

## CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2017/2018

ASIGNATURA Narrativa Audiovisual

PRESENTACIÓN Estudio del lenguaje narrativo a través del visionado de películas

OBJETIVOS Adquirir conocimientos sobre el lenguaje cinematográfico

METODOLOGÍA Visionado de Películas, comentarios y debates en torno a lo visto

CONTENIDOS Cine social, la ausencia del padre, cine español, cine bélico, cine clásico, cine apocalíptico, cine y literatura

PROGRAMA Programación Curso 2016-2017

Cine social:

1. Yo Daniel Blake (Ken Loach)
2. El niño de la bicicleta ((Hermanos Dardenne)

La ausencia del padre

1. El regreso (Andrei Zvyagintsev)
2. La invención de Hugo (Martin Scorsese)

Cine español

1. Un día perfecto (Fernando León de Aranoa)
2. Stckolm (Rodrigo Sorogoyen)

Cine bélico:

1. Mandarinas (Zaza Urushadze)
2. En tierra de nadie (Danis Tanovic)

Cine clásico:

1. La uvas de la Ira (John Ford)
2. Los siete samuráis (Akira Kurosawa)

Cine apocalíptico

3. Nunca me abandones (Mark Romanek)
4. Blade Runner (Ridley Scott)

Cine y literatura

5. The road (John Hillcoat)
6. Juntos nada más (Claude Berri )
7. Hacia rutas salvajes (Sean Penn)

