

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2018/2019

ASIGNATURA: "LA MUJER EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA"

PRESENTACIÓN: La asignatura aborda el estudio de las mujeres que han tenido un papel representativo en la Historia Contemporánea de España, centrándonos especialmente en el siglo XX.

OBJETIVOS:

Se trata de analizar el papel y la repercusión que la obra profesional, artística, política y cultural de mujeres relevantes de la edad contemporánea, tuvo sobre la sociedad española. De este modo, comprenderemos mejor los avances hacia la consolidación de una sociedad igualitaria y democrática.

METODOLOGÍA:

Trataremos de presentar a las pioneras de la transformación cultural en España de un modo "interactivo" para que podamos compartir la época que les tocó vivir y su relación con los contemporáneos con aspectos más propios de sus biografías. Por ello, trabajaremos con textos y materiales hemerográficos de la época, fotos, archivos y documentos (muchos de ellos online) y material cinematográfico.

CONTENIDOS:

Tras un breve repaso sobre la "idea femenina" que se tenía en los orígenes del siglo XIX, así como de determinadas figuras representativas de una época (**Agustina de Aragón, Duquesa de Alba, Isabel II o Eugenia de Montijo**) dedicaremos unas clases a las mujeres románticas que como **Carolina Coronado** fueron capaces de avanzar en el mundo cultural de su tiempo. Igualmente, la **condesa de Espoz y Mina, Concepción Arenal o Emilia Pardo Bazán**, representan una nueva idea reformista en la mejora de las condiciones de la dignidad femenina.

Ya en el siglo XX, el papel de la mujer se dinamiza, no sólo de la mano de los movimientos sufragistas contemporáneos sino, sobre todo, al calor de las transformaciones culturales y sociales surgidas tras la Primera Guerra Mundial. En este contexto, veremos el papel de mujeres pioneras en el periodismo como **Carmen de Burgos (Colombine)** o **Sofía Casanova** y también en el ámbito de la intelectualidad y pedagogía de los años veinte, abanderadas por **María de Maeztu** y su "Residencia de Señoritas". El debate establecido entorno al voto femenino con la proclamación de la II República dará pie a conocer de primera mano a **Clara Campoamor, Victoria Kent o Margarita Nelken**, pero también a otras diputadas y pensadoras de la época que como **María Zambrano** o **Maruja Mallo** contribuyeron al cénit de la cultura en esa época. En el mundo del espectáculo destacaron personalidades arrolladoras como **María Guerrero**, quien, con su compañía de artistas, revolucionará el mundo del espectáculo. **Lili Álvarez** destacó en el deporte y **Josefina Carabias** en la crónica social y la entrevista. El cabaret y cine mudo tuvo también estrellas nacionales que, no obstante, hubieron de sufrir los sinsabores de una Guerra Civil en la que la politización de muchas mujeres, convierte a **Dolores Ibárruri** en la más férrea defensora de los ideales comunistas con el apoyo de la "Liga de Mujeres Antifascistas". En el otro bando, **Pilar Primo de Rivera** tutelaba una Sección femenina, que terminaría encuadrando otras iniciativas conservadoras. Trabajaremos también a pioneras en la dirección de periódicos como **Mari Luz**

Morales, al frente de *La Vanguardia*. Con el inicio del régimen de Franco, trataremos de ver el encuadramiento de la mujer en los organismos institucionales así como el papel que desempeñaron las Procuradoras a Cortes en sus respectivas áreas de influencia. Estudiaremos su papel en la Universidad, en el mundo laboral y el Servicio Social. Y en la literatura, la obra de **Carmen Martín Gaité**, una de las más importantes figuras de la literatura hispánica del siglo XX, y muy especialmente, el modo en el que la mujer participó en la evolución hacia la Transición política de la mano, entre otras de **Carmen Díez de Rivera, Belén Landáburu, Cristina Almeida o Paca Sauquillo. Pilar Urbano, Pilar Cernuda o Carmen Rico Godoy**, son otras de las firmas de referencia en el panorama periodístico contemporáneo. Ya en democracia, la cuestión entorno a cómo afrontar la discriminación laboral, ha dado lugar a debates políticos que ponen sobre el tapete una de las grandes cuestiones de este siglo XXI.

PROGRAMA:

- 1.-La mujer en el siglo XIX. La idea femenina. Historia, literatura y cultura. De Agustina de Aragón a Isabel II.
- 2.-Romanticismo y reformismo: la mejora de la dignidad de la mujer. Concepción Arenal y el naturalismo/realismo de Emilia Pardo Bazán. *La Tribuna* y *Los Pazos de Ulloa*.
- 3.-El impacto de la Primera Guerra Mundial y los movimientos sufragistas. Su repercusión en España. Pioneras en el periodismo: Carmen de Burgos y Sofía Casanova.
- 4.-Los “felices” años 20. Cine y espectáculo. La mujer y la cultura. María de Maeztu y María Zambrano. La “Residencia de Señoritas”. María Guerrero y su compañía de teatro.
- 5.-La proclamación de la República. El debate por el voto femenino. Clara Campoamor, Victoria Kent y las Diputadas a Cortes de la República. Josefina Carabias y otras firmas de referencia.
- 6.-La Guerra Civil y el “encuadramiento femenino”. Frente Popular/España Nacional. De Dolores Ibárruri a Pilar Primo de Rivera.
- 7.-La Sección Femenina. La mujer y Falange. El mundo de la política: las Procuradoras a Cortes Franquistas. Mercedes Sanz Bachiller, Mónica Plaza o Purificación Sedeño. El tercio familiar y el tercio sindical. Los cargos públicos.
- 8.-El mundo de la cultura, el arte, periodismo y literatura. Los seriales radiofónicos y las revistas femeninas. ¿Una nueva realeza?. La Corte de los Franco.
- 9.-La mujer en la Transición política: el papel de Carmen Díez de Rivera, Belén Landáburu, Cristina Almeida y Paca Sauquillo. La Ley para la Reforma Política. Las reformistas del Movimiento y las mujeres del Presidente. La reina Sofía. Los cambios sociales y el “destape”. La revista *Interviú*.
- 10.-España en Democracia: la igualdad ante el reto de la discriminación laboral. Los gobiernos paritarios. El modelo europeo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BURDIEL, Isabel: *Isabel II. Una biografía*. Barcelona, Espasa, 2004.
- DIEGO, Álvaro de: *Las mujeres de la Transición*. Madrid, Congreso de los Diputados, 2008.
- EYRE, Pilar: *Ena. La estremecedora historia de Victoria Eugenia*. Madrid, Esfera Libros, 2010.



- FAGOAGA, Concha y SAAVEDRA, Paloma: *Clara Campoamor: la sufragista española*. Madrid, 1981.
- GALLARDO, Carmen: *La reina de las lavanderas*. Madrid, Esfera Libros, 2012.
- MATEOS, Ricardo: *La reina María Cristina. Madre de Alfonso XIII y regente de España*. Madrid, Esfera, 2007.
- PÉREZ VILLANUEVA, Isabel: *María de Maéztu: una mujer en el conformismo educativo español*. Madrid, UNED, 1889.
- POSADAS, Carmen: *La Bella Otero*. Barcelona, Planeta, 2001.
- QUERALT DEL HIERRO, Pilar: *Agustina de Aragón: la mujer y el mito*. Madrid, Esfera Libros, 2008.
- RICHMOND, Katheen: *Las mujeres en el fascismo español: la Sección Femenina de la Falange (1943-1959)*. Madrid, Alianza, 2000.
- RODRIGO, A: *Mujeres para la Historia: la España silenciada del siglo XX*. Madrid, Carena.
- VILLENA GARCÍA; Miguel Ángel: *Victoria Kent. Una pasión republicana*. Barcelona, Debate, 2007.
- VV.AA: *Mujeres en la historia de España. Enciclopedia biográfica*. Barcelona, Planeta, 2000.