



## **ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA**

Profesor: Alberto Jesús Laplaza Brún.

Licenciado en Psicología, Especialidad teórico-experimental y especialista en Psicología Clínica.

Jefe de la Subunidad de Psicología Social y de la Salud de la Unidad de Psicología de la Inspección General de Sanidad.

Tfno: 91 422 29 66

Email: [alapbru@oc.mde.es](mailto:alapbru@oc.mde.es)

### **PRESENTACIÓN.**

Para el antropólogo Ruth Benedict, la Antropología (Tratado sobre el hombre), tiene un objetivo primordial: “hacer del mundo un lugar seguro para las diferencias humanas”.

En esta asignatura estudiaremos al hombre (a la humanidad) a través de su cultura, en las distintas formas de sociedades pasadas y presentes, centrándonos en su naturaleza biológica, historia, productos (materiales y culturales) y comportamientos colectivos.

Se verán las explicaciones que las diversas corrientes de pensamiento dentro de la Antropología han dado a las diferencias y semejanzas de pensamiento y conducta en las distintas sociedades humanas en el tiempo, haciendo especial hincapié en la corriente del materialismo cultural, que postula la importancia de estudiar la existencia humana en función de los determinantes materiales que condicionan la vida humana.

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

Introducir al alumno en el conocimiento y reflexión sobre las distintas culturas mundiales, tanto a nivel histórico como actual, lo cual nos permitirá entender mejor hacia donde pueden ir en el futuro las distintas culturas, incluida la nuestra.



El conocer por qué otras culturas y personas son como son aumentará en el alumno la empatía y el fomento de relaciones con personas de otras culturas, aumentando nuestra tolerancia.

Fomentar una actitud crítica que permita a los alumnos preguntarse por el por qué de las cosas que nos rodean, que les permita incluso cuestionarse sus propios valores y creencias, permitiendo así defenderlos por convicción y no solo por haberlos recibido meramente de nuestra familia y cultura.

Interpretar los sucesos, tendencias y cambios con una perspectiva más amplia, haciendo a cada uno más dueño de su propio destino, entendiendo mejor el significado de la vida.

El conocimiento y reflexión sobre los contenidos de la antropología posibilitarán que los alumnos se valoren mejor a así mismos, al conocerse mejor y comprender mejor el entorno, valorando también más positivamente las distintas culturas y las manifestaciones humanas, consiguiendo romper algunos de los estereotipos culturales que tenemos.

Se explorarán nuestros valores y moral, lo cual nos hará comprender mejor valores y morales distintos a los nuestros.

Para finalizar, espero que con este curso podamos hacer nuestra una de las máximas de la antropóloga Margaret Mead: “recuerda siempre que eres unico/a, exactamente igual que los/as demás”

## **METODOLOGÍA.**

Los medios que se utilizarán en el aprendizaje de esta asignatura están enfocados a fomentar la participación activa del alumno y a fomentar el autoaprendizaje autónomo y posterior, fomentando el “aprender a aprender”.

Para ello, entre los medios que se utilizarán destacan la clase magistral siempre abierta a preguntas, fomentando la participación, mejorándose así las competencias verbales y cognitivas de los alumnos y sus habilidades sociales, por ejemplo el hablar en público.

Se usarán medios materiales de apoyo como exposiciones en power-point de todos los temas, haciendo uso de mapas conceptuales que confeccionaran los alumnos para sintetizar y analizar cada tema.

Se utilizarán también textos con extractos escogidos de las obras de los pensadores que se verán a lo largo del curso, escogiendo los textos más accesibles al nivel de los alumnos, para realizar trabajo en grupos y su presentación y discusión en clase.

También se usarán artículos actuales de autores modernos que versen sobre aspectos de la asignatura más relacionados con la vida y ambiente de los alumnos, como economía, política, educación, ecología, religión, cultura, demografía, grupos sociales, etc.

## **CONTENIDOS Y PROGRAMA**

### **1.- ORIGEN, ALCANCE, DESARROLLO Y ESTADO ACTUAL DE LA ANTROPOLOGÍA. MÉTODOS Y TÉCNICAS. RAMAS DE LA ANTROPOLOGÍA.**

### **2.- ANTROPOLOGÍA Y ETNOLOGÍA.**

- Introducción.
- Evolucionismo.
- Difusionismo.
- Funcionalismo.
- Estructuralismo.
- Materialismo Cultural

### **3.- ANTROPOLOGIA SOCIO-CULTURAL.**

- Introducción.
- Naturaleza de la Cultura.
- Energía y ecosistema.



- Parentesco, residencia y filiación.
- Organización de la vida doméstica.
- Economía, intercambio y control.
- Organización política en bandas y aldeas.
- El control y origen del Estado.
- Los grupos estratificados.
- Regulación demográfica y guerra.
- Desarrollo y subdesarrollo.
- identidad, diferencia y desigualdad.
- Pobreza y cambio cultural.
- La religión como adaptación. Tipos de religiones.
- Lenguaje y cultura.
- Roles sexuales y personalidad.
- Herencia, cultura y libertad.

## **ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS.**

Es aconsejable la lectura o consulta de una Enciclopedia de Antropología como la de Hunter, D. y Whitten P. H., 1981, Editorial Bellatera

Se recomienda un Diccionario de Antropología como el de Barfield Thomas, 2001, de Editorial Bellaterra, u otro diccionario de antropología.

Para alguno de los temas el profesor proporcionará textos escogidos de los autores más representativos e importantes para su lectura extraclase y su comentario y debate dentro de ella.

Asimismo, en función del nivel, motivación y preferencia de los alumnos, el profesor recomendará individualmente las obras que más puedan ser de su gusto y aprovechamiento.

## **ACTIVIDADES.**

Se llevará a cabo el visionado de alguna película o documental relacionados con la temática de la asignatura, especialmente que verse sobre culturas distintas a la nuestra, siendo a continuación objeto de debate y coloquio semi-dirigido en la clase.



Se programarán asistencias a conferencias relacionadas con la temática de Antropología que se desarrollen en Centros e Instituciones de la localidad, con el fin de profundizar en temas concretos y conseguir la reflexión más profunda del alumno.

Se procurará visitar dos museos de Madrid: el de Arqueología y el de antropología.

En clase se realizarán ejercicios de análisis y comprensión de textos que induzcan las capacidades reflexivas de los alumnos, con el objetivo de que cada alumno tenga su propio criterio obtenido mediante su trabajo en la asignatura.

En clase, serán en ocasiones los alumnos los encargados a veces de desarrollar una pequeña parte del tema ante sus compañeros, con el objetivo de que conozcan el rol de profesor y lo asuman, contribuyendo así a su enriquecimiento personal.

### **ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO.:**

Se explicará a los alumnos las habilidades pedagógicas que puedan favorecer y mejorar su ritmo y estilos de aprendizaje, por ejemplo técnicas de lectura rápida, técnicas de almacenamiento memorístico, técnicas de subrayado, elaboración de mapas conceptuales,...intentando que el alumno tenga una atención personalizada .

### **EVALUACIÓN:**

Se realizaran exámenes con el objeto de que cada alumno conozca su grado de aprendizaje logrado, y se harán en distintas modalidades: tipo test, preguntas cortas y disertación sobre un tema o aspecto concreto, siendo el objetivo de los exámenes no competitivo, y se realizaran como tareas voluntarias en casa para no disminuir el tiempo de clase. Asimismo, se plantearán ejercicios para ser realizados en grupo fuera del horario lectivo, para lo cual se proporcionará a los alumnos técnicas de trabajo en grupo eficaz y habilidades que ayuden a la toma de decisiones en el seno del grupo de trabajo.