

UNED SENIOR

CENTRO ASOCIADO DE MADRID

HISTORIA DE ESPAÑA

GUÍA DIDÁCTICA

Centro de Zona: Jacinto Verdaguer

Profesor Tutor: Manuel Ángel Santos Sánchez.

Coordinador de UNED Senior: Francisco Javier Jiménez Muñoz

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA:

Jorge Santayana decía que los pueblos que no conocen su historia están condenados a repetirla. Más contundentemente Cicerón habla de la Historia como *Magistra vitae*. Todos valoramos en nuestra vida el valor de la experiencia. Si como ciudadanos del mundo atendemos a los acontecimientos pasados y vemos en ellos modelos de comportamiento a imitar o evitar, con más razón tenemos que conocer e interpretar los acontecimientos de la Historia de España a la hora de llevar a cabo el proyecto común de vida como nación en el que estamos embarcados.

Pero conocer la historia de España no es tener un conocimiento de los principales acontecimientos y de los personajes más sobresalientes, sino de conocer los **condicionantes** que han motivado el desarrollo de esos acontecimientos, No se puede pretender que se conoce la Historia de España cuando no se ha analizado el movimiento de los novatores, los planteamientos de los arbitristas, las reflexiones de nuestros ilustrados o las inquietudes de nuestros románticos, por citar algunos casos concretos.

En esta asignatura pretendemos abordar la historia de España no de un modo **factual**, sino de un modo **causal**, analizando los patrones motivadores de los acontecimientos políticos, sociales y culturales.

Entendemos el concepto de historia de un modo amplio. Es decir, no solamente centrado en el desarrollo de los acontecimientos políticos, contextualizados en un entorno social, demográfico y económico, sino que integramos en él, las manifestaciones artísticas, incluidas las plásticas, y las literarias así como el enfoque geopolítico de conformación de las naciones y de los estados.

PRESENTACIÓN DEL PROFESOR RESPONSABLE DE LA GUÍA:

- El profesor tutor responsable de esta asignatura es Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense, en cuyo plan de estudios cursó las asignaturas de Historia de España (Antigua y Media), Historia de España (Moderna y Contemporánea), Historia Universal (Antigua y Media) e Historia Universal (Moderna y Contemporánea). Su principal contacto con la Historia y el Arte tuvo lugar durante sus estudios de Licenciatura en la Universidad de Valladolid, de la mano de prestigiosos Académicos y Profesores como Ángel Montenegro Duque, Luis Miguel Enciso Recio, Luis Suárez Fernández, Juan José Martín González y Clementina Julia Ara Gil, a cuyas clases magistrales tuvo la fortuna de asistir.
- En 2015 obtuvo el Máster con Matrícula de Honor en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, bajo la Dirección del Profesor Carlos Martínez Shaw.
- Posee la habilitación como Guía Oficial de Turismo de la Comunidad de Madrid y la acreditación como Guía Oficial Autorizado del Patrimonio Nacional.
- En la actualidad es Profesor Tutor de Historia Moderna de España del Grado de Geografía e Historia en el Centro Asociado de la UNED de Madrid Sur. Ha impartido con anterioridad las asignaturas de Historia de la Alta Edad Moderna, Historia de la Baja Edad Moderna e Historia Contemporánea de España del Grado de Geografía e Historia de la UNED y ha sido Profesor Tutor de Apoyo en Red de la asignatura Historia Moderna y Contemporánea del Grado de Filosofía.
- Como miembro del Claustro del Centro de Madrid ha organizado un Plan de Actividades Culturales en el Centro de Madrid, que se continuará en el curso 2016-2017 con orientación preferente para los alumnos de UNED Senior. Está programado presentarlo en el mes de septiembre.

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA MATERIA:

La asignatura aborda los periodos fundamentales de la Historia de España estructurados en cuatro bloques, de acuerdo con la clasificación tradicional por Edades, con la particularidad de unir la Prehistoria y la Historia Antigua en un único bloque. Cada bloque tiene un número variado de temas, que se subdividen, a título orientativo, en apartados, que se abordarán de acuerdo con los intereses de los alumnos.

OBJETIVOS:

El objetivo general de este curso es acercar la Historia de España al alumnado incentivando el estudio de los acontecimientos y personajes que despierten la curiosidad del grupo de alumnos, buscando siempre una explicación a los hechos y fomentando el debate y la colaboración mediante el trabajo de investigación en grupo

REQUISITOS PREVIOS

El curso no requiere conocimientos previos específicos, salvo el interés por conocer la historia de España, ya que su bibliografía básica aborda todos los temas necesarios para el desarrollo del curso, en forma sencilla y acabada. En todo caso, el alumno aprovechará mejor los contenidos del curso si tiene unos conocimientos generales de la Historia de España.

No obstante, dado que los alumnos se acercan a él con diferentes niveles de partida, se impone la procedencia de que, en caso necesario, las personas con ausencia total de conocimientos de la Historia de España realicen actividades complementarias de estudio y de lectura, de modo que el grupo pueda mantener un nivel homogéneo.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología a seguir se inscribe dentro de los parámetros fijados por la UNED.

Por ello, la metodología debe ser:

- **Participativa**, a través de la intervención de los estudiantes, Adultos Mayores, en las programaciones y desarrollo de propuestas curriculares.
- **Activa**, mediante el aprendizaje a través de la práctica y la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- **Flexible**, adaptándose en cada momento a las necesidades del grupo-clase.
- **Socializadora**, basada en el trabajo en grupo y en las interacciones sociales de los estudiantes y profesores.

La preparación de la asignatura se realizará mediante:

- **Clases presenciales:** los jueves de 11:00 a 12:30 en el centro de zona Jacinto Verdaguer
- **Actividades culturales complementarias (1 por bloque).** Consistirán en visitas guiadas a Museos, Reales Sitios, polígonos arqueológicos o pueblos con interés cultural o artístico.
- **Lectura de la bibliografía básica y complementaria**
- Realización de **actividades de trabajo en grupo** de 5 personas sobre temas a determinar en función de los intereses de los alumnos.

LOS CONTENIDOS

Presentamos un programa comprensivo de la Historia de España que se desarrollará de acuerdo con los intereses de los alumnos. Se completará con cuatro visitas a centros de interés histórico y artístico.

HISTORIA DE ESPAÑA TEMARIO
BLOQUE I: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA
TEMA 1: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA <ul style="list-style-type: none">• Las culturas paleolíticas.• El Neolítico en la Península Ibérica.• Los inicios de la metalurgia hispana.• Del Bronce al Hierro.• La cultura Tartesia.• Las colonizaciones.• Los pueblos prerromanos.

TEMA 2: LA HISPANIA ROMANA:

- La conquista de Hispania por Roma.
- Hispania durante la República.
- Hispania durante el Imperio.
- El final del Imperio.

BLOQUE II: EDAD MEDIA

TEMA 3: LA HISPANIA VISIGODA

- Las invasiones germánicas.
- El Reino de Toledo.
- Economía y Sociedad. El pre-feudalismo.
- Las instituciones de Gobierno: el Aula Regia y los Concilios.
- La cultura. San Isidoro.
- El final del reino visigodo.

TEMA 4 : EL ESPLENDOR DE AL-ANDALUS Y EL NACIMIENTO DE LOS NÚCLEOS CRISTIANOS

- la conquista de la península ibérica por los musulmanes. El emirato y el califato.
- los primeros núcleos cristianos: el reino Astur, el Condado de Castilla y la Marca Hispánica.
- Los núcleos cristianos occidentales (siglos XI-XIII).
- Los núcleos cristianos orientales (siglos XI-XIII).
- La corona de Castilla (siglos XIV Y XV).
- La corona de Aragón (siglos XIV Y XV).
- Los reinos periféricos: Navarra y Granada.

BLOQUE III: EDAD MODERNA

TEMA 5: LA ESPAÑA DE LOS REYES CATOLICOS

- La guerra de sucesión y la consolidación del estado.
- El fin de la Reconquista.
- Expansión mediterránea. Las guerras de Italia.
- La expansión atlántica: Canarias, Colón y el Descubrimiento.
- Fernando el Católico y Felipe el Hermoso. Cisneros.
- Problemas sociales y religiosos.
- Manifestaciones culturales.

TEMA 6 : ESPAÑA EN EL SIGLO XVI

- El incremento demográfico.
- La expansión económica y sus límites.
- Las transformaciones sociales.
- Castilla, España y el Imperio. Las instituciones y las personas.

TEMA 7 : EL IMPERIO DE CARLOS V

- La herencia territorial.
- Los problemas internos: Comunidades y Germanías.
- Las guerras de Italia.
- La lucha contra la reforma.
- las guerras contra el turco.
- Las abdicaciones.

TEMA 8 : EL IMPERIO DE FELIPE II

- La finalización de las guerras de Italia y la construcción de El Escorial
- La paz de Cateau-Cambresis
- La rebelión de los Países Bajos
- El príncipe Carlos y la Leyenda Negra
- La Santa Liga y la batalla de Lepanto
- La unión con Portugal
- El matrimonio con María Tudor y la Armada Invencible
- La intervención las guerras de religión francesas y la Paz de Vervins

TEMA 9 : LOS AUSTRIAS MENORES

- Felipe III: el gobierno de los validos.
- Felipe IV y Olivares. Los proyectos de reforma.
- Política internacional y rebeliones internas.
- La paz de Westfalia y la de los Pirineos. Los años finales.
- Carlos II. La regencia y la lucha por el poder.
- El planteamiento de la cuestión sucesoria.

TEMA 10 : LA CRISIS DEL SIGLO XVII

- La coyuntura demográfica y económica.
- Política y Sociedad.
- Cultura. Mentalidades.

- Las artes plásticas.
- Indicios de recuperación.

TEMA 1 1 : EL ADVENIMIENTO DE LOS BORBONES

- La guerra de sucesión y el tratado de Utrecht.
- Reformas institucionales. La Nueva Planta.
- El reinado de Felipe V.
- Fernando VI. La política de neutralidad.
- Las Academias.

TEMA 12: CARLOS III EL MONARCA ILUSTRADO

- Las ideas y la política de Carlos III.
- La reorganización administrativa
- Los motines de 1766 y la expulsión de los jesuitas.
- De Sabatini a Villanueva
- Política internacional.

TEMA 1 3 : LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA

- El prerreformismo de la primera mitad del siglo XVIII.
- Los ministros reformadores. La era de las grandes reformas.
- Economía y Sociedad.
- Religiosidad y Cultura.
- La quiebra del absolutismo ilustrado.

BLOQUE IV: EDAD CONTEMPORÁNEA

TEMA 1 4 : EL REINADO DE CARLOS IV

- Los ministros de Carlos III.
- Las repercusiones de la Revolución Francesa.
- El ascenso de Godoy.
- La guerra de la Convención.
- La alianza con Napoleón.
- La Conjura del Escorial y el Motín de Aranjuez.
- ¿tradición o progreso?
- El rey intruso los ocupantes y los afrancesados.

TEMA 1 5 : LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

- Las sublevaciones del 2 de mayo.

- Las abdicaciones de Bayona
- La Constitución de Bayona.
- La Junta Central y las Juntas Provinciales.
- El desarrollo de la guerra de la Independencia.
- El tablero internacional.
- La Constitución de 1812

TEMA 16: EL REINADO DE FERNANDO VII

- La Santa alianza. El restablecimiento del absolutismo.
- El Trienio Liberal.
- La década Ominosa.
- La sociedad española de la época.
- La cuestión de América.
- La agonía del Antiguo Régimen.
- La Pragmática Sanción y la sucesión al trono.

TEMA 17: LAS REGENCIAS

- La Regencia de María Cristina.
- El Estatuto Real.
- La 1ª Guerra Carlista.
- La Constitución de 1837.
- La desamortización de Mendizábal.
- La Regencia de Espartero.

TEMA 18: EL REINADO DE ISABEL II

- Los gobiernos moderados.
- La Constitución de 1845.
- El bienio progresista.
- Prim y la Guerra de África.

TEMA 19: EL SEXENIO DEMOCRÁTICO

- La Revolución Gloriosa.
- La constitución de 1869.
- El asesinato de Prim y el reinado de Amadeo.
- Clase obrera y asociaciones. La Internacional.
- La primera República.

- De Pavía a Martínez Campos, puente hacia la restauración.

TEMA 20: LA RESTAURACION Y LA REGENCIA

- Cánovas y su obra.
- Clases y grupos sociales.
- La muerte de Alfonso XII.
- La regencia de María Cristina.
- El turno.
- El caciquismo.
- Nacimiento o renacimiento del movimiento obrero.
- La guerra de Cuba y Filipinas.

TEMA 21: EL REINADO DE ALFONSO XIII

- España en el dintel del nuevo siglo.
- La I guerra mundial y sus consecuencias.
- Situación de crisis múltiple. Los conflictos sociales.
- La huelga general de 1917.
- La dictadura de Primo de Rivera.
- El Gobierno de Berenguer.

TEMA 22: LA SEGUNDA REPÚBLICA

- Las elecciones municipales de 1931.
- Las Cortes Constituyentes.
- El gobierno de Azaña.
- El gobierno de la CEDA.
- De la revolución de octubre de 1934 al triunfo electoral del Frente Popular.
- La guerra civil.

TEMA 23: ESPAÑA BAJO LA DICTADURA DE FRANCO

- Contexto Internacional y II Guerra Mundial.
- Los años de la Postguerra.
- Nacionalindicalismo y autarquía.
- El decenio bisagra.
- Tecnocracia y desarrollo.
- El final del franquismo.

TEMA 2 4 : TRANSICION Y DEMOCRACIA

- Arias Navarro y el tardofranquismo.
- La Reforma Política de Suárez.
- El final de la transición.
- El triunfo socialista.
- El triunfo del Partido Popular.
- Los sucesos del 11 M y el triunfo del Partido Socialista.
- El nuevo triunfo del Partido Popular.
- Los partidos emergentes y el fin del bipartidismo.
- La difícil situación política.

ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS:

Bibliografía básica:

Tuñón de Lara, M., Valdeón Baroque, J. Domínguez Ortiz, A y Serrano S, (1999) *Historia de España*, Valladolid, Ámbito Ediciones SA. 750 págs.

Bibliografía complementaria

García de Cortázar, F González Vesga. JM (2012) *Breve Historia de España*, Madrid: Alianza Editorial

Diccionarios

- Rodríguez García, J y Castilla Soto, J. (2005) *Diccionario de términos de historia de España: Edad Moderna*, Barcelona : Ariel, .
- Ferrera, Cuesta, C. (2005). *Diccionario de Historia de España*, Madrid :Alianza Editorial,.

EVALUACIÓN/SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El proceso de evaluación es continuo y de carácter formativo; no existen exámenes ni calificaciones. Será el propio estudiante de UNED Senior quien se marque sus propias metas de conocimiento, siempre en función de sus propias capacidades e intereses particulares.

Por tanto, los criterios de evaluación se centrarán en realizar actividades y ejercicios encaminados a motivar al máximo al alumnado (comentarios de texto, realización de esquemas, comentarios de mapas, debates sobre lectura de obras históricas) y mejorar así su aprendizaje.

El resultado final de dicho aprendizaje consistirá en que el estudiante sea capaz de analizar, encuadrar y valorar los principales hechos y procesos que caracterizan el devenir histórico.