

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2017-2018

ASIGNATURA Historia del cine: El Género musical y el cine en la Segunda mitad del siglo XX en América y Europa

PRESENTACIÓN

OBJETIVOS Conocer la historia del cine desde la segunda mitad del siglo XX hasta los años de posguerra española

METODOLOGÍA Repaso a la historia del cine con visionados de trozos de películas, reportajes y cortometrajes.

CONTENIDOS Historia del cine internacional durante la segunda mitad del siglo XX. Hasta la posguerra española Monográfico sobre el género musical.

PROGRAMA El género musical

- De Fred Astaire a Gene Kelly
- Esplendor de los años 50 y 60
- La decadencia del género
- 1990 El regreso de los musicales

Hollywood años cincuenta cambio de mentalidad. Las majors se diluyen

- Pervivencia del cine de los directores consagrados
 - David Lean
 - Cecile B. de Mille
 - William Wyler
 - Melvin Le Roy
 - Mankiewicz
- El paso a la modernidad. Nuevos rostros que impulsan la modernidad
 - John Huston
 - Fred Zinnemann
 - Elia Kazan
 - Joshua Logan
 - Otto Preminger
- Cine de autor
 - Nicholas Ray
 - Stanley Kramer
 - Stanley Kubrick



- El cine de los vencidos
 - Cine italiano
 - Cine Alemán
 - Cine Japonés: Kurosawa
- El caso español
 - Buñuel
 - Berlanga
 - Bardem
 - Borau