



## **UNED SENIOR.CURSO 2018-19**

**Prof Tutora Dolores Carmen Morales Muñiz**

### **ASIGNATURA Hombres y Animales en la Historia de España**

subtítulo **una relación indisociable en una sociedad compartida**

### **PRESENTACIÓN**

La historia de la fauna discurre en los últimos 10.000 años estrechamente vinculada a la humana y casi podemos afirmar que apenas existen aspectos de nuestro mundo en donde, de una u otra forma, no se incluye la presencia animal. Esto se produce tanto en la vida material –caza y pesca, diversiones, vestido o dieta - como en la no material (simbolismo, magia, arte, literatura...).

Los estudios sobre Zoohistoria han alcanzado un nivel muy respetable en la investigación medieval de las últimas décadas. La amplia bibliografía al respecto parece demostrar que ha dejado de ser una cuestión marginal de la historiografía para convertirse en un tema de interés que reclama la colaboración entre especialistas

Sin embargo el estudio de la interrelación hombre-animal no ha sido un tema particularmente tratado dentro de la historiografía española si bien, recientemente, se empiezan a acumular trabajos de interés

Dentro de la amplitud que supone el estudio hombre-animal, el curso expondrá las muy diferentes perspectivas del tema de forma general y siempre siguiendo la evolución histórica de España

### **OBJETIVOS**

Interesar a los alumnos en uno de los aspectos menos tratados dentro de la historiografía española y que actualmente constituye una de las cuestiones de actualidad en la sociedad.

Que puedan comprender y aprender la evolución de las diferentes etapas históricas desde una perspectiva novedosa al incluir la influencia de la fauna y su relación con el hombre como un elemento determinante de nuestra historia y sociedad.

### **METODOLOGÍA**

Las fuentes para el estudio hombre-animal son muy diversas y también muy dispersas lo que hace que la metodología sea interdisciplinar y no solo incluyendo perspectivas humanísticas, jurídicas o económicas, también científicas y técnicas.

La metodología será abierta y participativa. De forma que se alternará las explicaciones de la profesora –con apoyo de powerpoints- con la participación de los alumnos que irán marcando sus propias motivaciones e intereses. Se trata de que los alumnos marquen su propio aprendizaje según sus experiencias.

Esto se fomentará a través de prácticas particularmente en la segunda parte del programa en el que serían invitados a elegir una de las especies animales propuestas sobre la que tratarán el aspecto que más les interese utilizando información procedente de fuentes específicas (Arte, Literatura, Arqueología, Cine, Veterinaria...) y experiencias propias una vez que se haya explicado las líneas fundamentales del programa (Primera Parte)

## **CONTENIDOS**

El contenido de la asignatura tiene dos partes diferenciadas precedida por una introducción a la Zoohistoria, disciplina poco desarrollada en España pero muy cultivada fuera de nuestras fronteras.

La primera parte analizará la fauna en el mundo material e inmaterial integrada en la historia y su evolución por las cuatro etapas históricas convencionales, es decir la historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea., como se refleja en el programa (V. Infra).

Las cuatro etapas están subdivididas en tres epígrafes siendo el primero un epígrafe común, es decir, contemplando las características específicas de la época en cuestión. Los otros dos epígrafes seleccionan y analizan los aspectos más sobresalientes de cada etapa.

La segunda parte del contenido, como se ha expuesto en el apartado de metodología, es más abierta y participativa, analizando las especies que más han influido dentro de los diferentes contextos temáticos.

## **PROGRAMA**

### **INTRODUCCIÓN: reflexiones sobre la relación hombre-animal**

- 1. La Zoohistoria o la antrozoología Fuentes para su estudio y estado de la cuestión en el contexto contemporáneo.**

### **PRIMERA PARTE Los animales en mundo material e inmaterial y su evolución en la historia de España.**

## Prehistoria e Historia Antigua

1. **Características específicas** de la época: caza y simbolismo
- 1.a. Los animales en la prehistoria de la península ibérica
- 1.b. La fauna en la España romana: arte e ideología

## Historia Medieval

2. **Características específicas** de la época medieval: la España cristiana y la andalusí
- 2.a. El simbolismo religioso y civil : Bestiarios y Heráldica
- 2.b. Animales “feudales”: perros, caballos y halcones

## Historia Moderna

3. **Características específicas** de la época moderna : Filosofía y Ciencia
- 3a. El impacto del descubrimiento de América: las nuevas especies de fauna
- 3b. El coleccionismo y la Historia natural

## Historia Contemporánea

4. **Características específicas** de la época contemporánea: de la explotación a los derechos de los animales
- 4.a Los animales de compañía
- 4.b. La Tauromaquia

## **SEGUNDA PARTE LOS ANIMALES MÁS INFLUYENTES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA (planteada de forma más participativa según directrices y apoyo de la tutora)**

1. Los comestibles: (Dieta y Ganadería )
2. Los cinegéticos: (Caza y Pielés)
3. Los acuáticos: (Pesca)
4. Los imprescindibles (Industrias/Comercio/Transporte)
5. Los temidos (Enfermedades y peligros)
6. Los simbólicos (Arte y Literatura/Filosofía/Magia)
7. Los compañeros (Compañía y Diversión, Zoológicos)
8. Los perfectos (Religión)

