

HISTORIA DE LA FILOSOFIA (2): DE DESCARTES A NIETZSCHE**Docente:** Jordi Casasampera FernándezCurso 2018-2019. UNED Senior Barcelona

PROGRAMA DEL CURSO

1. PRESENTACIÓN
2. OBJETIVOS
3. PROGRAMA
4. METODOLOGÍA
5. BIBLIOGRAFÍA

1. PRESENTACIÓN

En 1704 Jonathan Swift, el célebre autor de *Los viajes de Gulliver*, escribía una pequeña obra titulada *La batalla de los libros*, en la que defendía la preeminencia de los autores clásicos respecto a los de su época. Éste fue –y todavía es– un tema candente: ¿eran mejores los antiguos o los modernos? La batalla o querrela, obviamente, sólo se puede establecer en el momento en que aparecen unos “modernos” que se estiman diferentes –y tal vez mejores– que los antiguos y medievales. Pero, ¿en qué consiste la modernidad? Es Hegel quien –al final de la supuesta modernidad– ordena la historia de la filosofía de esta manera, que nosotros hemos adoptado. Si hoy, dicen, somos post-modernos, habrá que investigar qué significa ser moderno, para saber respecto a qué somos “post”, si es que lo somos. Así pues, la tarea de este curso consistirá en recorrer –con un cierto detalle y huyendo tanto como podamos de los “ismos”– los textos de los autores más emblemáticos de este trayecto que se da entre los siglos XVII y XIX. Uno de sus orígenes es sin duda el cambio en la visión del universo y en el método de la ciencia, con las posibilidades de dominio técnico que eso conlleva, haciendo del hombre, según la famosa expresión de Descartes, “maestro y poseedor de la naturaleza”.

Desde aquí, el proyecto moderno se presenta como un intento de “reconstrucción del orden del mundo”, que tratará de colocar a la razón como fundamento de todas las dimensiones de la vida humana, cosa que debería permitir el progreso en el conocimiento, el bien moral y la libertad y justicia políticas. Este proyecto moderno, sistematizado en la ilustración y llevado al extremo en Hegel, tendrá también sus alternativas, variaciones y crisis, hasta el punto que algunos se plantearán la posibilidad de su final.

2. OBJETIVOS

Los principales objetivos del curso son:

- Acercarse a los problemas esenciales de la filosofía moderna.
- Ver el desarrollo histórico de las cuestiones.
- Situar históricamente las respuestas y compararlas.
- Leer textos filosóficos originales y hacer una puesta en común.
- Fomentar el diálogo a partir de nuestras propias preguntas e inquietudes.

3. PROGRAMA

1. La nueva ciencia y la filosofía

- 1.1. La modernidad como “época”
- 1.2. Del mundo cerrado al universo infinito
- 1.3. El método cartesiano

Lectura: Descartes, *Discurso del método*

2. La metafísica en el siglo XVII

- 2.1. Les meditaciones metafísicas de Descartes
- 2.2. Los sistemas metafísicos de Spinoza y Leibniz

Lectura: Pascal, *Pensamientos*

3. El empirismo británico

- 3.1. El empirismo matizado de Locke
- 3.2. El escepticismo de Hume

Lectura: Locke, *Ensayo sobre el entendimiento humano*

4. La filosofía política moderna

4.1. Hobbes: el origen del Estado

4.2. El liberalismo, de Locke a Stuart Mill

Lectura: Hobbes, *Leviathan*

5. Kant: la razón crítica y la libertad

5.1. ¿Qué puedo saber?

5.2. ¿Qué he de hacer?

5.3. ¿Qué me es permitido esperar?

Lectura: *Qué es la ilustración?*

6. Transformaciones y crisis del Idealismo

6.1. El idealismo de Fichte a Hegel

6.2. Crisis del sistema hegeliano: Kierkegaard, Schopenhauer, Marx

6.3. Nietzsche: filosofar a golpes de martillo

Lectura: Nietzsche, *El nihilismo europeo*

4. METODOLOGÍA

El curso se divide en 15 sesiones de carácter presencial de dos horas cada una (30 horas en total). Las sesiones combinarán la clase magistral con la puesta en común de las lecturas realizadas.

5. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA (fragmentos facilitados por el docente)

DESCARTES, René: *Discurs del mètode*, Edicions 62, 1996

PASCAL, Blaise: *Pensaments*, Ara Llibres, 2015

LOCKE, John: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Fondo de Cultura Económica, 1999

HOBBS, Thomas: *Leviatán*, Alianza Editorial, 1989

KANT, Immanuel: *Què és la il·lustració?*, Universitat de València, 1993

NIETZSCHE, *El nihilismo europeo*, Biblioteca nueva, 2006

COMPLEMENTARIA

TURRÓ, Salvi: *Filosofia i Modernitat. La reconstrucció de l'ordre del món*, UB, 2016

KOYRÉ, Alexandre: *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI, 1979

REALE, Giovanni & ANTISERI, Dario: *Historia del pensamiento filosófico i científico*, Herder, 1995