



CONTENIDO

UNED SENIOR CURSO 2018-2019	1
Asignatura: Historia del Egipto Antiguo	1
Presentación:	1
Objetivos:	1
Metodología:	2
Contenidos:	2
Programa	3

UNED SENIOR CURSO 2018-2019

Asignatura: Historia del Egipto Antiguo

Profesor: Sergio Remedios Sánchez

Presentación:

La historia de la humanidad no es homogénea ni conexas y, aunque ciertas cuestiones parezcan repetirse a lo largo del globo tanto desde el plano político como organizativo, social, de explotación económica o militar, determinadas culturas brillan por su unicidad en la historia de la humanidad. En el mundo antiguo ninguna lo hizo más que Egipto, la civilización más singular, longeva y enigmática del período. El oficio del historiador requiere un acercamiento a la verdad histórica sin caer en el positivismo más atroz y, en particular, una visión multifocal e interdisciplinar. Es decir, la metodología de la investigación debe atender a las más diversas esferas del conocimiento y del aprendizaje pero también debe extender el concepto a tratar desde diversos ejes y continuidades. Sin embargo, una de las principales tareas del estudio del pasado es la transmisión del mismo a la sociedad. Toda investigación sin transferencia resulta un ejercicio de vanidad puesto que ni construye ni crea más allá del mundo académico en el que se origina. El conocimiento del pasado, pues, debe ser sometido al juicio público y ser expuesto ya que modifica nuestro presente al conocer la trayectoria humana y motiva la consecución de sendas ulteriores.

Objetivos:

El objetivo principal planteado durante este curso persigue varios fines: formular un discurso histórico multiforme y proteico cuyo fin es alcanzar difusión generalizada en torno a la realidad egipcia. Contextualizar la información histórica a través de las diversas herramientas de investigación disponibles. Hacer uso de las Tecnologías de Información y Conocimiento (TIC) aplicadas a la transmisión histórica. Fomentar la curiosidad

histórica y el análisis de la causalidad en el ámbito de la historia egipcia. Analizar la transmisión del pasado y su recepción popular.

Metodología:

El enfoque tenderá a alternar la teoría con la práctica a través de ejercicios en el aula como comentarios de textos y mapas. Asimismo, se hará uso de los recursos TIC mediante el empleo de presentaciones, videos, etc. Asimismo, se podrá repartir material complementario para facilitar el aprendizaje del alumnado. Por otro lado, se fomentarán salidas al exterior con el objeto de conocer tanto espacios al aire libre como museos o exposiciones pertinentes bajo la guía del docente

Contenidos:

BLOQUE I: EL AMANECER DE EGIPTO. El objetivo de este bloque es contextualizar tanto geográfica como históricamente, a través fundamentalmente del registro material, los orígenes de la civilización egipcia. Partiendo de la prehistoria africana, el análisis de los condicionantes humanos y geográficos se torna fundamental para, de este modo, proceder al análisis de las construcciones socio-políticas preestatales que desembocaron, tras su amalgamamiento, en el Egipto faraónico. Asimismo, resulta pertinente el análisis de Egipto en su contexto.

BLOQUE II. EL EGIPTO FARAÓNICO. Este bloque representa el núcleo de la materia puesto que se pasará revista a las diversas fases en las que se divide la historia egipcia clásica. No solamente se pasará revista a la historia política egipcia, sino que también habrá un énfasis en su desarrollo como civilización a través de la exposición de las claves sociales, estructurales, económicas, culturales y religiosas. Por otra parte, resulta básico para contextualizar Egipto la comparación con el resto de civilizaciones y potencias vecinas, sus influencias y dependencias así como sus relaciones militares y económicas.

BLOQUE III. EL LARGO CAMINO DE EGIPTO EN LA ANTIGÜEDAD. A menudo cuando se estudia el mundo egipcio únicamente se hace hincapié en el pasado faraónico estableciéndose una barrera tanto temporal como civilizatoria con su futuro inmediato. De tal manera, apenas se analiza la transición del mundo faraónico al islámico. Sin embargo, entre uno y otro período transcurren más de mil años que merece la pena analizar sin soslayarlos. La conquista persa de Egipto marca el comienzo de una apertura constatada bajo la dominación de otros grandes poderes como la Grecia Helenística que dará lugar al Egipto de los Ptolomeos, la dominación romana, bizantina y, cerrando la Antigüedad, el Islam.

BLOQUE IV. EL REDESCUBRIMIENTO DE EGIPTO. Aunque el pasado milenario egipcio nunca dejó de estar de lado en el imaginario intelectual occidental, no es hasta el siglo XVIII cuando adquiere la preponderancia actual en la sociedad en su conjunto y, muy especialmente, a través del desarrollo de la egiptología como disciplina y la llegada de numerosas obras de arte y restos momificados a Occidente con el punto culminante del desciframiento por Champollion de la escritura egipcia. Este bloque tiene como objetivo narrar este descubrimiento y la importancia de la Historia de Egipto en el mundo contemporáneo. Asimismo, se pretende ofrecer como introducción una somera revisión de la historia egipcia posterior a la conquista islámica y hasta la Edad Contemporánea.



Programa:

BLOQUE I: EL AMANECER DE EGIPTO

TEMA 1: Los condicionamientos geográficos de Egipto.

TEMA 2: Egipto en el Paleolítico y el Neolítico. Camino al período Predinástico.

BLOQUE II: EL EGIPTO FARAÓNICO

TEMA 3: El Imperio Antiguo. Historia política, social, militar, cultural, religiosa y económica.

TEMA 4: El Imperio Medio. Historia política, social, militar, cultural, religiosa y económica.

TEMA 5: La transición al Imperio Nuevo. Historia política, social, militar, cultural, religiosa y económica.

BLOQUE III: EL LARGO CAMINO DE EGIPTO EN LA ANTIGÜEDAD

TEMA 6: Egipto entre los grandes poderes. La dominación persa.

TEMA 7: La conquista de Alejandro Magno. El Egipto de los Ptolomeos.

TEMA 8: Egipto romano.

TEMA 9: El Egipto bizantino y el cristianismo.

TEMA 10: La conquista islámica de Egipto.

BLOQUE IV: EL REDESCUBRIMIENTO DE EGIPTO

TEMA 11: Egipto del Medievo a la era contemporánea.

TEMA 12: Egipto en el imaginario colectivo popular e intelectual de Occidente.

TEMA 13: La egiptomanía desde el siglo XVIII. El desarrollo de la investigación.

TEMA 14: Egipto en la cultura popular.