

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2017-2018.

ASIGNATURA: Cine y Teatro

PRESENTACIÓN: Los alumnos de Pozuelo suelen repetir cada año, son pocos los que varían y muchos los que se suman cada año a los más veteranos que llevan en esta asignatura desde que comenzó. Eso dificulta una forma normal de acometer la asignatura con un programa que se repita y cada curso hay que aportar nuevos contenidos. Este curso lo dedicaremos a hablar de cine desde el trabajo de los mejores directores de la historia del cine. En Teatro tendremos salidas teatrales con debates posteriores. Y nuestro objetivo es hacer un cortometraje de docuficción, en el que mezclaremos lo aprendido de teatro con la práctica de cine.

OBJETIVOS: ofrecer conocimientos interesantes de cine y teatro que se unan a la práctica, en la muestra final.

METODOLOGÍA:

CONTENIDOS; Cine: Los mejores directores de la historia del cine. Teatro: teatro actual de cartelera, visualización y comentarios. Práctica y entrenamiento teatral para el grupo de alumnos. Muestra final: grabación de cortometraje.

PROGRAMA:

- 1.- John Ford
- 2.- Ingmar Bergman
- 3.- David Lynch
- 4.- John Huston
- 5.- Stanley Kubrick
- 6.- Alfred Hitchcock
- 7.- Peter Peppas
- 8.- Robert Bresson
- 9.- Víctor Erice
- 10.- Luis Buñuel
- 11.- Akira Kurosawa
- 12.- Billy Wilder
- 13.- Orson Welles
- 14.- Yasujiro Ozu
- 15.- Terrence Malick
- 16.- Michelangelo Antonioni
- 17.- Federico Fellini
- 18.- Roman Polanski
- 19.- Francis Ford Coppola



TEATRO: Obras de la cartelera teatral de Madrid. 1 al mes.