

CONTENIDO

UNED SENIOR: CURSO: 2017/2018.

ASIGNATURA: "MITO Y REALIDAD: LA HISTORIA Y LA PRENSA". Dra. Cristina Barreiro.

PRESENTACIÓN: Con esta asignatura se trata de conocer nuestro pasado periodístico, tratando de analizar el modo en el que los principales acontecimientos de la historia, fueron tratados en los diarios nacionales e internacionales.

OBJETIVOS: Nos aproximaremos a cómo la Prensa diaria fue asentándose en nuestro país al calor de los acontecimientos principales que han marcado los siglos XIX y XX en España.

METODOLOGÍA: Materiales originales de la época. Fuentes hemerográficas. Temario especialmente práctico y de análisis.

CONTENIDOS: Desde el tratamiento que las primeras *Gazetas* dieron a la entrada de las tropas napoleónicas en nuestro país ya en 1808, los periódicos se convirtieron en un medio de Propaganda al servicio de los poderes políticos capaces de combatir el modelo establecido. Así, se prestará atención a aquellas publicaciones que se mantuvieron fieles a la administración española en el tiempo de la Guerra de la Independencia, pasando por el nacimiento de la Prensa liberal en Cádiz con títulos como *La Abeja*, a momentos en los que los diarios fueron un arma de combate contra las políticas absolutista de Fernando VII o su posicionamiento y trayectoria en la primera Guerra Carlista que hizo peligrar el trono liberal de Isabel II. Ya en este contexto, avanzaremos hacia el nacimiento de los primeros periódicos que como *La Correspondencia de España* o *El Imparcial*, ganarán lectores en un momento en el que la Prensa de partido pierde relevancia frente a esos primeros "diarios de empresa" que empiezan a ver en la publicidad, las esquelas y la venta al número, una fuente principal de ingresos. ¿Qué tratamiento recibieron los Borbones ante la "cuestión de palacio"? ¿cómo se posiciona la Prensa ante las campañas de prestigio internacional de O'Donnell y cuál es el papel del primer Corresponsal de Guerra (para muchos, Pedro Antonio de Alarcón) en la Guerra de África? Por otro lado, la voladura del Maine supondrá el inicio de la Guerra contra USA que nos lleva al desastre del 98; ¿tuvieron los diarios españoles un papel relevante en la pérdida de Cuba y nacimiento del "sensacionalismo amarillista"?

Ya en el siglo XX, en el clima decadente de la Restauración, el nacimiento de *ABC*, *El Sol* y *El Debate*, provoca una transformación en el panorama periodístico español, en adelante más moderno. Pero ¿qué papel mantuvieron durante la Gran Guerra?, ¿fueron "estrictamente" neutrales? Y en 1921, ¿cómo trató la Prensa temas tan sangrientos como el desastre de Annual o el advenimiento de la Dictadura? Estas son, sólo algunas de las cuestiones a las que se pretende dar respuesta con un temario, en el que no se olvida el papel de los intelectuales ante la proclamación de la II República Española, la censura de Prensa en Octubre de 1934, las incautaciones de publicaciones durante la Guerra Civil, la represión y exilio de grandes periodistas, o la "desinformación" dirigida por los bandos combatientes para levantar el ánimo de la retaguardia entre 1936-1939. Antecedente, todo

ello, de una política institucionalizada que ya durante el Franquismo, derivará en el nacimiento de la “Cadena de Prensa del Movimiento” que al amparo de Leyes restrictivas de libertad (Ley de Prensa de 1938 y Ley Fraga de 1966), tratará de mediatizar a la opinión pública en los años de la Dictadura.

PROGRAMA:

Tema 1.- De las *Gacetas* a la Guerra de la Independencia: los periódicos españoles ante la invasión francesa. Prensa oficial “afrancesada” y prensa incautada. El caso de la *Gazeta Extraordinaria de Madrid*. ¿Pepe Botella? La Prensa en Cádiz: los periódicos y las Cortes de Cádiz. *La Abeja* española y las publicaciones satíricas.

Tema 2.- Absolutistas/liberales. La Prensa Satírica ante las “felonías” de *El Deseado*. Las sociedades patrióticas. *El Censor* y “los zurriagazos” de Félix Mejía. Larra y *El Duende Satírico del día*. El periodismo combativo y agresivo.

Tema 3.- La Primera Guerra Carlista. La “propaganda negra”. ¿Primeros corresponsales de Guerra?: Honan, Walton y Gruneisen. *El Morning Post* y el *Times* en España.

Tema 4.- Romanticismo y liberalismo. La “cuestión de palacio” en la Prensa Española. Amor y desamor en la Corte española. Isabel II y Francisco, rey consorte. Sor Patrocinio y el Padre Claret. *El Guirigay* o *Fray Gerundio*. Andrés Borrego y *El Español*. *Las Novedades* y *La Correspondencia de España* (Manual María de Santa Ana). Las esquelas y los duelos.

Tema 5.- *La Iberia* y *El Combate*. Prensa y Revolución ante “La Gloriosa”. Republicanos y Monárquicos. ¿Qué fue la “Partida de la Porra”? Paul y Angulo: un periodista republicano en la Prensa Española. La muerte del infante Don Enrique.

Tema 6.- Restauración y caciquismo. Hacia la Prensa de masas. Bodas reales. *L’Aurore* y el caso Dreyfus. El crimen de la calle Fuencarral en la Prensa española (1888)/Jack “el destripador” o los asesinatos de Whitechapel. Sobornos a periodistas y el “caso Lesseps”. La Guerra de Cuba: Hearst y el hundimiento del Maine. Prensa española/Prensa USA. La Gran Depresión.

Tema 7.- Los diarios gráficos. La boda de Alfonso XIII: *ABC* y el atentado de la calle Mayor. La Guerra de Marruecos en los diarios españoles. Resentimiento y conflictividad social. La Semana Trágica y sus repercusiones en la Prensa. Annual (1921) y el periodismo de investigación en España. Matutinos/vespertinos: *El Debate/Ya*. *El Sol/La Voz*.

Tema 8.- ¿Prensa fascista o totalitaria? El caso de *La Nación* y Primo de Rivera. El periodista Manuel Delgado Barreto. Los ejemplos de Mussolini en *Avanti* y en *Il Popolo de Italia*. *Pravda* y el partido Comunista. El crimen de Ricardito (Pablo Casado). *Volkicher Beobachter* o el diario oficial del Partido Nazi.

Tema 9.- Prensa y Guerra Civil: incautaciones de Prensa. El *ABC* republicano. Mundo Obrero. Periodistas y exilio: Manuel Chaves Nogales. Prensa y Propaganda. ¿Los nacionales “toman” Madrid o, “cae” Madrid? El caso de *El Socialista*. Dos lenguajes para un mismo acontecimiento. *El Alcázar*.

Tema 10.- Prensa y régimen de Franco (1938-1975). La creación de la cadena de Prensa del Movimiento. *Pueblo*, *El Alcázar* y *Diario Madrid*. Prensa oficial frente a diarios de empresa. La II Guerra Mundial. La visita de los duques de Windsor a España (1940), Eva Perón y Eisenhower (1959). Los Beatles. La agonía de Franco en la Prensa española.

BIBLIOGRAFÍA:

ÁLVAREZ, J. Timoteo, *Historia y Modelos de Comunicación en el siglo XX*, Ariel, Barcelona 1991.



- BARRERA DEL BARRIO, CARLOS: *El periodismo español en su historia*. Ariel. Barcelona 1999.
- BARRERA DEL BARRIO, CARLOS: *Historia del periodismo universal*. Ariel. Barcelona 2004.
- BELLANGER, GODECHOT, GUIRAL y TERROU (Eds.), *Histoire générale de la presse française*, 5 t, Presses Universitaires de France, París 1969-1976.
- BOYCE, CURRAN y WINGATE (eds.), *Newspaper History: from the 17th Century to the Present Day*, Constable, Londres 1979.
- CALVO POYATO, José: *Sangre en la calle del Turco* (novela).
- CHECA GODOY, *Historia de la prensa en Iberoamérica*, Alfar, Sevilla 1993.
- EMERY, Edwin y EMERY, Michael, *El periodismo en los Estados Unidos*, Trillas, México.
- MOTT, Frank Luther, *American Journalism. A History 1690-1960*, Mac Millan, Nueva York 1969.
- PIZARROSO QUINTERO (Ed.), *Historia de la Prensa*, Ramón Areces, Madrid 1994.
- SÁIZ, *Historia del Periodismo en España 1. Los orígenes*, Alianza, Madrid 1983.
- SÁNCHEZ ARANDA y BARRERA DEL BARRIO, *Historia del periodismo español*, Eunsa, Pamplona 1992.
- SEOANE, *Historia del periodismo en España 2. El siglo XIX*, Alianza, Madrid 1983.
- SEOANE Y SÁIZ. *Historia del Periodismo en España 3. El siglo XX*. Alianza, Madrid 2000.
- SEOANE Y SÁIZ. *Cuatro siglos del periodismo en España: de los "avisos" a los periódicos digitales*. Alianza. Madrid 2007