

# HISTORIA DEL ARTE

## a través de las épocas, los países y sus artífices.

### S. XV-XVI RENACIMIENTO

#### Introducción histórica y características generales del movimiento.

- A) **ARQUITECTURA:** Características generales / ITALIA (Cuatrocento y Quinquecento); FRANCIA y ESPAÑA.
- B) **ESCULTURA:** Características generales / ITALIA (Cuatrocento y Quinquecento); FRANCIA y ESPAÑA.
- C) **PINTURA:** Características generales / ITALIA (Cuatrocento y Quinquecento); ALEMANIA, PAÍSES BAJOS, FRANCIA, ESPAÑA.

### S. XVII. BARROCO

#### Introducción histórica y características generales del movimiento.

- A) **ARQUITECTURA:** Características generales / ITALIA, FRANCIA y ESPAÑA.
- B) **ESCULTURA:** Características generales / ITALIA, FRANCIA y ESPAÑA.
- C) **PINTURA:** Características generales / ITALIA, FRANCIA, FLANDES, HOLANDA y ESPAÑA.

### S. XVIII. ROCOCÓ Y NEOCLASICISMO.

#### I.- ROCOCÓ

##### Introducción histórica y características generales del movimiento.

El triunfo de las **ARTES DECORATIVAS** y ejemplos destacables de la **ARQUITECTURA**, **ESCULTURA** y **PINTURA** de la época rococó.

#### II.- NEOCLASICISMO

##### Introducción histórica y características generales del movimiento.

- A) **ARQUITECTURA:** Características generales / ESPAÑA y RESTO DE EUROPA
- B) **ESCULTURA:** Características generales y algunos ejemplos relevantes / ITALIA y DINAMARCA
- C) **PINTURA:** Características generales / FRANCIA y ESPAÑA.

## S. XIX. ROMANTICISMO, REALISMO, IMPRESIONISMO Y MODERNISMO

### I.- ROMANTICISMO

Introducción histórica y características generales del movimiento.

- A) **ARQUITECTURA** / Características generales / INGLATERRA, FRANCIA y ESPAÑA.
- B) **ESCULTURA** / Características generales y algunos ejemplos relevantes.
- C) **PINTURA** : Características generales / FRANCIA, INGLATERRA, ALEMANIA y ESPAÑA.

### II.- REALISMO

Introducción histórica y características generales del movimiento.

- A) **PINTURA**: Características generales / FRANCIA, INGLATERRA y ESPAÑA.

### III.- IMPRESIONISMO

Introducción histórica y características generales del movimiento

- A) **ESCULTURA**: Características generales y algunos ejemplos relevantes / FRANCIA.
- B) **PINTURA**: Características generales /FRANCIA.

### IV.- MODERNISMO

Introducción histórica y características generales del movimiento.

- A) **ARQUITECTURA**: Características generales / Modernismo orgánico (ondulante) BÉLGICA, FRANCIA y ESPAÑA; Modernismo geométrico INGLATERRA y AUSTRIA.

## S.XX. LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS

### I.- FAUVISMO, CUBISMO Y FUTURISMO

Introducción histórica y características generales de estos movimientos

### II.- NEOPLASTICISMO

Introducción histórica y características generales del movimiento.

### III.- EXPRESIONISMO, NEOPLASTICISMO Y CONSTRUCTIVISMO.

Introducción histórica y características generales de estos movimientos

### IV.- PINTURA METAFÍSICA, DADÍSMO Y SURREALISMO

Introducción histórica y características generales de estos movimientos

## S.XX LAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS DESDE 1945.