

FENÓMENOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS EXPLICADOS DESDE LA ANTROPOLOGÍA

Docente: Miguel Doñate Sastre

Curso 2018-2019. UNED Senior Barcelona

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA CUROS 2013/2014

1. PRESENTACIÓN
2. OBJETIVOS
3. PROGRAMA
4. METODOLOGÍA
5. BIBLIOGRAFÍA

1. PRESENTACIÓN

Este curso aspira a dotar a los y las participantes de los elementos e instrumentos que la perspectiva antropológica aporta para una comprensión más profunda de algunos de los principales fenómenos socioculturales del mundo contemporáneo. Nos aproximaremos a cuestiones fundamentales como la diversidad humana, la naturaleza, las urbes, la organización política, las relaciones de poder, las formas de organización económica o el pensamiento religioso. Además, la mirada que nos ofrece la Antropología Sociocultural de estos fenómenos contemporáneos nos permitirá construir puentes con fenómenos sociales anteriores y con las propias experiencias vividas, así como visualizar las conexiones entre lo que sucede en nuestra sociedad y en otros lugares del planeta.

2. OBJETIVOS

Los principales objetivos son:

- Presentar la diversidad humana (social y cultural) como característica esencial del ser humano y, al mismo tiempo, como valor a preservar.

- Profundizar en el conocimiento de algunos de los fenómenos socioculturales relevantes de la actualidad.
- Trazar las continuidades, discontinuidades e innovaciones que en estos fenómenos se observan.
- Destacar la necesidad de reconocer la complejidad de toda realidad social, enfatizando en la diversidad de discursos, representaciones, percepciones y vivencias que de un mismo hecho se generan.
- Dotar de elementos e instrumentos que permitan analizar críticamente los fenómenos socioculturales, prestando especial atención al proceso de construcción de los discursos y representaciones dominantes sobre los mismos.
- Transmitir la importancia del relativismo cultural en el análisis de las sociedades y culturas humanas.
- Familiarizarse con algunos de los principales conceptos métodos y teorías de la Antropología sociocultural.
- Valorizar las experiencias vividas y sus protagonistas.
- Capacitar en el análisis de la información que los múltiples soportes y formatos actuales ofrecen (prensa, televisión, Internet, redes sociales, etc).
- Fomentar la reflexión, el diálogo y el intercambio de ideas.

3. PROGRAMA

El programa se presentará dividido en varios bloques (algunos de los cuales englobarán más de una sesión) en los que reflexionaremos sobre diversas temáticas a partir del estudio etnográfico de diferentes fenómenos socioculturales.

La Antropología y el estudio del otro: cuando el otro puede ser uno mismo. Abordaremos nuevamente la cuestión del relativismo cultural para sumergirnos en los procesos de alterización.

La búsqueda de justicia como universal. A partir de este planteamiento inicial profundizaremos en el ámbito de lo jurídico y la diversidad de formas que

existen para alcanzar la justicia. Nos detendremos en una mirada contrastada de algún ejemplo de derecho vindicatorio.

Los movimientos migratorios. Trascenderemos el análisis de los elementos comunes a todo desplazamiento, para abordar las problemáticas compartidas que se generan en las sociedades de origen y en las receptoras. Así mismo llevaremos a cabo el análisis crítico y la deconstrucción concepto "inmigrante".

La religión en occidente. Estableceremos una doble aproximación: por un lado, hacia cómo ha ido variando la / las religiones que se han practicado en nuestras sociedades, y por la otra, la relación que estos cambios en la religiosidad guardan con los producidos en nuestras sociedades.

El urbanismo: mucho más que levantar casas. Analizaremos a partir de algunos casos cercanos el papel que el urbanismo juega en nuestras sociedades para "ordenar nuestro mundo".

Los espacios públicos. Nos aproximaremos al mundo del espacio público como escenario privilegiado de todo tipo de relaciones sociales.

4. METODOLOGÍA

El curso se encuentra dividido en 15 sesiones de carácter presencial de dos horas cada una (30 horas en total).

Las sesiones se basarán en dinámicas participativas, entendiendo que la participación siempre debe ser activa. En este sentido, la docencia huirá del formato de la clase magistral, sin que ello sea una renuncia a la transmisión de conocimientos propios de la disciplina.

Un primer recurso para alcanzar este equilibrio entre la participación activa y la transmisión, se encuentra en la misma elección de los fenómenos tratados. La actualidad de los hechos garantiza un conocimiento previo por parte del alumnado que invita a participar y, al mismo tiempo, el interés que estos despiertan, facilita la introducción de la perspectiva científica para su análisis.

Del mismo modo, la utilización durante las sesiones de materiales audiovisuales (documentales, películas ...), escritos y las propias experiencias / conocimientos de los alumnos al respecto, permitirán un ritmo más dinámico y distendido pero a la vez vehicular la transmisión de conceptos, teorías ... al ser analizados como material etnográfico.

Sin embargo, en algunas de las sesiones, se trabajarán documentos de carácter científico (pero en consonancia al nivel del alumnado) que se analizarán conjuntamente con el doble objetivo de familiarizarse con este tipo de materiales y dotar de las herramientas analíticas para abordarlos.

El esquema de cualquiera de las sesiones podría ser:

- Breve presentación del fenómeno;
- Una primera aproximación desde la perspectiva antropológica;
- Visionado de material audiovisual o textual;
- Reflexión conjunta sobre este material;
- Profundización etnográfica en el fenómeno, establecimiento de conexiones entre la visión macro del fenómeno y las experiencias personales pero también entre estos y fenómenos anteriores (y en caso de haber, también con las vivencias personales en los fenómenos anteriores)

5. BIBLIOGRAFÍA

Hay una bibliografía básica en la que se ofrece una visión general de la Antropología:

BOHANNAN, P. (1992) *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

COPANS, J. (1999) *Introducción a la Etnología y a la Antropología*. Madrid: Acento.

EMBER, C. R.; EMBER, M. (1997) *Antropología cultural*, Madrid: Prentice Hall.

HARRIS, M. (1998) *Introducción a la Antropología General*. Madrid : Alianza.

LLOBERA, J. R. (1999) *Manual d'antropología social*, Barcelona: Edicions de la UOC.

También habrá una bibliografía específica conformada durante el curso que estará relacionada con algunos de los temas presentados y que se trabajará en el aula.