

Centro Asociado UNED Mérida

UNED SENIOR 2017/18

Primer Semestre:

17:00 – 18:00 horas

Vivencias y creencias extremeñas: la “charca” de Proserpina y el río Guadiana.

Profesora: Guadalupe Rodríguez Caldera (Antropóloga)

El objetivo del curso “Vivencias y creencias extremeñas” es compartir y profundizar en el conocimiento del rico y variado patrimonio cultural que posee Extremadura. Para ello, se tratarán, siempre desde una perspectiva antropológica, como ya se hizo en una edición anterior, aspectos relacionados con el rico patrimonio inmaterial de esta tierra, tales como cuentos, leyendas, ritos y remedios relacionados con la medicina popular o, la relevancia que tienen los animales no sólo en muchas actividades de nuestra vida cotidiana sino en muchas fiestas y tradiciones.

De igual manera, dada la reconocida experiencia investigadora estos alumnos y alumnas, materializada en el libro “La Mérida Industrial”, se pretende llevar a cabo un proyecto de similares características centrado en espacios naturales y sociales que han tenido una especial relevancia dentro de la sociedad emeritense: el embalse de Proserpina y el río Guadiana.

18:15 – 19:15 horas

Las Claves de la Comunicación

Profesor: Ezequiel Meléndez Teodoro (Psicólogo)

Las Claves de la Comunicación son una serie de conductas que aumentan nuestras probabilidades de mantener relaciones interpersonales satisfactorias y consiguen que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos. Basadas en el autocontrol emocional y el dominio de las habilidades de comunicación dotan a la persona que las posee de una mayor capacidad para lograr sus objetivos y además mantienen y refuerzan la autoestima.

Centro Asociado UNED Mérida

UNED SENIOR 2017/18

Segundo Semestre:

17:00 – 18:00 horas

Orígenes y Evolución del Cristianismo. Historia y Arqueología.

Profesor: Isaac Sastre de Diego (Arqueólogo)

El curso pretende explorar los primeros tiempos del Cristianismo: cómo una religión minoritaria y marginal fue paulatinamente conquistando espacios de la sociedad, y espacios de poder, dentro del imperio Romano, hasta que su institución, la Iglesia, se erigiera finalmente en la 'legítima' continuadora del Estado de Roma.

Nos acercaremos a este proceso, tanto a nivel general como centrados en Hispania, a través de la Historia y sus materiales, fundamentalmente de la arqueología, pero también de la documentación escrita y la epigrafía.

18:15 – 19:15 horas

Historia del arte. Patrimonio extremeño.

Profesora: Raquel Cabello Mena (Historiadora del Arte)

En esta asignatura intentaremos dar una visión general de la historia del arte. Desde las primeras manifestaciones artísticas hasta nuestros días. Además prestaremos especial atención al patrimonio histórico-artístico de nuestra tierra, poniendo en valor nuestros tesoros a veces desconocidos.