



CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2017/18 UNED SENIOR CENTRO ASOCIADO DE MADRID GREGORIO MARAÑÓN

ASIGNATURA PALEONTOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA PREHISTORICA: DE LOS DINOSAURIOS A LA ESCRITURA. UNED SENIOR GREGORIO MARAÑÓN INICIACIÓN

PRESENTACIÓN

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

CONTENIDOS

PROGRAMA

CURSO 2017/2018 UNED SENIOR CENTRO ASOCIADO DE MADRID GREGORIO MARAÑÓN

PALEONTOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA PREHISTORICA: DE LOS DINOSAURIOS A LA ESCRITURA INICIACIÓN.



PRESENTACIÓN

Desde la eclosión de nuestro planeta, su formación geológica y la aparición de las diferentes especies animales y vegetales que lo han poblado sucesivamente, hasta la aparición de la escritura transcurrieron millones de años. En este larguísimo lapso de tiempo tiene lugar la aparición de una especie excepcional, los homínidos, mamífero que frente al resto de organismos vivos tiene la capacidad de fabricar útiles, es decir alterar elementos de la naturaleza para facilitar su labores para la subsistencia, llegando a crear un código de imágenes que mediante su combinación podía representar ideas complejas, la escritura, momento que marca el inicio de la historia.

Paradójicamente, desde la aparición de la escritura hasta hoy, sólo han transcurrido unos pocos miles de años, una nimiedad con respecto al periodo anterior y, sin embargo, mucho menos conocido, pues no cuenta precisamente con documentos escritos, es por tanto la arqueología, la disciplina científica encargada de buscar materiales que nos ayuden a desentrañar ese pasado. Entender la disciplina y los resultados que se derivan de las investigaciones realizadas son los que nos relatan el misterio y el devenir de millones de años. Dada la amplitud de la materia, serán necesarios al menos dos años, subdivididos en Inicio y continuación.

OBJETIVOS

Los misterios del pasado desentrañados mediante la arqueología provoca fascinación, sin embargo, la población adolece de un caso absoluto desconocimiento de cómo funciona la disciplina, dejando paso a falsos mitos y opiniones diletantes. El objetivo de este curso es acercar a los alumnos a la disciplina de una manera rigurosa y científica, pero no por ello menos amena y divertida. Conocer el origen del planeta que habitamos, las sucesivas especies que lo han poblado, muchas de ellas extintas y el origen y evolución de su propia especie, a la vez que entienden cómo se ha llegado a este conocimiento.

METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos planteados, se elaborarán materiales escritos y gráficos (power points) que acompañarán las clases para facilitar la mejor asimilación de los conceptos explicados, que posteriormente se facilitarán al alumno mediante correo electrónico, para que pueda repasar y fijar los contenidos si así lo desea.

La materia se subdividirá por temas ordenar los contenidos y facilitar la asimilación del conocimiento.

Pero el curso no se reduce a clases magistrales, pues se favorecerá el debate y el intercambio de ideas, que enriquecerá y desarrollará la capacidad crítica de las diversas teorías interpretativas del pasado, de ésta manera el alumno podrá elegir libremente su postura, no como acto de fe.

Las actividades extras que se programen, conferencias o visitas tendrán como finalidad apoyar y estimular el aprendizaje.



CONTENIDOS

Se iniciará el curso con la introducción de conceptos técnicos y metodológicos, pues de otra manera no sería posible entender parte del relato del pasado de una manera comprensiva y lógica.

Se relatarán las distintas edades de la tierra, ecosistemas, geología, fauna y flora hasta la aparición de los primeros antropoides.

Se abordará la evolución del ser humano. A partir de esta comprensión se desarrollará la Prehistoria, que viene marcada desde la aparición del primer homo hasta la aparición de la escritura.

PROGRAMA

- Tema 1. ¿Qué es la arqueología?
- Tema 2. Conceptos y métodos
- Tema 3. Edades de la tierra
- Tema 4. Tecnología y tipología lítica y ósea
- Tema 5. El origen del ser humano
- Tema 7. Paleolítico Inferior
- Tema 8. Paleolítico Medio
- Tema 9. Paleolítico Superior
- Tema 10. Metodología de estudio del arte prehistórico
- Tema 11. El arte del Paleolítico Superior
- Tema 12. Holoceno Inicial. Epipaleolítico-Mesolítico
- Tema 13. Neolítico I
- Tema 14. Neolítico II
- Tema 15. Arte Postpaleolítico I

