



CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2018/19 UNED SENIOR CENTRO ASOCIADO DE MADRID JACINTO VERDAGUER ..... ¡Error! Marcador no definido.  
ASIGNATURA HISTORIA DEL ARTE ..... ¡Error! Marcador no definido.  
PRESENTACIÓN ..... ¡Error! Marcador no definido.  
OBJETIVOS ..... ¡Error! Marcador no definido.  
METODOLOGÍA ..... ¡Error! Marcador no definido.  
CONTENIDOS ..... ¡Error! Marcador no definido.  
PROGRAMA ..... ¡Error! Marcador no definido.

**CURSO 2018/2019 UNED SENIOR CENTRO ASOCIADO DE MADRID  
JACINTO VERDAGUER**

**HISTORIA DEL ARTE**



## **PRESENTACIÓN**

El Arte ha acompañado al ser humano desde sus orígenes. En cada época las sociedades se han servido del Arte para expresar, por medio de diversos lenguajes (pintura, escultura, arquitectura, teatro, danza, música...), su identidad social, cultural y espiritual. La Historia del Arte se ocupa, precisamente, de estudiar todas estas manifestaciones artísticas que se han producido a lo largo de la historia y el papel que han desempeñado en cada época.

## **OBJETIVOS**

Este curso pretende aproximar al alumno al fascinante mundo del Arte desde distintas perspectivas. El objetivo es dotar al estudiante de una visión amplia y rica de la Historia del Arte. A lo largo de este curso podrá adquirir un conocimiento científico, una visión crítica y una sensibilidad que le permitan valorar y apreciar una obra de arte en toda su complejidad, entender su significado, las principales características de su estilo, el contexto en el que se creó y el reconocimiento que tiene hoy en día.

## **METODOLOGÍA**

El contenido del curso se estudiará por medio de clases dinámicas donde, por un lado, se asimile el contenido de cada tema, y, por otro, se produzca el intercambio de ideas y opiniones para enriquecer las clases. Se empleará material escrito y audiovisual para facilitar la comprensión de los contenidos. Este se proporcionará a todo el alumno que lo desee. Se llevarán a cabo actividades extra de distinta naturaleza para aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en clase. Ante todo se busca que el alumno disfrute con el apasionante mundo del Arte.

## **CONTENIDOS**

Puesto que vamos a iniciar un recorrido por la Historia del Arte es del todo necesario preguntarnos qué entendemos por Arte y cómo nace esta disciplina. Posteriormente nos adentraremos en las distintas épocas para conocer los estilos, tendencias y artistas más relevantes. La Historia del Arte es muy extensa y para poder profundizar en ella solo podremos ver una parte de la misma en este curso. Comenzaremos por la Prehistoria, estudiaremos el arte de las grandes civilizaciones (Egipto y Mesopotamia), el Arte Clásico y el Arte de la Alta Edad Media hasta el Románico. En el curso siguiente continuaremos por donde lo dejamos hasta llegar al Arte Contemporáneo.



## **PROGRAMA**

**0.- Introducción.** Noción de Arte. El arte y los artistas. ¿Cuándo nace la Historia del Arte?

**1.- Los orígenes del arte. El Arte Prehistórico**

**2.- El Antiguo Egipto**

**3.- El Próximo Oriente Antiguo**

**4.- Grecia**

**5.- Roma**

**6.- El Arte Paleocristiano**

**7.- El Arte Bizantino**

**8.- El Arte de las Invasiones**

**9.- El Arte Prerrománico**

**10.- El Arte Románico**