

EL ARTE DEL RENACIMIENTO

Introducción:

La Historia del Arte Moderno comienza en el Renacimiento.

Se trata de una etapa apasionante, con la presencia de numerosas individualidades artísticas: Botticelli, Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Leonardo, Miguel Ángel, Rafael, Tiziano, El Greco, Durero....

El estudio del Renacimiento es fundamental, ya que en este momento se produjeron una serie de transformaciones sociales, políticas, económicas y religiosas que dieron lugar a una nueva concepción del hombre y al surgimiento de lo que conocemos como Arte Moderno, desvaneciéndose el simbolismo religioso medieval para dar paso a un creciente naturalismo de raíz clásica.

Objetivos:

- Conocer y comprender los artistas y las obras de arte más destacadas para alzar la importancia del Renacimiento en la Historia del Arte.
- Comprensión y manejo de un vocabulario artístico, que es indispensable para el adecuado reconocimiento y análisis de las obras de arte.
- Capacitar al alumno para aprender a mirar una obra artística.
- Valorar la importancia del contexto en el que la obra se desarrolla.

Metodología:

Las clases se basarán en la proyección y análisis de imágenes a través de Prezi.

Se llevarán a cabo actividades prácticas (no obligatorias) sobre lo que se ha explicado en clase.

Serán actividades de reconocimiento de elementos técnicos, cuestionarios y, en algunos casos; análisis comparativo de obras artísticas.

Horario:

Los martes, de 11:30 a 13:30 horas (30 horas).

Calendario del curso:

29 de enero, 5, 12, 19, 26 de febrero, 5, 12, 26 de marzo, 2, 9, 30 de abril, 7, 14, 21 y 28 de mayo.

Programa:

1. EL RENACIMIENTO. LA RECUPERACIÓN DE LA ANTIGÜEDAD

2. LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO.
 - 2.1. Principales artistas y obras del Quattrocento (siglo XV) en Italia.
 - 2.2. La arquitectura en la época de los Reyes Católicos.
 - 2.3. Principales artistas y obras del Cinquecento (siglo XVI) en Italia.
 - 2.4. La arquitectura del siglo XVI en España.
 - 2.5. Obras relevantes en el resto de Europa.

3. LA ESCULTURA Y LA PINTURA DEL RENACIMIENTO.
 - 3.1. La escultura y la pintura del siglo XV en Italia.
 - 3.2. La escultura y la pintura del siglo XVI en Italia.
 - 3.3. La escultura y la pintura del siglo XVI en España.
 - 3.4. La escultura y la pintura en el resto de Europa.

Profesorado:

Arantxa Pereda Angulo, Licenciada en Historia del Arte (Especialidad en Arte y Sociedad de Asia Oriental) y Experta en Asia Oriental