

LA MUJER EN LA CULTURA CLÁSICA

Docente: Ana Belén González

Curso 2018-2019. UNED Senior Barcelona

PROGRAMA DEL CURSO

1. PRESENTACIÓN
2. OBJETIVOS
3. PROGRAMA
4. METODOLOGÍA
5. BIBLIOGRAFÍA

1. PRESENTACIÓN

El estudio de la mujer en la cultura clásica pretende motivar al participante que se inicia en la investigación sobre la situación de la mujer en la Antigüedad Grecolatina. El curso, que es de tipo introductorio, ofrece explicaciones de tipo temático e histórico, así como una selección de textos literarios y no literarios para comprender la realidad histórica a la se enfrenta el participante: una concepción de la mujer que ha llegado hasta nuestros días.

Este curso, mediante un recorrido histórico y literario, describe la situación de la mujer en Grecia desde tiempos homéricos hasta llegar a Roma. Las diosas – Atenea, Artemisa, Hera, Hestia, las cortesanas Elena, Penélope, Clitemnestra, Ifigenia, Electra, Antígona, Medea, Hécuba, Diotima, Safo, Hipatia, Cornelia y las criadas, las esclavas y las guerreras espartanas Neera, Aspasia, Teodora nos ayudarán a constatar el papel secundario de la mujer – como sexo, grupo y clase- en la Antigüedad: limitado a la procreación y el gobierno del *oikos*, como sujeto pasivo y objeto de diversas formas de opresión y explotación. Este recorrido nos permitirá tomar conciencia de la situación de la mujer en la Antigüedad, ver las relaciones de estos problemas con el mundo contemporáneo y vincular el estudio del pasado con

las inquietudes del presente.

2. OBJETIVOS

Los principales objetivos son:

- Obtener las competencias teóricas necesarias para entender el conjunto de problemas económicos, sociales, jurídicos e ideológicos que plantea el estudio de la mujer en la historia, y más concretamente en la Antigüedad.
- Contextualizar y entender donde empezó a configurarse la concepción de la mujer y ver las relaciones que se han mantenido constantes a lo largo de la historia hasta nuestros días.
- Obtener una visión global y crítica sobre la situación de la mujer en la Antigüedad Grecolatina.
- Animar a los participantes del curso a contribuir en el debate con sus conocimientos y experiencias.

3. PROGRAMA

Las diosas griegas

Repaso a las principales deidades de la antigüedad griega.

Las mujeres en la Edad de Bronce y la sociedad homérica

Recorrido por las obras la *Iliada* y la *Odisea* y el papel de la mujer.

La Edad Bárbara y el Periodo Arcaico

Comparativa entre la literatura y los datos históricos y arqueológicos.

La estirpe de las mujeres según Hesíodo

Los estereotipos sobre las mujeres de más de 2500 años de antigüedad.

El modelo de la mujer ateniense en el Periodo Clásico

Roles de género aceptables y censurables.

El *Económico* de Jenofonte

Análisis sobre el *oikos* y la economía.

El modelo de mujer espartana

La antítesis del modelo de la mujer ateniense.

El matrimonio en Grecia y Roma

Rituales, sacrificios y contratos.

La mujer griega y el amor

La dificultad de las relaciones afectivas.

Las mujeres en el Periodo Helenístico

Las ánforas como fuente de información.

Las mujeres en la política

La mujer en la sombra.

Las matronas romanas

La *domina* y las tareas de casa.

Las mujeres de las clases bajas romanas

Relación entre la mala condición socioeconómica y la mala condición de vida.

Cierre

Conclusiones y debate

4. METODOLOGÍA

El curso está dividido en 15 sesiones de 2 horas cada uno.

Se hará un recorrido a través de distintas fuentes: historiográficas, poéticas, políticas, jurídicas y filosóficas. La contribución de historiadores, antropólogos, filólogos, arqueólogos y académicos nos ayudarán a comprender la cotidianidad de la mujer con el fin de reconstruir el imaginario del mundo grecolatino. Los textos para trabajar en cada sesión serán enviados con anterioridad por correo. Las explicaciones irán acompañadas de ilustraciones de material arqueológico y

presentaciones en Power Point.

5. BIBLIOGRAFÍA

CALAME, Claude, *Eros en la Antigua Grecia*, Akal, Madrid, 2002

CAMPBELL, Joseph, *Diosas*, Atalanta, Girona, 2015

GLEICHAUF, Ingeborg, *Mujeres filósofas en la historia: desde la Antigüedad hasta el siglo XXI*, Icaria, Barcelona, 2010

LLEVADOT, Laura & REVILLA, Carmen (eds.), *Interpretando Antígona*, UOC, Barcelona, 2015

MÉNAGE, Gilles, *Historia de las mujeres filósofas*, Herder, Barcelona, 2009

MOLAS FONT, Maria Dolors (ed.), *Violencia deliberada: las raíces de la violencia patriarcal*, Icaria, Barcelona, 2007

MOSSÉ, Claude, *La mujer en la Grecia Clásica*, Nerea, Hondarribia, 2001

POMEROY, Sarah, *Diosas, ramerías, esposas y esclavas: mujeres en la Antigüedad clásica*, Akal, Madrid, 2013

SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (ed.), *Arqueología y género*, Universidad de Granada, Granada, 2005

VERNANT, Jean-Pierre, *Los orígenes del pensamiento griego*, Paidós, Barcelona, 2011

VERNANT, Jean-Pierre, *Mito y sociedad en la Grecia Antigua*, Siglo XXI, Madrid, 2009

4. METODOLOGÍA

El curso está dividido en 15 sesiones de 2 horas cada una, haciendo un total de 30 horas.

Las sesiones serán teóricas y el máximo de participativas posible, en todo momento facilitando el espacio para hacer preguntas y/o comentarios. Siempre con la intención de generar un feedback con los alumnos. Si hay algún concepto que se quiera conocer más a fondo o algún otro que ya tengan mas claro se tendrá en cuenta a la hora de realizar las clases.

Como recursos, además de la presentación en diapositivas, se utilizarán videos y partes de documentales con el objetivo de hacer más ameno y más visual el temario. En cada tema se recomendará bibliografía adicional para quienes tengan mayor interés en ese contenido.

5. BIBLIOGRAFÍA

El contenido bibliográfico variaría en función del tema a tratar y se irá ampliando en cada sección. Está basada, mayoritariamente, en artículos científicos y libros de texto.

Como a bibliografía básica y general, el curso se ha utilizado:

BARCELÓ, J ET AL.: *Fisiología Vegetal*. Madrid, Ediciones Pirámide, 2009.

MAUSETH, J. D.: *Plants and People*. Austin (Texas), Jones and Bartlett Learning, 2013

ROSSELLÓ, J y ARMITT, J: *Manual Práctico de Plantas Medicinales*. Barcelona. Redbook Ediciones. 2016.

TEIZ, L ET AL: *Plant Physiology and Development*. Oxford. Sinauer Associates, 2015.