

**UNED SENIOR. CURSO:** 2017/2018

**ASIGNATURA:** LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX EN ARQUITECTURA, PINTURA Y ESCULTURA”

**PRESENTACIÓN:** Una asignatura centrada en el estudio interdisciplinar de un período excepcional de la historia del arte, desde el último cuarto del S. XIX pongamos como fechas convencionales la guerra franco-prusiana, 1.870 y hasta los comienzos de la ii guerra mundial, 1939, recién nacido el llamado mundo contemporáneo.

**OBJETIVOS:** El estudio de las vanguardias artísticas de este período, los “ismos” modernos que cambiaron, reelaborándolo, el concepto del arte tradicional.

**METODOLOGÍA:** Nuestra exposición teórica discurrirá dentro de las coordenadas de tiempo y espacio en que se ha movido la humanidad. Una metodología planteada pues, desde una perspectiva geográfica e histórica interdisciplinar que relacione ampliamente el arte con la filosofía, la ciencia, la literatura, la música, el teatro, el cine, etc, de este período contemplado. Las clases son participativas respondiendo a preguntas y dudas siendo muy deseables también las aportaciones y sugerencias del alumnado.

**CONTENIDOS:** En el campo de nuestra disciplina de la historia del arte, arquitectura, pintura y escultura, desde el impresionismo y el neoimpresionismo, coetáneos del simbolismo y el art-nouveau, de manera vertiginosa, sin apenas solución de continuidad y solapándose en muchos casos, se sucedieron ya entrado el s. XX, el fovismo y el expresionismo, la primera abstracción, el cubismo y el futurismo, el dadaísmo, el surrealismo y la pintura metafísica , el constructivismo y algunos más caracterizados como variantes personales o nacionales de los movimientos reseñados.

**PROGRAMA :** En un apasionante recorrido por este período fértil y mágico que sin ninguna duda podemos calificar de segundo renacimiento, relacionaremos, enriqueciéndolo ampliamente, el arte con la filosofía, la ciencia, la literatura, la música, el teatro, el cine, etc, de este período esos momentos. Una visión interdisciplinar sumamente atractiva por la enorme diversidad del mundo contemporáneo y sus manifestaciones. Las clases duran una hora y media. En cada clase se explicarán los temas según vayamos avanzando en la materia y respondiendo a las preguntas y dudas que vayan surgiendo. Los alumnos deberán tomar notas de lo explicado en clase. En casi todas ellas, proyectaremos diapositivas ilustrando los conceptos que se expliquen. Los alumnos que asistan a clase recibirán también, por correo electrónico, una serie de preparaciones que ayudan mucho a la comprensión de la asignatura que obviamente, tiene un carácter visual fundamental. En la medida de lo posible se realizarán visitas a museos y a exposiciones.