

# “Mujeres en la Historia”

## Propuesta: Cristina Barreiro

---

La propuesta se centra en abordar el estudio de las mujeres que han tenido un papel representativo en la Historia Contemporánea Española. Se trata de ver, cómo en contextos sociales y políticos diferentes, la actitud de determinadas mujeres las convierte en protagonistas de un episodio de nuestra historia. Arrojo o patriotismo (Manuela Malasaña, Agustina de Aragón), su significación dinástica en una España en Guerra (Isabel II o Luisa Fernanda), su papel en la formación intelectual de una Reina (Juana de Vega) o sus esfuerzos por mejorar las condiciones de dignidad de las presas en las cárceles (Concepción Arenal), hace de estas mujeres verdaderos referentes de las transformaciones sociales y culturales del siglo XIX. Por su parte, las Infantas Isabel, Paz o Eulalia de Borbón –hijas de “la de los tristes destinos” según refirió Galdós- son las grandes desconocidas de una Familia Real que se vio obligada a partir hacia el exilio en 1868, pero que jamás olvidaron su tierra dejando impronta en el imaginario español: la primera, con el sobrenombre de *La Chata*, como una de las Borbones más queridas en nuestro pasado más reciente; la segunda, Eulalia por su disoluta vida en las Cortes europeas; mientras que Paz –“la del corazón más noble” en palabras de su madre- llegará a la madurez haciendo frente al nazismo más intransigente, tras una vida entregada a su matrimonio con Fernando de Baviera, quien pese a su noble cuna, jamás dejó de ejercer la medicina en tierras teutonas. Ya en el siglo XX, el elenco podría completarse con reinas como María Cristina o Victoria Eugenia, a quien la hemofilia privó de hijos sanos y del cariño de un pueblo, otras como María de Maeztu volcada en su “Residencia de Señoritas” en esa “Edad de Plata” de las letras españolas y a las políticas que como Victoria Kent, Margarita Nelken, Clara Campoamor, Dolores Ibárruri... ocuparon los primeros sillones como Diputadas en las Cortes Republicanas. Los nombres de Pilar Primo de Rivera, Dolores Formica o la carlista Rosa Urraca Pastor, tendrán asimismo unas convicciones políticas que marcarán un tiempo y una época en la que el totalitarismo hará de la “Sección Femenina” un instrumento de socialización para muchas mujeres del franquismo. Ya en la Transición, los nombres de Carmen Díez de Rivera o “progres” como Paca Sauquillo, tampoco deberían guardarse en un cajón.

Se trata de presentar de manera atractiva a estas grandes personalidades (habría muchas otras por lo que según se trate de Seminario o clase, tendríamos que priorizar). Y de hacerlo de manera interactiva para que podamos compartir la época que les tocó vivir y ver cómo fueron capaces de integrarse en una sociedad, muchas veces adversa. El material hemerográfico se convierte en fuente prioritaria para trabajar a estas mujeres, así como las fotos, archivos o documentos que se conservan sobre ellas. Todo ello, tendría que completarse con el material cinematográfico que se les ha dedicado desde los tiempos en los que el cinematógrafo comenzó a prestarles especial atención. Por otro lado, TVE además de otras cadenas de titularidad privada, les ha dedicado espacios específicos, lo que puede enriquecer unos

planteamientos didácticos en los que sin dejarnos arrastrar por la fuerza del personaje -ni por las corrientes de género imperantes- podamos participar del verdadero papel de “la mujer en la historia”.

## **PROGRAMA:**

**Tema 1.-**Mujeres en la crisis del Antiguo Régimen: María Luisa de Nápoles y la Duquesa de Alba. La Corte femenina en tiempos de Goya. Rivalidad en Palacio.

**Tema 2.-**Heroínas españolas contra los franceses: Manuela Malasaña y Agustina de Aragón. La mujer en la Guerrilla.

**Tema 3.-**Mariana Pineda y la lucha por el liberalismo. Represión y garrote en la España de Fernando VII. Las “mujeres del Rey”.

**Tema 4.-**La España Romántica: Isabel II, en su juventud y madurez: la precocidad de una Reina. El papel de Luisa Fernanda y la Traición de Montpensier. Doña Juana de Vega en la formación de la Isabel.

Tema 4.-Reformismo social y educación. Hacia la consideración de la dignidad de la mujer. Concepción Arenal y la vida en la cárcel. “La reina de las lavanderas”: la mujer de Amadeo de Saboya en la España del Sexenio Revolucionario.

Tema 5.-Las Infantas Españolas. Caracteres y personalidades en la Corte de la Restauración. De la campechanía de “la Chata” a los escándalos en la Palacio con La Infanta Eulalia. La vida de la Infanta Paz.

Tema 6.-Los amores de Alfonso XII: el mito de la Reina Mercedes y la vida austera de Cristina de Habsburgo. Elena Sanz y la ópera en el corazón un Rey.La “Bella Otero” en las Cortes Europeas.

Tema 7.-Tragedia en la vida de Victoria Eugenia. El amor roto de “Ena de Battemberg”. La hemofilia y el problema dinástico. La mujer y el periodismo: Sofía Casanova y sus “crónicas” en la Gran Guerra. *Colombine* en la Prensa española. Josefina Carabias.

Tema 8.-El reformismo liberal de los años 20: María de Maeztu y la “Residencia de Señoritas”. El papel de Victoria Kent, Clara Campoamor, Margarita Nelken y Dolores Ibárruri “Pasionaria”. Discusiones y enfrentamientos entorno a la concesión del voto femenino.

Tema 9.-La mujer en la España de Franco: Pilar Primo de Rivera y la “Sección Femenina”. Mercedes Fornica y María Rosa Urraca Pastor. ¿Fue la mujer el “alma del hogar”?

Tema 10.-Mujeres en la Transición: el caso de Carmen Díez de Rivera (la belleza en política o una “progre” en la Moncloa). Soledad Becerril, la primera Ministra de la Democracia.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

ÁLVAREZ, Teresa: *La Infanta Paz de Borbón: la hermana desconocida de Alfonso XII*. Madrid, Esfera, 2011.

BORBÓN, Eulalia de: *Memorias*. Madrid, Juventud, 1935.

BURDIEL, Isabel: *Isabel II. Una biografía*. Barcelona, Espasa, 2004.

DIEGO, Álvaro de: *Las mujeres de la Transición*. Madrid, Congreso de los Diputados, 2008.

EYRE, Pilar: *Ena. La estremecedora historia de Victoria Eugenia*. Madrid, Esfera Libros, 2010.

FAGOAGA, Concha y SAAVEDRA, Paloma: *Clara Campoamor: la sufragista española*. Madrid, 1981.

GALLARDO, Carmen: *La reina de las lavanderas*. Madrid, Esfera Libros, 2012.

MATEOS, Ricardo: *La reina María Cristina. Madre de Alfonso XIII y regente de España*. Madrid, Esfera, 2007.

PÉREZ VILLANUEVA, Isabel: *María de Maéztu: una mujer en el conformismo educativo español*. Madrid, UNED, 1889.

POSADAS, Carmen: *La Bella Otero*. Barcelona, Planeta, 2001.

QUERALT DEL HIERRO, Pilar: *Agustina de Aragón: la mujer y el mito*. Madrid, Esfera Libros, 2008.

RICHMOND, Katheen: *Las mujeres en el fascismo español: la Sección Femenina de la Falange (1943-1959)*. Madrid, Alianza, 2000.

RODRIGO, A: *Mujeres para la Historia: la España silenciada del siglo XX*. Madrid, Carena.

VILLENA GARCÍA; Miguel Ángel: *Victoria Kent. Una pasión republicana*. Barcelona, Debate, 2007.

VV.AA: *Mujeres en la historia de España. Enciclopedia biográfica*. Barcelona, Planeta, 2000.