

UNED SENIOR

ASIGNATURA LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX EN ARQUITECTURA, PINTURA Y ESCULTURA

PROF. JESÚS SÁIZ LUCA DE TENA

PRESENTACIÓN Y PROGRAMA

La Historia del Arte, evolución-revolución, ha conocido momentos supremos que constituyeron verdaderos giros copernicanos. Ampliando la concepción y la visión del Arte, en paralelo con una serie de cambios profundos en las circunstancias históricas sociales, políticas, espirituales y científicas, una pléyade de artistas alumbraron un arte nuevo de una riqueza y variedad creadora que abría caminos nunca hasta entonces explorados, reorientando el Arte realizado hasta entonces. Esta asignatura que les proponemos es precisamente el estudio interdisciplinar de uno de esos períodos grandiosos. Desde el último cuarto del s. XIX, pongamos como fechas convencionales la Guerra Franco-Prusiana, 1870, y hasta los comienzos de la II Guerra Mundial, 1939, recién nacido el llamado mundo contemporáneo, la Humanidad conoció en todos los órdenes, una explosión creadora sin parangón en la Historia que con toda justicia podemos calificar de Segundo Renacimiento. En el campo de nuestra disciplina de la Historia del Arte, Arquitectura, Pintura y Escultura, al Impresionismo, puerto de llegada y puerto de partida, y a su consecuencia el Neoimpresionismo, coetáneos del Simbolismo y del Art-Nouveau, de manera vertiginosa, sin apenas solución de continuidad y solapándose en muchos casos, sucedieron, ya entrado el s.XX el Fauvismo y el Expresionismo, la primera Abstracción, el Cubismo y el Futurismo, el Surrealismo y la Pintura Metafísica, el Constructivismo y algunos más caracterizados como variantes personales o nacionales de los movimientos reseñados.

En un apasionante recorrido por este período fértil y mágico como nunca había vivido el mundo del espíritu humano, relacionaremos Literatura, Música, Ciencia y Técnica, Cine y Teatro de manera que el alumnado viva el curso, enriqueciéndose tanto teórica como prácticamente y disfrutando con un panorama interdisciplinar excepcionalmente atractivo.

Para concretar los aspectos prácticos del desarrollo de las clases les remitimos a los párrafos finales del programa de la asignatura "Conocer y entender el Arte", que también imparte el Prof .D. Jesús Sáiz Luca de Tena.

¡Les esperamos cargados de esperanza y pletóricos de ilusiones y proyectos!