

## GUÍA DIDÁCTICA DEL CURSO DE FRANCÉS

# FRANCÉS

Docente: Ana Maria Franquesa Castells  
Curso 2018-2019. UNED Senior  
UNED Provincia Barcelona Canet de Mar

### 1. PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

---

Bienvenidos a la asignatura de Francés.

Este curso va dirigido a todas aquellas personas que ya tienen alguna noción de francés. Es trata de poder expresarse con fluidez en cualquier situación cotidiana –doméstica y funcional- i de poder entender de manera general informaciones con las que nos podamos encontrar en la vida diaria.

Es trabaja la Comprensión y Expresión Oral (CO y EO), i la Comprensión y Expresión Escrita (CE y EE).

A partir de temas de ámbito cotidiano (se presentan en el apartado 5. Contenidos), en cada sesión se llevan a la práctica actividades de estas cuatro competencias.

Esta guía didáctica empieza con una pequeña introducción. A continuación, se indican las condiciones necesarias del estudiante para cursar la asignatura, se presentan los objetivos del curso y la programación de los contenidos de la materia, los tipos de actividades previstas y la evaluación del curso.

I per concluir la guía, se adjuntan unas recomendaciones bibliográficas para complementar los contenidos de la asignatura.

### 2. INTRODUCCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

---

Ya hace unos años que el francés y aprender francés vuelve a tener una fuerza imponente.

Es un idioma fonéticamente atractivo y –de inicio- fácil de comprender.

El ámbito territorial que abarca y las connotaciones estéticas y artísticas que históricamente ha ido adquiriendo, hace que sea muy sugerente.

Conscientes de estos factores y de lo que puede conllevar estudiar de manera competencial este idioma, nos planteamos poder convivir de manera espontánea en francés.

## 2. OBJETIVOS

---

- Poder leer páginas de Internet para informarse y, si es conveniente, comprar billetes de tren/ avión ...
- Poder informarse y, si es conveniente, comprar billetes de tren/ avión ... de manera presencial.
- Consultar sin impedimentos de comprensión ofertas de viajes y alojamientos, ya sea por escrito o de manera oral (conversando con el interlocutor).
- Ser capaces de pedir información sobre entradas de cine, entradas para un museo o para cualquier espectáculo.
- Entender anuncios informativos radiofónicos o televisivos.
- Redactar correos electrónicos para pedir información, hacer una reclamación ...
- Expresar oralmente una idea, una opinión.
- Ser capaces de contraponer –oralmente- una idea, una opinión aportado motivos/argumentos.

## 3. REQUERIMIENTOS PREVIOS

---

Es necesario tener nociones básicas de francés (saberse presentar, números, colores, partes del día, comidas, estaciones y meses del año, horas).

## 4. RECURSOS Y ACTIVIDADES

---

El curso estará dividido en 15 sesiones de 2 horas cada una (30 horas en total).

Durante las clases se utilizará el dossier que facilitará la profesora, un dossier para cada sesión. El dossier incluye breves indicaciones teóricas, actividades escritas, actividades de comprensión oral y propuesta de expresión oral.

Para las comprensiones orales se utilizan recursos digitales.

La expresión oral se trabaja tanto en pequeños grupos clase como en la totalidad del grupo (depende de la actividad).

Tanto la comprensión como la expresión escrita se trabaja a partir del temario y las tareas del dossier.



## 5. CONTENIDOS

---

### **SÉANCE 1: SURFER**

- Vocabulario propio de las nuevas tecnologías.
- Vocabulario exclusivo de las webs de deportes.
- Imperativos (I)

### **SÉANCE 2: DESTINATION**

- Adverbios y locuciones adverbiales espaciales y temporales.
- Diversas maneras de exponer una pregunta ( I)
- Preguntar / responder (I)
- Perífrasis verbales.

### **SÉANCE 3: LE MONDE ENTIER**

- Vocabulario climatología.
- Adjetivos para describir una ciudad, un pueblo, un paisaje
- Las preposiciones + nombre de países/ciudades
- La comparación.
- Condicional e Imperfeto de subjuntivo I

### **SÉANCE 4: SOIRÉE À THÈME**

- Vocabulario: agenda cultural, invitaciones, tiquetes, entradas, horarios.
- Adverbios y locuciones adverbiales locativas.
- Las preposiciones de lugar.
- Condicional e Imperfeto de subjuntivo II

### **SÉANCE 5: RENDEZ-VOUS**

- Diversas formas de formular una pregunta ( I)
- Preguntar / responder (I)
- Pronombres y / où
- Pronombres COD

### **SÉANCE 6: RFI, LE MATIN**

- La entrevista – la biografía de un personaje
- La descripción psíquica
- Los distintos grados para expresar que una “cosa” gusta.
- Palabras interrogativas



Aulari CRTTT - Escola de Teixits  
Plaça Indústria, sn  
T 93 795 46 25 (Secretaria)  
T 62 767 38 27 (Coordinació)  
03860 Canet de Mar (Barcelona)

### **SÉANCE 7: RFI, L'APRÈS-MIDI**

- Recomendación literària -reseña
- El tiempo del relato: présent – passé composé – imparfait – plus-que-parfait
- Pronombres de COI
- Pronombres Qui / Que

### **SÉANCE 8: TV- PUB**

- Convencer – Advertir – Dar consejos
- Imperativo (II)
- La obligación: il faut
- Figuras de estilo: comparación –exageración –contraste
- Interjecciones

### **SÉANCE 9: TV – INFO**

- Vocabulario del mundo de la televisión
- Adverbios y locuciones adverbiales de manera
- Los marcadores cronológicos
- Pronombres de COD y CI juntos

### **SÉANCE 10: CONTACTER I**

- Vocabulario informático
- Expresiones formales para saludar y despedirse (e-mail)
- Otros formalismos propios de la lengua escrita.

### **SÉANCE 11: CONTACTER II**

- Expresiones informales para saludar y despedirse (e-mail)
- Lenguaje no formal para la comunicación escrita.
- Otras expresiones coloquiales y frases hechas.

### **SÉANCE 12: À MON AVIS**

- Articuladores del discurso
- La expresión de la causa
- Pronombres relativos simples y compuestos (I)

### **SÉANCE 13: SELON MOI**



Aulari CRTTT - Escola de Teixits  
Plaça Indústria, sn  
T 93 795 46 25 (Secretaria)  
T 62 767 38 27 (Coordinació)  
03860 Canet de Mar (Barcelona)

- Articuladores del discurso
- La expresión de la consecuencia y la finalidad
- Pronombres relativos simples y compuestos (II)

#### **SÉANCE 14: ATTITUDES CONTRASTÉES**

- Oraciones negativas
- La expresión de proporciones
- La concordanza de tiempos verbales

#### **SÉANCE 15: CROYANCES**

- Prefijos negativos (dé- in-)
- Pronombres y adverbios indefinidos
- La expresión de la oposición y la concesión

### **6. BIBLIOGRAFÍA**

---

- *Entre nous*, livre de l'élève + cahier d'activités + CD. Editions Maison des langues
- *Nouveau Rond-Point 1*, livre de l'élève + CD audio. Editions Maison des langues
- *Taxi, méthode de français 2*. Hachette
- *La grammaire du français*, en 44 leçons et plus de 220 activités. Editions Maison des langues
- Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché), (auteur) Collectif. Paris, Larousse, 2012
- Francés (diccionarios universales): français-espagnol español-francés, Herder, 2004

#### **SITES WEB**

- <http://www.wordreference.com>
- [http://lyricgaps](http://lyricgaps.com)
- <http://www.rfi.fr>
- <http://www.tv5monde.com>
- <http://www.scoop.it/t/passion-fle>
- <http://www.lepointdufle.net>

### **7. EVALUACIÓN**

---



Aulari CRTTT - Escola de Teixits  
Plaça Indústria, sn  
T 93 795 46 25 (Secretaria)  
T 62 767 38 27 (Coordinació)  
03860 Canet de Mar (Barcelona)

La evaluación de esta asignatura responde a los principios de la evaluación continua.

Los principales elementos para evaluar el aprendizaje serán la asistencia a más del 80% de las clases lectivas y la participación del alumno/a en el aula.

Este curso de 30 horas se reconoce con 1 crédito universitario CTS y también se puede convalidar como actividad de formación permanente para los docentes del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya.