

HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO-RELIGIOSO ORIENTAL

Profesor: Alberto Jesús Laplaza Brún.

Licenciado en Psicología, Especialidad teórico-experimental y especialista en Psicología Clínica.

Unidad de Apoyo Psicológico de la Inspección General de Sanidad.

Tfno: 91 422 29 66

Email: alapbru@oc.mde.es

- 1.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA**
- 2.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.**
- 3.- REQUISITOS PREVIOS.**
- 4.- MEDIOS**
- 5.- CONTENIDOS.**
- 6.- ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS.**
- 7.- ACTIVIDADES.**
- 8.- EVALUACIÓN**
- 9.- ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO.**

1.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

En esta asignatura se van a ver las respuestas que los distintos pensadores y las religiones, en el mundo oriental, han dado a las grandes preguntas que, desde el origen de la civilización, han preocupado al ser humano:

¿Quiénes somos?

¿Qué podemos conocer?

¿Cómo debemos actuar?

¿Qué podemos esperar al final de nuestra vida?

Estudiaremos cómo los grandes pensadores de las distintas sociedades y culturas orientales, a lo largo de la historia, se han enfrentado a éstas preguntas: estudiando sus razones y argumentos para poder responder a las preguntas de por qué y para qué estamos aquí, qué debemos hacer y qué nos ocurrirá cuando nos llegue la muerte.

Las especulaciones filosóficas en Oriente, a diferencia de cómo ha acontecido en Occidente, han surgido dentro de las diferentes religiones, por lo que, parte de nuestro aprendizaje, será el conocer estos sistemas de creencias que los distintos pueblos orientales han utilizado para responder a las incógnitas

de la existencia humana, para lo cual es necesario conocer sus culturas mediante una panorámica histórica que nos permita tener una visión de conjunto para conocer estas culturas desde la antigüedad hasta el día de hoy,

2.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Introducir al alumno en las principales tradiciones del pensamiento y cultura orientales, tanto a nivel histórico como actual.

Fomentar y motivar al alumno para su iniciación en las obras de los autores de este período.

Fomentar una actitud crítica y respetuosa sobre los contenidos ideológicos que subyacen en las obras de estos autores

3.- REQUISITOS PREVIOS.

No resulta necesario tener ningún conocimiento previo del temario de la asignatura, aunque si el nivel de los alumnos es dispar, se procederá a realizar las adecuaciones curriculares pertinentes para que todos los alumnos se superen. El haber realizado el curso de UNED SENIOR sobre Historia del Pensamiento filosófico Occidental, así como poseer conocimientos sobre Filosofía y Religión, resultará positivo para el seguimiento de esta asignatura pero no resulta imprescindible.

4.- MEDIOS

Los medios que se utilizarán en el aprendizaje de esta asignatura están enfocados a fomentar la participación activa del alumno y a fomentar el autoaprendizaje autónomo y posterior, fomentando el “aprender a aprender”.

Para ello, entre los medios que se utilizarán destacan la clase magistral siempre abierta a preguntas, fomentando la participación, mejorándose así las competencias verbales y cognitivas de los alumnos y sus habilidades sociales, por ejemplo el hablar en público.

Se usarán medios materiales de apoyo como exposiciones en power-point de todos los temas, haciendo uso de mapas conceptuales que confeccionaran los alumnos para sintetizar y analizar cada tema.

Se utilizarán también textos con extractos escogidos de las obras de los pensadores que se verán a lo largo del curso, escogiendo los textos más accesibles al nivel de los alumnos, para realizar trabajo en grupos y su presentación y discusión en clase.

También se usarán artículos actuales de autores modernos que versen sobre aspectos de la asignatura más relacionados con la vida cotidiana de los alumnos, por ejemplo acerca de la filosofía y religiones orientales y su implicación en aspectos tales como economía, política, educación,...

5.- CONTENIDOS

1.- ORIENTE Y OCCIDENTE.

- Introducción.
- Coincidencia, discrepancias y diálogo entre Oriente y Occidente.
- Historia y Nacimiento del orientalismo.

2.-EL PENSAMIENTO Y LA SABIDURÍA ORIENTAL.

- Introducción.
- Matices religiosos de las sabidurías orientales.
- Matices filosóficos de las sabidurías orientales.

3.- SABIDURÍA DE EGIPTO.

- Introducción.
- La divinidad en el antiguo Egipto.
- El mundo de ultratumba.
- Culto, ceremonias, rituales y magia.
- El legado de Egipto.

4.- SABIDURÍA DE MESOPOTAMIA.

- Introducción.
- Cosmogonías y el mundo de los dioses.
- Mitos y poemas.
- La vida en el más allá.
- Ceremonias, rituales y magia.
- El legado de Mesopotamia.

5.- SABIDURÍA DE IRÁN.

- Introducción.
- Zaratustra y su doctrina.
- El legado de Irán.

6.- SABIDURÍA DE LA INDIA.

- Introducción.

1- HINDUISMO

- Orígenes del hinduismo y su literatura sagrada.
- Ideas y creencias.
- El apogeo de la filosofía.
- El legado de la India.

2- BUDISMO

- Introducción.
- Biografía del Budha.
- El corazón de las enseñanzas del Buddha.
- Los textos budistas.
- Evolución de la doctrina del Buddha.
- El legado del Budismo.

7.- SABIDURÍA DE CHINA.

- Introducción.
- Vida y doctrina de Confucio.
- La corriente idealista y la corriente realista.
- Mo zi y la doctrina del moísmo.
- Lao zi y la doctrina del taoísmo.
- Zhuang zi y su doctrina.
- Otras escuelas.
- El budismo en China.
- El legado de China

- APÉNDICES.

- El Cristianismo.
- El Islam.

6.- ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS.

El texto que se seguirá preferentemente en el desarrollo de la asignatura será: “Sabidurías orientales de la antigüedad” de María Teresa Román, de Alianza Editorial.

Se recomienda un Diccionario de Filosofía como el de Diego Sánchez Meca, de Editorial Alderaban de 1996.

También se recomienda un diccionario de religiones orientales.

Para cada uno de los 7 bloques y apéndices el profesor proporcionará textos escogidos de los autores más representativos e importantes para su lectura extraclase y su comentario y debate dentro de ella.

Asimismo, en función del nivel y motivación de los alumnos, el profesor recomendará las obras que más puedan ser de su gusto y provecho.

7.- ACTIVIDADES.

Se llevará a cabo el visionado de alguna película relacionada con la temática de la asignatura, especialmente la que trate sobre la vida y obra de alguna de de las personas más influyentes dentro del marco de la historia del Pensamiento Oriental, siendo a continuación objeto de debate y coloquio semi-dirigido en la clase.

Se programarán asistencias a conferencias relacionadas con la temática del pensamiento oriental que se desarrollen en Centros e Instituciones de la localidad, con el fin de profundizar en temas concretos y conseguir la reflexión más profunda del alumno.

En clase se realizarán ejercicios de análisis y comprensión de textos que induzcan las capacidades reflexivas de los alumnos, con el objetivo de que cada alumno tenga su propio criterio obtenido mediante su trabajo en la asignatura.

En clase, serán a veces los alumnos los encargados a veces de desarrollar una pequeña parte del tema ante sus compañeros, con el objetivo de que

conozcan el rol de profesor y lo asuman, contribuyendo así a su enriquecimiento personal.

8- ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO.:

Se explicará a los alumnos las habilidades pedagógicas que puedan favorecer y mejorar su ritmo y estilos de aprendizaje, por ejemplo técnicas de lectura rápida, técnicas de almacenamiento memorístico, técnicas de subrayado, elaboración de mapas conceptuales,...intentando que el alumno tenga una atención personalizada .

9.- EVALUACIÓN:

Se realizaran exámenes con el objeto de que cada alumno conozca su grado de aprendizaje logrado, y se harán en distintas modalidades: tipo test, preguntas cortas y disertación sobre un tema o aspecto concreto, siendo el objetivo de los exámenes no competitivo, y se realizaran como tareas en casa para no disminuir el tiempo de clase. Asimismo, se plantearán ejercicios de análisis y comprensión de textos filosóficos para ser realizados en grupo fuera del horario lectivo, para lo cual se proporcionará a los alumnos técnicas de trabajo en grupo eficaz y habilidades que ayuden a la toma de decisiones en el seno del grupo de trabajo.