

UNED SENIOR CURSO 2017 – 2018

HISTORIA DEL ARTE II a través de las épocas, los países y sus artífices.

ASIGNATURA

Historia del Arte II

PRESENTACIÓN

Nos proponemos hacer un recorrido por la historia del arte procurando acomodarnos a las limitaciones del mismo y el perfil de los alumnos. Por ello se presenta un proyecto limitando el espacio temporal, comenzando en el Renacimiento, y centrando el estudio en una división por épocas (siglos), países tratados individualmente (Italia, España, Francia, Inglaterra, etc.) y sobre todo, haciendo hincapié en los artífices que dieron lugar a los distintos movimientos y obras.

Se hace una introducción en todos los temas que da lugar a una exposición más general de los movimientos artísticos de cada época, viniendo luego la pormenorización ya comentada de los distintos artistas.

OBJETIVOS

Conseguir, de la manera más amena posible a base de “pinceladas”, dar una idea de lo que supone el desarrollo de la historia del arte en su dimensión temporal, espacial y humana. Atendiendo un poco “a la carta” los intereses puntuales del grupo con respecto a algunos aspectos más concretos de cada disciplina artística (Arquitectura, Escultura, Pintura, Artes Decorativas, etc.).

En este recorrido se presta una mayor atención al arte de la escultura, a petición de los alumnos que pertenecen al curso anterior Hª del Arte I, y al arte desarrollado en España, por razones obvias.

METODOLOGÍA

En el aula se desarrollarán los temas de una manera visualmente atractiva mediante imágenes contenidas en un archivo Power-point que, además se facilitará a los alumnos junto con textos resumidos acordes.

Fuera del aula se propondrá alguna visita acorde al período (posiblemente El Madrid de los Austria)

CONTENIDOS Y PROGRAMA

S. XVII. BARROCO

Introducción histórica y características generales del movimiento.

- A) **ARQUITECTURA:** Características generales / ITALIA, FRANCIA y ESPAÑA.
- B) **ESCULTURA:** Características generales / ITALIA, FRANCIA y ESPAÑA.
- C) **PINTURA:** Características generales / ITALIA, FRANCIA, FLANDES, HOLANDA Y ESPAÑA.

S. XVIII. ROCOCÓ Y NEOCLASICISMO.

I.- ROCOCÓ

Introducción histórica y características generales del movimiento.

El triunfo de las **ARTES DECORATIVAS** y ejemplos destacables de la **ARQUITECTURA, ESCULTURA y PINTURA** de la época rococó.

II.- NEOCLASICISMO

Introducción histórica y características generales del movimiento.

- A) **ARQUITECTURA:** Características generales / ESPAÑA y RESTO DE EUROPA
- B) **ESCULTURA:** Características generales y algunos ejemplos relevantes / ITALIA y DINAMARCA
- C) **PINTURA:** Características generales / FRANCIA y ESPAÑA.