



CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2

ASIGNATURA 2

PRESENTACIÓN 2

OBJETIVOS 2

METODOLOGÍA 2

CONTENIDOS 3

PROGRAMA 3-4



UNED SENIOR CURSO 2018/2019
ASIGNATURA HISTORIA DEL ARTE

PRESENTACIÓN

El curso pretende hacer un recorrido por la Historia del Arte para adquirir una visión global de la materia a través de las obras clave de cada momento y de su contexto histórico.

OBJETIVOS

- Ofrecer formación en la materia a personas de más de 55 años, con el fin de mejorar su calidad de vida.
- Proporcionar conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.
- Favorecer la comunicación a través de las relaciones interpersonales y el encuentro intergeneracional.
- Proporcionar todos aquellos elementos necesarios para un enriquecimiento de la cultura general.
- Aprender a observar y disfrutar de monumentos y museos.
- Situar las obras en su contexto histórico.

METODOLOGÍA

Las clases se impartirán de manera presencial en el Centro de Zona de San Martín de Valdeiglesias; su duración es de una hora y media con periodicidad semanal.

Las lecciones se estructurarán de manera teórica, con el apoyo de elementos visuales, y de manera práctica mediante el comentario y análisis de obras seleccionadas.

Los métodos educativos se apoyarán en el tejido dinamizador que ofrecen las potencialidades personales, así como en la experiencia personal y laboral de los participantes; por la tanto, se identificarán los centros de interés teniendo en cuenta las motivaciones y necesidades de los alumnos.

Se fomentarán las actividades culturales fuera del aula, en la medida de lo posible, aprovechando el Patrimonio Artístico e Histórico del entorno.

CONTENIDOS

Con el fin de ofrecer un conocimiento generalizado de la materia, teniendo en cuenta la amplitud de la misma y la limitación del número de sesiones del curso, se han seleccionado algunos de los periodos, estilos y artistas más relevantes desde la Antigüedad hasta el Siglo XX.

PROGRAMA

- 1.-INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL ARTE: Función, fuentes, estructura y análisis de la obra de arte.
- 2.-EL ARTE ANTIGUO I: Civilizaciones del Mediterráneo
- 3.-EL ARTE ANTIGUO II: Egipto
- 4.-EL ARTE CLÁSICO I: Grecia
- 5.-EL ARTE CLÁSICO II : Roma
- 6.-EL ARTE PALEOCRISTIANO
- 7.-EL ARTE PRERROMÁNICO: Visigodo, Carolingio, Asturiano, Mozárabe...
- 8.-EL ARTE BIZANTINO
- 9.-EL ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA
- 10.-ROMÁNICO I: Europa
- 11.-ROMÁNICO II: España
- 12.-GÓTICO I: Las Escuelas Europeas
- 13.-GÓTICO II: España
- 14.-LOS PRIMITIVOS FLAMENCOS: Van Eyck, Van der Weyden, Brueghel, El Bosco...
- 15.-RENACIMIENTO I: Trecento y Quattrocento.
- 16.-RENACIMIENTO II: Quincequeto y Manierismo
- 17.-RENACIMIENTO III: El Renacimiento en España.
- 18.-BARROCO I: Escuelas pictóricas europeas.
19. BARROCO II: Arquitectura y escultura europea.
20. BARROCO III: El Barroco en España.
21. ROCOCÓ Y NEOCLASICISMO
22. ARTE DEL SIGLO XIX I: Arquitectura historicista e industrial.
23. ARTE DEL SIGLO XIX II: Romanticismo, Realismo, Prerrafaelismo y Paisajismo.
24. ARTE DEL SIGLO XIX III: El Impresionismo y sus herederos.
25. ARTE DEL SIGLO XX I: Arquitectura de vanguardia.



26. ARTE DEL SIGLO XX II: Los “Ismos” pictóricos.

27. ARTE DEL SIGLO XX III: Pintura contemporánea en España. Picasso, Miró, Dalí.