

GUIA DIDÁCTICA DEL CURSO DE HISTORIA

PIEDRAS Y MEMORIA

Conoce la historia de Canet de Mar a través de sus edificios

Docente: Carles Sàiz i Xiqués
Curso 2017-2018. UNED Senior
UNED Provincia Barcelona - Canet de Mar

1. PRESENTACIÓN DE LA GUIA

Bienvenidos a la asignatura **Piedras y memoria; conoce la historia de Canet de Mar a través de sus edificios**. Un curso de historia que utiliza el patrimonio arquitectónico de la población como pretexto

Esta guía didáctica comienza con una pequeña introducción. A continuación se indican las condiciones necesarias del estudiante para cursar la asignatura, se presentan los objetivos del curso y la programación de los contenidos de la materia, las actividades previstas y la evaluación del curso.

Y para cerrar la guía, se hacen unas recomendaciones bibliográficas para complementar los contenidos de la asignatura.

2. INTRODUCCIÓN GENERAL A LA MATERIA

Los edificios siempre han sido espacios vivos y cambiantes que van evolucionando con el paso de los años. La resistencia de las construcciones determina que sus **pedras** vayan adquiriendo, por un lado, un valor arquitectónico y del otro, se transforman en espacios simbólicos que acaban formando parte del imaginario colectivo, es decir, la **memoria**.

La excelencia del patrimonio de Canet de Mar, con edificios con una cronología que comprende desde el siglo XI hasta la actualidad, nos ayudan a conocer la historia del municipio ya que son el testimonio más cercano del pasado.

A través de los primeros edificios, hoy todavía existentes, se explicará el contexto del Canet Medieval. También se comentará la formación de las primeras calles del pueblo con el Canet Moderno y se entrará en la etapa contemporánea con el crecimiento demográfico y las grandes construcciones



Aulari CRTTT - Escola de Teixits
Plaça Indústria, sn
T 93 795 46 25 (Secretaria)
T 62 767 38 27 (Coordinació)
03860 Canet de Mar (Barcelona)

del siglo XIX y XX en las cuales se desarrollaron los primeros servicios públicos y por lo tanto, la modernidad en el pueblo.

El curso **Piedras y memoria; conoce la historia de Canet de Mar a través de sus edificios** tiene por objetivo ofrecer a sus alumnos los conocimientos necesarios para aprender a valorar el patrimonio de Canet de Mar y su historia, despertando el sentimiento de pertenencia a su territorio.

2. OBJETIVOS

- Profundizar en el conocimiento histórico y patrimonial de Canet de Mar
- Poner en valor los elementos más identitarios de Canet de Mar
- Generar conciencia de pueblo y contribuir a conocer, preservar, conservar y difundir el patrimonio arquitectónico.
- Crear debates sobre el estado de nuestro patrimonio

3. REQUISITOS PRÉVIOS

No será necesario tener conocimientos de historia, ni de historia del arte ni tener conocimientos de la historia y el patrimonio de Canet de Mar. Evidentemente, si se tienen, nos proporcionarán una mejor asimilación de los contenidos planteados, pero no es imprescindible.

Los alumnos podrán profundizar con todo el abanico de posibilidades que ofrece internet y también se recomendará una oferta bibliográfica interesante.

4. MEDIOS Y ACTIVIDADES

El curso está dividido en 15 sesiones de dos horas. Algunas sesiones se combinan con salidas facultativas por Canet de Mar.

Durante las clases se utilizarán los recursos que nos ofrecen las nuevas tecnologías de geolocalización de los edificios. A través de google maps y el street view podremos acercarnos virtualmente a las obras para comentarlas y analizarlas.

Al final de curso se entregará un dossier donde se sintetizarán los contenidos expuestos.

5. CONTENIDOS



Aulari CRTTT - Escola de Teixits
Plaça Indústria, sn
T 93 795 46 25 (Secretaria)
T 62 767 38 27 (Coordinació)
03860 Canet de Mar (Barcelona)

SESIÓN 1: (2 horas)

Introducción a la asignatura.
Las villas romanas
La Casa Fuerte de Canet. S. XI
San Pedro de Romeguera. S. XI

SESIÓN 2: (2 horas)

Can Cabanyes o Can Mir de Barnola. S. XIII
La antigua parroquia de San Pedro y San Pablo. S. XV
La antigua Torre de Can Macià. S. XVI

SESIÓN 3: (2 horas)

La antigua iglesia de San Pedro, San Pablo y San Benito. Siglo XVI
El antiguo hospital de los Pobres de Canet. Siglo XVIII
El Molino de la Timba. Siglo XVIII

SESIÓN 4: (2 horas)

Can Dalmau. Siglo XVIII
Can Roura Roldós. 1770
Can Llauger. 1777

SESIÓN 5: (2 horas)

Salida al cementerio de Canet. 1830

SESIÓN 6: (2 horas)

El Santuario de la Misericordia. 1858
Casa Josep Busquets. Siglo XIX
Casa Joan Busquets. 1886
Casa Medir. Siglo 1886?

SESIÓN 7: (2 horas)

El Casino Canetense. 1881
El Centro Parroquial. 1885
El antiguo colegio Pensionado de la Misericordia. 1881

SESIÓN 8: (2 horas)

El antiguo Ateneo de Canet. 1885
La Casa Roura. 1892
La Cruz de Pedracastell. 1902

SESIÓN 9: (2 horas)

Fábrica Carbonell 1899
Fábrica Jover 1900
Fábrica Floris Busquets. 1915

SESIÓN 10: (2 horas)

El Ayuntamiento de Canet. 1906



Aulari CRTTT - Escola de Teixits
Plaça Indústria, sn
T 93 795 46 25 (Secretaria)
T 62 767 38 27 (Coordinació)
03860 Canet de Mar (Barcelona)

Las antiguas Escuelas de la Villa. 1906
El Colegio Yglesias. 1911

SESIÓN 11: (2 horas)

El matadero de Canet. 1908
Villa Amelia. 1880? / 1900
Ca l'Alsina Roig. 1909
Villa Flora. 1910/1925
Casa Flo. 1912
Can Puxan. 1914
Villa Soledad. 1916/1924

SESIÓN 12: (2 horas)

El antiguo Hotel del Santuario
La antigua Biblioteca. 1919
Casa Floris 1918
Casa Domènech. 19

SESIÓN 13: (2 horas)

Casa Sierra Pujades. 1918
Casa Ybern. 1919
Antigua Cooperativa La Canetense. 1925
Casa Renau. 1929

SESIÓN 14: (2 horas)

Escuela de Tejidos. 1933
La Plaza Mercado. 1934
Los refugios antiaéreos, 1937

SESIÓN 15: (2 horas)

Las Casas Baratas. 1953
Casa Rovira. 1967
Los pisos Rosas. 1969
La Rodalera, 1970
Los Pisos Negros. 1971

6. BIBLIOGRAFÍA

- AAVV: *Rafael Masó i Valentí. Arquitecte (1880-1935)*. Girona: Fundació La Caixa, 2006
- ALCALDE, S; CARBONELL, M; MARTÍ, G; PÈREZ, R; SÀIZ, C: *L'ermita de Sant Pere de Romeguera (segles X-XV). Els orígens de Canet de Mar*. Canet de Mar: Col·lecció Estudis de Patrimoni, 2013
- ALCALDE VILÀ, Sergi: *El Santuari de N. S. de la Misericòrdia de Canet de Mar: història i arquitectura*. Treball de final de grau dirigit per Benet Meca. Barcelona: EPSEB-UPC, 2011

- ALCALDE VILÀ, Sergi (2011): "El projecte inicial del Santuari de la Misericòrdia de Francesc Daniel Molina. A: *El Sot de l'Aubó*, n. 36, p. 23-26
- BALLART CLOS, Joan (2006): "Els edificis industrials de Canet de Mar, A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 12 p. 15-21
- CARBONELL MARTÍNEZ, Maite: "Els vestigis de Sant Pere de Romeguera i el seu entorn." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 46 , p. 16-19.
- CARBONELL MARTÍNEZ, Maite: "El desenvolupament dels treballs arqueològics a Sant Pere de Romeguera." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 48, p. 11-16
- COMERMA, Josep: *Novena, història i Cançoner de la Mare de Déu de la Misericòrdia. Barcelona: Gràfiques Gelabert, 1945*
- FERRER i PADRÓ, Xavier: *Eduard Ferrés i Puig: arquitecte. Vilassar de Mar: Ajuntament de Vilassar, 1997*
- MAS GIBERT, Xavier (1994): "Destruccions paradigmàtiques: Les Torres de Moros de Canet. A: *Nova Plaça de la Llenya*, núm. 15, p. 11-13
- MAS GIBERT, Xavier (1997): "La construcció de la Plaça Mercat". A: *Nova Plaça de la Llenya*, núm. 39 p. 3-5
- MAS GIBERT, Xavier: *Guerra-revolució i contrarevolució a Canet de Mar. Les dimensions de la tragèdia. Mataró: Caixa Laietana, 2002*
- MATAMALA CASTANYER, Pere: *Hospital de pobres de Canet. Estudi del període 1757-1849. Canet de Mar: Editorial Cannetum, 1986*
- PERA ISERN, Joaquim (1982-1983): "Estudis d'unes restes romanes aparegudes al carrer de la Font de Canet de Mar". A: *Laietana: estudis d'arqueologia del Maresme*, núm. 2-3, p. 245-247
- ROIG JOVER, Narcís (2005): "Sobre el molí de la Timba". A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 12 p. 11-15
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (1994): "Destruccions paradigmàtiques: el patrimoni religiós durant la guerra civil. A: *Nova Plaça de la Llenya*, 18, p. 11-13
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles: *La Passejada... per la història de Canet. Canet de Mar, Edicions Els 2 Pins, 1997*
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (1997): "La Mancomunitat i la política cultural i educativa a Canet", A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18, p. 19
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (1999): "La Torre Macià, un enderroc polèmic i ple de ressentiments polítics". A: *Àmbit*, núm. 41, p. 18-19
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (1999): "Catalanisme i política cultural. Els orígens de la biblioteca de Canet". A: *Àmbit*, núm. 41, p. 37-39
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles: *Guia Històrica de Canet de Mar. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, 2002*
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2004): "Els orígens de l'edifici de l'Odèon". A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 10, p. 10-17
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2005): "Vestigis romans localitzats a l'actual terme de Canet i els seus voltants. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 11, p. 6-11
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2005): "Sant Pere i Sant Pau, la primera parròquia de Canet". A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 13, p. 4-10
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2005): "Sant Pere i Sant Pau, la primer a parròquia de Canet. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 22, p. 21-33

- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2006): "L'empremta modernista de Josep Puig i Cadafalch. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18, p. 38-45
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2007): «El llegat arquitectònic de Lluís Domènech i Montaner a Canet de Mar.» A: *El Sot de l'Aubó, El*, núm. 21, p. 4-21.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles: *Lluís Domènech i Montaner (1848-1923). El llegat arquitectònic, polític i cultural a Canet de Mar*. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, 2008.
- SÀIZ, Carles (Co): *Canet de Mar. Història i arquitectura*. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, Centre d'Estudis Canetencs, Ajuntament de Canet de Mar, 2009.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2010): «Una obra pionera del modernisme català: L'Ateneu de Canet de Mar.» *Sot de l'Aubó, El*, núm. 33, p. 3-10.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2011): «L'arquitectura funerària de Lluís Domènech i Montaner. El llegat modernista dels cementiris de Canet de Mar, Comillas, Barcelona i Reus.» A: *Sot de l'Aubó, El*, núm. 38, p. 19-23.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2012): «La fàbrica Jover, Serra i Cía de Canet de Mar.» A: *Sot de l'Aubó, El*, núm. 42, p. 21-28.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2014): «El Castell de Sant Florentina. Lluís Domènech i Montaner i la 'restauració en estil' de la Casa Forta de Canet». A: *Domenechiana*, número 2-3, p. 102-130.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2014): "Sant Pere de Romeguera, un punt estratègic per a la interpretació de la història de Canet. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 48, p. 3-10
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2014): "Les estructures d'Estat de la Mancomunitat de Catalunya. Un projecte de modernització cultural i educativa a Canet de Mar." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 49.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2015): «La Casa Roura de Canet de Mar i els tallers de producció artesanal del Castell dels Tres Dragons. El primer modernisme de Lluís Domènech i Montaner». A: *Domenechiana*, núm. 6, p. 9-53.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2015): "Amor al trabajo. L'empresari Miquel Ybern i el seu llegat a Canet de Mar", A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 55, p. 12-21
- SERRANO SEOANE, Iolanda (2011): "El perill a la rereguarda: Mesures de defensa i refugis. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 37, p. 15-18

7. EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura responde a los principios de la evaluación continua.

Los principales elementos para evaluar el aprendizaje serán la asistencia a más del 80% de las clases lectivas y la participación del alumnado en el aula.

Este curso de 30 horas se reconoce con 1 crédito universitario CTS y también se puede convalidar como actividad de formación permanente para los docentes del Departamento de Educación de la Generalidad de Cataluña.