

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO:

ASIGNATURA **Narrativa audiovisual**

PRESENTACIÓN Análisis de películas a través de su visionado.

OBJETIVOS

1. Familiarizarnos con las nociones básicas del lenguaje audiovisual.
2. Desarrollar un espíritu crítico cinematográfico.
3. Conocer diferentes cinematografías.

METODOLOGÍA La clase estará dividida en dos partes

1. Práctica/participativa: Durante los primeros quince minutos tendremos un debate sobre los estrenos de cartelera y charlaremos sobre las películas que los alumnos hayan visto durante la semana, haciendo recomendaciones y valorando ellos mismos las películas con sus análisis fílmicos.
2. Visionado de la película

PELÍCULAS; **Error! Marcador no definido.**

- Cine negro
 - 1- Perversidad (Fritz Lang)
 - 2- Fargo (Hermanos Cohen)
- Especial Oscars Mejor película extranjera
 - 1- La vida de los otros (Florian Henckel Von Donnersmarck)
 - 2- Cuatro minutos (Chris Kraus)
 - 3- La escafandra y la mariposa (Julian Schnabel)
- Cine Asiático
 - 1- El verano de Kikujiro (Takeshi Kitano)
 - 2- Las flores de la Guerra (Zhang Yimou)
- Shakespeare en el cine:
 - 1- En lo más crudo del crudo invierno (Kenneth Branagh)



2- Mucho ruido y pocas nueces, según Joss Whedon (Joss Whedon)

- Cine Europeo:

1- Al final de la espada (Jean Luc Godard)

2- Italiano para principiantes (Lone Sherfig) Dinamarca

3- Cartas al padre Jacob (Klaus Haro) Finlandia

- Cine de comedia

1- 1,2,3 (Billy Wilder)

2- Mi tío (Jacques Tati)

3- El verdugo (Luis G. Berlanga)