



Aulari CRTTT - Escola de Teixits
Plaça Indústria, sn
T 93 795 46 25 (Secretaria)
T 62 767 38 27 (Coordinació)
03860 Canet de Mar (Barcelona)

GUIA DIDÁCTICA DEL CURSO DE HISTORIA

Grandes episodios de la Historia de Canet de Mar

La crónica local en clave de país

Docente: Carles Sàiz i Xiqués
Curso 2018-2019. UNED Sènior
UNED Provincia Barcelona - Canet de Mar

1. PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

Bienvenidos a la asignatura ***Grandes episodios de la historia de Canet de Mar. La crónica local en clave de país.*** Un curso que pretende ser una reflexión sobre el papel que ha tenido el pueblo de Canet de Mar en la historia de Cataluña.

Esta guía didáctica empieza con una pequeña introducción. A continuación se indican las condiciones necesarias del estudiante para cursar la asignatura, se presentan los objetivos del curso, la programación de los contenidos de la materia y su evaluación.

Para cerrar la guía, damos unas recomendaciones bibliográficas para complementar los contenidos de la asignatura.

2. INTRODUCCIÓN GENERAL A LA MATERIA

Qué papel ha tenido la historia de Canet de Mar en clave de país? Sabías que tuvimos un embajador real? Cuantas casas poblaron el valle hasta formar el actual pueblo? Sabes que fuimos una de las primeras organizaciones comunales de la comarca? Te han explicado que tuvimos unas de las mejores atarazanas de toda Cataluña? Que los canetenses fueron unos de los lobbys más poderosos de Cuba en el siglo XIX? Sabes que en Canet se fabricaron, durante décadas, los mejores calcetines de Cataluña? Que fuimos unos de los pueblos con más mortalidad durante la Guerra Civil? ¿Que en los años 70 Canet se erigió como capital de la canción catalana durante ocho años? Todo esto y más lo explicaremos en este curso.



Aulari CRTTT - Escola de Teixits
Plaça Indústria, sn
T 93 795 46 25 (Secretaria)
T 62 767 38 27 (Coordinació)
03860 Canet de Mar (Barcelona)

Grandes episodios de la historia de Canet de Mar. La crónica local en clave de país tiene como objetivo dar los conocimientos necesarios para aprender y apreciar la historia de Canet de Mar, centrándose en aquellos episodios que, por su importancia, forman parte de la historia de Cataluña.

2. OBJETIVOS

- Profundizar en los conocimientos de los principales episodios históricos de Canet de Mar.
- Valorizar los elementos con más identidad del pueblo.
- Generar conciencia y dar conocimiento, preservar y hacer difusión del pasado de la población.

3. REQUERIMIENTOS PREVIOS

No es necesario tener conocimientos de historia, ni de historia de Canet de Mar. Evidentemente, si se tienen, proporcionarán una mejor capacidad para entender los contenidos planteados, pero no es imprescindible.

Los alumnos podrán utilizar todo un abanico de recursos que ofrece internet para complementar la asignatura i se les facilitará una oferta bibliográfica para ampliar conocimientos.

4. MEDIOS Y ACTIVIDADES

El curso está estructurado en 15 sesiones de dos horas.

Durante las clases se utilizarán recursos gráficos y se proyectarán imágenes relacionadas con los temas que se desarrollen en clase.

A final de curso se facilitará un dossier dónde se sintetizan los contenidos trabajados.

5. CONTENIDOS

SESIÓN 1: (2 horas)

Introducción a la asignatura.



Aulari CRTTT - Escola de Teixits
Plaça Indústria, sn
T 93 795 46 25 (Secretaria)
T 62 767 38 27 (Coordinació)
03860 Canet de Mar (Barcelona)

Canet en la Edad Mediana: La etapa de Ferrer de Canet, señor de la Casa de Canet. Siglo XIX.

SESIÓN 2: (2 horas)

La Sentencia Arbitral de Guadalupe y las primeras masías. Siglos XV-XVI.

SESIÓN 3: (2 horas)

El primer Consejo Municipal de Canet. Siglo XVI.

SESIÓN 4: (2 horas)

El fenómeno de la piratería en Canet de Mar. Siglos XVI-XVII.

SESIÓN 5: (2 horas)

La formación del pueblo. Siglos XVII-XVIII.

SESIÓN 6: (2 horas)

La actividad de las atarazanas de Canet. Siglos XVIII-XIX

SESIÓN 7: (2 horas)

La aventura colonial. Siglo XIX.

SESIÓN 8: (2 horas)

La industrialización. Siglos XIX-XX.

SESIÓN 9: (2 horas)

El nacionalismo catalán. Siglos XIX-XX.

SESIÓN 10: (2 horas)

La modernización de Canet de Mar. Siglo XX.

SESIÓN 11: (2 horas)

Tiempos de República. Siglo XX.

SESIÓN 12: (2 horas)

La Guerra Civil. Siglo XX.

SESIÓN 13: (2 horas)

El boom del turismo. Siglo XX.

SESIÓN 14: (2 horas)

Las "Sis Hores de Cançó". Siglo XX.

SESIÓN 15: (2 horas)

Excursión cultural.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDE, S; CARBONELL, M; MARTÍ, G; PÈREZ, R; SÀIZ, C: *L'ermita de Sant Pere de Romeguera (segles X-XV). Els orígens de Canet de Mar.* Canet de Mar: Col·lecció Estudis de Patrimoni, 2013
- ALCALDE VILÀ, Sergi (2011): "El projecte inicial del Santuari de la Misericòrdia de Francesc Daniel Molina. A: *El Sot de l'Aubó*, n. 36, p. 23-26
- BALLART CLOS, Joan (2006): "Els edificis industrials de Canet de Mar, A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 12 p. 15-21
- BALLART CLOS, Joan: (2006): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca (1a part). Dels inicis a començaments del segle XIX." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18 , p. 14-19.
- BALLART CLOS, Joan (2007): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca (3a part). Larribada de l'energia elèctrica." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 20, p. 30-36.
- BALLART CLOS, Joan (2007): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca. 4a part. L'energia elèctrica (continuació)" A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 21, p. 49-57
- BALLART CLOS, Joan (2007): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca. 5a part. Els primers anys del segle XX." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 22, p. 13-17.
- BALLART CLOS, Joan (2008): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca 6a. part. Del 1902 al 1912." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 24, p. 23-28.
- BALLART CLOS, Joan (2008): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca. 7a part (del 1913 al 1923)". A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 25, p. 13-17.
- CARBONELL MARTÍNEZ, Maite: "Els vestigis de Sant Pere de Romeguera i el seu entorn." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 46 , p. 16-19.
- FIGUEROLA BERNAL, Òscar (2006): "La indústria ara fa 100 anys: Canet, vila industrial 1898-1914." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18, p. 20-27
- LLOVET, Joaquim: *Constructors Navals de l'ex-província marítima de Mataró. 1816-1875.* Mataró: Caixa Laietana, 1971
- MARTÍNEZ SHAW, Carlos: *Cataluña en la Carrera de Indias, 1680-1756.* Barcelona: Crítica, 1981)
- MAS GIBERT, Xavier (1994): "Destruccions paradigmàtiques: Les Torres de Moros de Canet. A: *Nova Plaça de la Llenya*, núm. 15, p. 11-13
- MAS GIBERT, Xavier: *Guerra-revolució i contrarevolució a Canet de Mar. Les dimensions de la tragèdia.* Mataró: Caixa Laietana, 2002
- MAS GIBERT, Xavier: (2008): "Josep Fors i Vidal i Carles Carqués Martí: Dos canetencs únics i exemplars." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 23 , p. 3-5
- MAS GIBERT, Xavier: *Cartes des de l'Havana. 1872.* Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, 2013
- MAS GIBERT, Xavier; SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2009): "La capella de Música de l'església de Sant Pere i Sant Pau: La "Catedral de la Costa" dels segles XVII i XVIII." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 30, p. 3-17.
- MATAMALA CASTANYER, Pere: *Hospital de pobres de Canet. Estudi del període 1757-1849.* Canet de Mar: Editorial Cannetum, 1986
- PERA, Joaquim (2009): "'Canet de Mar és vostra llar'. El turisme en el Canet dels anys 60's." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 27, p. 3-8.

- PERA, Joaquim (2009): "L'Odeon i la moguda cultural a Canet a finals dels anys setantes." *El Sot de l'Aubó*, núm. 28, p. 24-32.
- POL ALGUER, Zenon de (2008): "Cròniques de Cuba. La necròpoli de Colon a l'Havana." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 26, p. 18-19.
- ROVIRA FORS, Josep (2004): "Història del Bergantí canetenc Hernán Cortés." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 10, p. 18-19
- ROVIRA FORS, Josep (2007): "L'aventura americana del canetenc Josep Baró Blanxart." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 20, p. 4-8.
- SÀIZ I XIKUÉS, Carles (1994): "Destruccions paradigmàtiques: el patrimoni religiós durant la guerra civil. A: *Nova Plaça de la Llenya*, 18, p. 11-13
- SÀIZ I XIKUÉS, Carles (1997): "La Mancomunitat i la política cultural i educativa a Canet", A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18, p. 19
- SÀIZ I XIKUÉS, Carles (1999): "Catalanisme i política cultural. Els orígens de la biblioteca de Canet". A: *Àmbit*, núm. 41, p. 37-39
- SÀIZ I XIKUÉS, Carles: *Guia Històrica de Canet de Mar*. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, 2002
- SÀIZ I XIKUÉS, Carles: (2003): "Restauració, caciquisme i els orígens del catalanisme a Canet. Reflexions al voltant de seu statu quo. A: *El Sot de l'Aubó* núm. 4 , p. 11-15.
- SÀIZ I XIKUÉS, Carles (2004): "Catalanisme i cant coral a Canet. L'històric Orfeó Canetenc." A: *El Sot de l'Aubó*, 2004, núm. 6, p. 4-9.
- SÀIZ, Carles (Co): *Canet de Mar. Història i arquitectura*. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, Centre d'Estudis Canetencs, Ajuntament de Canet de Mar, 2009.
- SÀIZ I XIKUÉS, Carles (2012): «La fàbrica Jover, Serra i Cía de Canet de Mar.» A: *Sot de l'Aubó, El*, núm. 42, p. 21-28.
- SÀIZ I XIKUÉS, Carles (2014): "Sant Pere de Romeguera, un punt estratègic per a la interpretació de la història de Canet. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 48, p. 3-10
- SÀIZ I XIKUÉS, Carles (2014): "Les estructures d'Estat de la Mancomunitat de Catalunya. Un projecte de modernització cultural i educativa a Canet de Mar." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 49.
- SÀIZ I XIKUÉS, Carles. "Marià Serra i Font i Lluís Domènech i Montaner. Higienisme, urbanisme i modernitat en el Canet de Mar d'inicis de segle XX." A: *Trobada d'Entitats de Recerca Local i Comarcal del Maresme*, 2017, Núm. 11 , p. 185-193.
- SERRANO SEOANE, Iolanda (2011): "El perill a la rereguarda: Mesures de defensa i refugis. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 37, p. 15-18
- MAINAT, J.R; SÀIZ, C; VILARNAU, J: *Canet. 36 (+12) hores de cançó i llibertat*. Barcelona: Grup Enderrock, 2017

7. EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura se basa en los principios de evaluación continua.



Aulari CRTTT - Escola de Teixits
Plaça Indústria, sn
T 93 795 46 25 (Secretaria)
T 62 767 38 27 (Coordinació)
03860 Canet de Mar (Barcelona)

Los principales elementos para evaluar el aprendizaje serán la asistencia a un mínimo del 80% de las clases lectivas y la participación del alumno/a en el aula.

Este curso de 30 horas de formación se reconoce con 1 crédito universitario CTS y también se puede convalidar como actividad de formación permanente para los docentes del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.