

GUÍA DIDÁCTICA
HISTORIA DE
EGIPTO
UNED SENIOR MADRID

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA:

La historia de la humanidad no es homogénea ni conexas y, aunque ciertas cuestiones parezcan repetirse a lo largo del globo tanto desde el plano político como organizativo, social, de explotación económica o militar, determinadas culturas brillan por su unicidad en la historia de la humanidad. En el mundo antiguo ninguna lo hizo más que Egipto, la civilización más singular y enigmática del período. El oficio del historiador requiere un acercamiento a la verdad histórica sin caer en el positivismo más atroz y, en particular, una visión multipolar, proteica y múltiple. Es decir, la metodología de investigación debe atender a las más diversas esferas del conocimiento y del aprendizaje pero también debe extender el concepto a tratar desde diversos ejes y continuidades.

Sin embargo, e independientemente de los oficios propios del historiador, una de las principales tareas del estudio del pasado es la transmisión del mismo a la sociedad. Toda investigación sin transferencia resulta un ejercicio de vanidad puesto que ni construye ni crea más allá de mandarinos. El conocimiento del pasado, pues, debe ser sometido al juicio público y ser expuesto puesto que modifica nuestro presente al conocer la trayectoria humana y motiva la consecución de sendas ulteriores.

PRESENTACIÓN DEL PROFESOR RESPONSABLE DE LA GUÍA:

David Álvarez Jiménez es Doctor en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Ha ejercido de docente en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) en el área de Ciencias Sociales. Miembro de proyectos de investigación nacionales e internacionales, incluidos dos en la UNED: 'Koinonía: Grupo interdisciplinario de investigación sobre Trabajo Social, Historia, Derecho e Intervención Social' y De Horos a limes: fuentes para el estudio del origen y desarrollo del concepto de frontera en el mundo antiguo. Es autor de numerosos artículos de investigación, editor de monografías como "El Espejismo del Bárbaro. Ciudadanos y Extranjeros al Final de la Antigüedad" (2013, Universidad Jaume I de Castellón de la Plana) y autor de monografías como la recientemente publicada "El Reino Pirata de los Vándalos" (2016, Universidad de Sevilla), amén de otros trabajos científicos en fase avanzada de realización.

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA MATERIA:

El objeto de estudio de esta asignatura es Egipto en un sentido amplio, la primera gran superpotencia de la historia de la humanidad y una de las culturas más genuinamente diferentes y peculiares jamás habidas. Se pretende narrar la historia política, social, económica, militar y cultural de este ámbito geográfico en el mundo antiguo, pero no exclusivamente de la época faraónica puesto que se partiendo del período predinástico se analizará también el mundo egipcio clásico y las sucesivas fases persa, griega,

romana, bizantina e Islámica. Es decir, desde el Neolítico hasta el final de la Antigüedad Tardía. Así mismo, se analizará la historia del estudio de Egipto y su influencia en la cultura de élite y popular a lo largo de los tiempos.

OBJETIVOS:

El objetivo principal planteado durante este curso persigue varios fines:

Formular un discurso histórico multiforme y proteico cuyo fin es alcanzar difusión generalizada en torno a la realidad egipcia.

Contextualizar la información histórica a través de las diversas herramientas de investigación disponibles.

Hacer uso de las Tecnologías de Información y Conocimiento (TIC) aplicadas a la transmisión histórica.

Fomentar la curiosidad histórica y el análisis de la causalidad en el ámbito de la historia egipcia.

Analizar la transmisión del pasado y su recepción popular.

REQUISITOS PREVIOS:

Ningún requisito previo. El enfoque de la asignatura es divulgativo aunque exigente. Simplemente se espera del alumnado entusiasmo por el pasado, capacidad de interacción y dinámicas positivas en el aula.

LOS MEDIOS:

Los recursos didácticos son los propios de cualquier aula UNED. El enfoque tenderá a alternar la teoría con la práctica a través de ejercicios en el aula como comentarios de textos. Asimismo, se hará uso de los recursos TIC mediante el empleo de presentaciones, videos etc. Asimismo, se podrá repartir material complementario para facilitar el aprendizaje del alumnado. Por otro lado, se fomentarán salidas al exterior con el objeto de conocer tanto espacios al aire libre como museos o exposiciones pertinentes bajo la guía del docente.

LOS CONTENIDOS:

A continuación se plasma un programa provisional, sujeto a revisión permanente, en torno a la historia de Egipto en el espacio y el tiempo:

BLOQUE I: EL AMANECER DE EGIPTO

TEMA 1: Los condicionamientos geográficos de Egipto.

TEMA 2: Egipto en el Paleolítico y el Neolítico. Camino al período Predinástico.

BLOQUE II: EL EGIPTO FARAÓNICO

TEMA 3: El Imperio Antiguo. Historia política, social, militar, cultural, religiosa y económica.

TEMA 4: El Imperio Medio. Historia política, social, militar, cultural, religiosa y económica.

TEMA 5: La transición al Imperio Nuevo. Historia política, social, militar, cultural, religiosa y económica.

BLOQUE III: EL LARGO CAMINO DE EGIPTO EN LA ANTIGÜEDAD

TEMA 6: Egipto entre los grandes poderes. La dominación persa.

TEMA 7: La conquista de Alejandro Magno. El Egipto de los Ptolomeos.

TEMA 8: Egipto romano.

TEMA 9: El Egipto bizantino y el cristianismo .

TEMA 10: La conquista islámica de Egipto.

BLOQUE IV: EL REDESCUBRIMIENTO DE EGIPTO

TEMA 11: Egipto del Medievo a la era contemporánea.

TEMA 12: Egipto en el imaginario colectivo popular e intelectual de Occidente.

TEMA 13: La egiptomanía desde el siglo XVIII. El desarrollo de la investigación.

TEMA 14: Egipto en la cultura popular.

ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS:

No se requiere la lectura bibliografía básica de entrada, pero resultan recomendables para todo aquel que quiera ampliar o consolidar conocimientos los estupendos fondos bibliográficos relativos a la materia que se pueden obtener en la red de bibliotecas de la UNED. Por citar algunos ejemplos:

Barry J. Kemp (2003) *El Antiguo Egipto. Anatomía de una Civilización*, Crítica, Barcelona.

José Miguel Parra (2011) *El Antiguo Egipto*, Marcial Pons, Madrid.

Ian Shaw (2010) *Historia del Antiguo Egipto*, La Esfera de los Libros, Madrid.

John A. Wilson (1988) *La cultura egipcia*, Fondo de Cultura Económica, México.

ACTIVIDADES:

Se plantean tanto actividades en el aula de índole práctica, como comentarios de texto, pero también el uso de recursos multimedias como vídeos y películas. Asimismo, se procurarán visitas tanto dentro como fuera del horario docente a museos, exposiciones, yacimientos arqueológicos o lugares de especial interés histórico-artístico siempre acompañados por el docente.

EVALUACIÓN:

La evaluación es continua pero no tendente a la calificación. A lo largo del curso se percibirán los avances y necesidades del alumnado en torno a la materia cursada de acuerdo a unos criterios de evaluación basados en el nivel de formación e interés del alumnado si bien teniendo en cuenta la diversidad propia de las aulas senior. Con eje en el aprendizaje de la causalidad y las dinámicas histórico-culturales, se pretende un aprendizaje holístico y enriquecedor en la medida de lo posible.

PRESENTACIÓN DE CADA BLOQUE:

BLOQUE I: EL AMANECER DE EGIPTO. El objetivo de este bloque es contextualizar tanto geográfica como históricamente, a través fundamentalmente del registro material, los orígenes de la civilización egipcia. Partiendo de la prehistoria africana, el análisis de los condicionantes humanos y geográficos se torna fundamental para, de este modo, proceder al análisis de las construcciones socio-políticas preestatales que desembocaron, tras su amalgamamiento, en el Egipto faraónico. Asimismo, resulta pertinente el análisis de Egipto en su contexto.

BLOQUE II. EL EGIPTO FARAÓNICO. Este bloque representa el núcleo de la materia puesto que se pasará revista a las diversas fases en las que se divide la historia egipcia clásica. No solamente se pasará revista a la historia política egipcia, sino que también habrá un énfasis en su desarrollo como civilización a través de la exposición de las claves sociales, estructurales, económicas, culturales y religiosas. Por otra parte, resulta básico para contextualizar Egipto la comparación con el resto de civilizaciones y potencias vecinas, sus influencias y dependencias así como sus relaciones militares y económicas.

BLOQUE III. EL LARGO CAMINO DE EGIPTO EN LA ANTIGÜEDAD. A menudo cuando se estudia el mundo egipcio únicamente se hace hincapié en el pasado faraónico estableciéndose una barrera tanto temporal como civilizatoria con su futuro inmediato. De tal manera, apenas se analiza la transición del mundo faraónico al islámico. Sin embargo, entre uno y otro período transcurren más de mil años que merece la pena analizar sin soslayarlos. La conquista persa de Egipto marca el comienzo de una apertura constatada bajo la dominación de otros grandes poderes como la Grecia Helenística que dará lugar al Egipto de los Ptolomeos, la dominación romana, bizantina y, cerrando la Antigüedad, el Islam.

BLOQUE IV. EL REDESCUBRIMIENTO DE EGIPTO. Aunque el pasado milenario egipcio nunca dejó de estar de lado en el imaginario intelectual occidental, no es hasta el siglo XVIII cuando adquiere la preponderancia actual en la sociedad en su conjunto y, muy especialmente, a través del desarrollo de la egiptología como disciplina y la llegada de numerosas obras de arte y restos momificados a Occidente con el punto culminante del desciframiento por Champollion de la escritura egipcia. Este bloque tiene como objetivo narrar este descubrimiento y la importancia de la Historia de Egipto en el mundo contemporáneo. Asimismo, se pretende ofrecer como introducción una somera revisión de la historia egipcia posterior a la conquista islámica y hasta la Edad Contemporánea.

