

PROGRAMA TERTULIAS LITERARIAS. UNED SENIOR
UNED MADRID. CENTRO ZONA JACINTO VERDAGUER

1ª: introducción:

¿Qué es una tertulia? ¿Cómo funciona? ¿Qué es literatura? Comentar de qué se trata el curso. No son conferencias, sino que se fomenta el intercambio de impresiones y qué entiende cada uno con el texto dado. Apertura a la interpretación. Distribuir obras sugeridas para su lectura. Si hay tiempo: poemas de Sta. Teresa de Jesús.

2ª: Platero y yo de Juan Ramón Jiménez

3ª: Hamlet de Shakespeare

4ª: La metamorfosis de Kafka

5ª: poemas de Garcilaso de la Vega

6ª: cuento de Navidad de Dickens.

7ª: El viejo y el mar de Hemingway

8ª: Niebla de Unamuno o San Manuel Bueno Mártir

9ª: La casa de Bernarda Alba de Lorca

10ª: La casa de las muñecas de Ibsen

11ª: El retrato de Dorian Gray de Oscar Wilde

12ª: El árbol de la ciencia de Pío Baroja

13ª: Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Neruda.

14ª: Lazarillo de Tormes Anónimo

15ª: Romancero Gitano

16ª: Campos de Castilla de Antonio Machado

17ª: El avaro de Molière

18ª: Los santos inocentes de Miguel Delibes

19ª: Luces de Bohemia de Valle-Inclán

20ª: Rebelión en la granja de G. Orwell

21ª: poemas de Rubén Darío

22ª: La fontana de oro de Galdós

23ª: Crónica de una muerte anunciada

24ª: La plaza del diamante de Mercé Rodoreda