

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO**Docente:** MARC CARMONA ANSIASCurso 2018-2019. UNED Sénior Sant Boi

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA CURSO 2018/2019

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
3. METODOLOGÍA
4. ACTIVIDADES
5. CONTENIDOS
6. HABILIDADES
7. TEMPORALIZACIÓN
8. EVALUACIÓN
9. BIBLIOGRAFÍA

1. INTRODUCCIÓN

Este curso toma como hilo conductor el conocimiento en sus diferentes interpretaciones y argumentaciones a lo largo de nuestra historia. La filosofía siempre ha sido una llave maestra que ha permitido responder a las incógnitas del ser humano, poniendo como objetivo la búsqueda de la verdad y la obtención de certeza en su recorrido histórico.

Esta fascinante aventura del pensamiento nos llevará desde los inicios del pensamiento humano, con el Nacimiento de la filosofía en Grecia, hasta la explosión intelectual de los siglos XVIII y XIX en Europa, finalizando en el siglo XX con los paradigmas científicos y el problema de la técnica. Recorreremos las diferentes líneas de conocimiento a lo largo de la historia y las contrastaremos con nuestro momento actual, a fin de comprender su importancia en tanto que conocimiento metafísico y espiritual, y conocimiento científico y social.

2. OBJETIVOS

- Desarrollar un recorrido por las diferentes teorías del conocimiento humano más importantes de la filosofía, comenzando por los orígenes del pensamiento, y pasando por Platón hasta Nietzsche.
- Establecer paralelismos entre los diferentes modelos de pensamiento y responder a las dudas existenciales de hoy.

- Comprender cómo han evolucionado las ideas y responder a las dudas que abren a través de los diferentes autores.
- Establecer un discurso dialéctico y constructivo entre el alumnado y el contenido teórico, a fin se pueda establecer a lo largo de las sesiones un diálogo abierto que lleve luz y nuevas preguntas a los problemas de nuestro mundo actual.

3. METODOLOGÍA

Al tratarse de un curso teórico la participación del alumnado es muy importante para que se pueda producir un aprendizaje significativo. Para tal fin el soporte de aprendizaje que se llevará a cabo será mediante presentaciones audiovisuales y documentación escrita en algunos casos.

El objetivo es que el alumno pueda acceder al contenido de manera amena, visual y proactiva. Con este soporte audiovisual se pretende facilitar los contenidos fundamentales del curso, que serán acompañados oralmente en formato de clase magistral. El alumno será cuestionado y podrá interrumpir siempre que sea necesario para ofrecer su punto de vista, compartir preguntas y reflexiones que puedan surgir, e incluso empoderarlos para que puedan establecer diálogos entre ellos.

4. ACTIVIDADES

- Debates alrededor de las temas que se estén tratando.
- Presentaciones mediante Power Point y otros medios audiovisuales.
- Disertaciones de los diferentes aspectos que se contemplan en cada tema
- Lectura y comprensión de textos originales.
- Análisis conjunta de conceptos.

5. CONTENIDOS

BLOQUE 1: Conocimiento clásico. (8h)

- Inicios del pensamiento filosófico.
- *De la physis al logos* (Grecia y los principios de la razón)
- *La dialéctica platónica* (La razón como base del conocimiento)
- *La física aristotélica* (el pragmatismo científico)
- *La búsqueda de Dios* (el eslabón último del conocimiento medieval)

BLOQUE 2: Conocimiento moderno. (12h)

- *El salto del pensamiento ptolemaico a la teoría copernicana* (la ruptura tradicional)
- *La revolución científica* (el giro social del renacimiento y la independencia de la razón)
- *El giro filosófico* (de Dios al yo: Descartes como eje esencial)
- *La ilustración como motor del pensamiento moderno* (Locke, Hume y Kant como fundamentos de la modernidad)

BLOQUE 3: Conocimiento contemporáneo (10h)

- *El positivismo, una respuesta anti-metafísica* (Comte como máximo exponente y propulsor de la ciencia social)
- *El problema del conocimiento* (Nietzsche como destructor de creencias)
- *El paradigma científico como adaptación de la ciencia en su contexto histórico e intereses sociales* (Thomas Kuhn como respuesta crítica)
- *La pregunta por la técnica* (aproximación a Martin Heidegger)

6. HABILIDADES

- Buena capacidad de abstracción.
- Inquietud filosóficas.
- Fascinación para hacerse preguntas.
- Pensamiento creativo.
- Capacidad de síntesis

7. TEMPORALIZACIÓN

El curso se repartirá en quince sesiones de dos horas con un total de 30 horas lectivas.

8. EVALUACIÓN

La evaluación responde a los principios de la evaluación continua. Los principales elementos contemplados para evaluar el aprendizaje de los alumnos / as serán:

- Asistencia.
- Participación activa en el aula.
- Correcto desarrollo de las actividades realizadas durante el curso.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar S., La mente es una "tabula rasa". Bonallettera Alcompas, 2015
- Aristóteles, Metafísica. Gredos, 1994.
- Comte A., Discurso sobre el espíritu positivo. Sarpe, 1984
- Descartes R, El discurso del método. Biblioteca grandes pensadores, 2004
- Descartes R, Meditaciones metafísicas. Biblioteca grandes pensadores, 2004
- Heidegger M, La pregunta por la técnica. Serbal, 1994
- Hume D., Tratado de la naturaleza humana. Biblioteca grandes pensadores, 2009
- Kant I., Critica de la razón pura. Taurus, 2005
- Kunh T, La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de cultura económica, 2004
- Locke J., Ensayo sobre el entendimiento humano. Biblioteca grandes pensadores, 2009
- Nietzsche F., La genealogía de la moral. Alianza, 2002
- Nietzsche F., Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Tecnos, 1996
- Platón, Diálogos. Vol. IV: República. Gredos, 2003
- San agustin, Confesiones. Planeta, 2017
- Santo Tomás de Aquino, Summa teológica. Biblioteca de autores cristianos, 1993