

GUÍA DE LA ASIGNATURA DE:

Quince maravillas del mundo: Un viaje sin salir de clase

UNED SENIOR/UGG Cornellà de Llobregat

Docente: **JORDI BELLOSO RIMBAU**

Curso: **2017-2018**

1. PRESENTACIÓN

Es cierto que la Tierra cada vez parece más pequeña, más asequible, porque las distancias entre continentes se recorren con suma facilidad. Pero, no es menos cierto que viajar es otra cosa; y el viaje verdadero sigue siendo un arte. Un viaje no es desplazarse a un lugar; viajar no consiste en transmigrar; viajar es una búsqueda permanente, una exploración profunda y sobre todo una convivencia sincera con las gentes que viven en sus tierras. Después de platicar mucho sobre el hecho en sí de viajar; este curso también visitará algunas de las maravillas del mundo; desde la preparación del viaje hasta la visita virtual propiamente dicha. Pero, iremos más allá, no sólo las observaremos sino que también les dedicaremos tiempo a estudiar las sociedades, la cultura y aspectos destacados de la actualidad de los países a las que representa. Eso sí... sin salir de clase.

2. OBJETIVOS

- Repensar por qué viajamos
- Aprender a planificar y ejecutar nuestro viaje
- Conocer los atractivos naturales, culturales y sociales de los destinos escogidos
- Hacer viajar nuestro imaginario

3. PROGRAMA

1ª sesión

Buscando respuestas a grandes preguntas:

- ¿Qué es viajar?
- ¿Por qué viajamos?
- ¿Cómo viajamos?
- ¿Cuándo viajamos?
- ¿Dónde viajamos?

2ª sesión

Herramientas facilitadoras para viajar:

- Agencias
- Internet (trucos)
- Familia y amigos
- Consultorías

3ª sesión

Toma de decisiones:

- Cuando viajar
- Tipo de viaje
- Duración del viaje
- Elaboración del presupuesto
- Seguridad

De la 4ª sesión a la 14ª sesión

La primera maravilla: CHINA (Yunnan)

La segunda maravilla: MYANMAR

La tercera maravilla: INDONESIA

La cuarta maravilla: UZBEKISTAN

La quinta maravilla: INDIA DEL SUR

La sexta maravilla: ISLANDIA

La séptima maravilla: BRASIL

La octava y novena maravillas: PERU/BOLIVIA

La décima maravilla: COSTA RICA

La undécima maravilla: SUDAFRICA

De la doce a la catorce maravillas: CATARATAS VICTORIA/ BOSTWANA/NAMIBIA

1ª parte de la clase:

- Aspectos culturales que la distinguen
- Aspectos naturales que la distinguen
- Grupos étnicos y diferencias sociales entre ellos
- Problemática actual

2ª parte de la clase:

- Preparación viaje
- Logística y seguridad
- Recorrido
- Presupuesto

15ª sesión

La quinceava y última maravilla: Conferencia de Pep Bernades (antropólogo)

Lugar: Librería Altaïr

Título: El arte de viajar

4. METODOLOGIA

El curso no requiere conocimientos previos. En el caso de alumnos ya expertos (que hayan visitado alguna de ellas), éstos serán invitados a exponer sus conocimientos al resto del grupo. Clases teóricas, didácticas y entretenidas combinadas con indispensables debates participativos. No se prevé ninguna actividad extra en el ciclo

de sesiones. La última sesión correrá bajo la batuta del antropólogo y director de la librería Altaïr.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Bey, Alí: "Viajes de Alí Bey". Ed. Óptima. Barcelona, 2001
- Maalouf, Amin: "León el Africano". Ed. Alianza. Madrid, 1998
- Asimov, Isaac: "Palabras en el mapa". Ed. Alianza. Madrid, 1994
- Maalouf, Amin. "Les escales de Llevant". Ed. La Campana. Barcelona, 2000
- Llorens Estapé, Jordi. "La vuelta al mundo en 80 lunas". Ed. Sirpus. Barcelona, 2000

6. EVALUACION

La evaluación de esta asignatura responde a los principios de la evaluación continuada. Los principales elementos contemplados para evaluar el aprendizaje serán:

- la asistencia
- la participación activa en el aula
- el desarrollo de las actividades y ejercicios proyectados durante el curso.