

GUÍA DIDÁCTICA
Hª UNIVERSAL II
UNED SENIOR MADRID

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA:

La demanda generada por gran parte del alumnado de Uned Senior, junto a la amplitud y extensión del temario de Hª Universal, ha motivado la creación de esta nueva asignatura.

El conocimiento de los hechos y procesos históricos más relevantes de los últimos siglos nos ayuda a comprender mucho mejor los problemas y contextos socio-políticos del presente.

No debemos olvidar que el conocimiento y experiencia aportados por el saber histórico –junto a otras disciplinas humanísticas- pueden aportar claridad y soluciones a los complejas cuestiones de las sociedades actuales (crisis económica, descontento social, inestabilidad internacional, deterioro medio-ambiental, países en vías de desarrollo...).

PRESENTACIÓN DEL PROFESOR RESPONSABLE DE LA GUÍA:

Andrés Garcimartín Morales: becario predoctoral de la Uned (2002-05) y profesor-tutor de la Uned desde el año 2006 en asignaturas regladas de la licenciatura de Historia y Grado de Gª e Historia (Historiografía, Arqueología, Hª Antigua Universal e Hª de la Cultura Material en el mundo clásico).

Con experiencia en asignaturas de la Uned Senior durante tres cursos (Patrimonio Artístico e Hª de Madrid, Hª del Arte, Hª Universal).

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA MATERIA:

La materia que es objeto de estudio y aprendizaje durante este curso abarca la historia comprendida desde los comienzos de la Edad Media hasta el presente. Centrándose especialmente en los contenidos y aspectos relacionados con la Hª occidental europea pero sin perder de vista su relación con otras culturas y regiones del mundo y haciendo especial hincapié en los aspectos históricos relacionados con nuestro país y latinoamérica.

OBJETIVOS:

El objetivo principal planteado durante este curso persigue una doble vertiente teórica pero también práctica:

Analizar desde una perspectiva histórica los problemas del presente.

Conocer las sociedades y personajes claves de la Hª Medieval, Moderna y Contemporánea.

Comprender la transcendencia de determinados hechos y procesos históricos fundamentales; es decir de qué manera han repercutido en nuestro presente y nos afectan directa o indirectamente.

Adquirir una serie de conocimientos básicos que nos permitan, mediante un razonamiento lógico y deductivo comprender cuáles son los mecanismos que rigen cualquier proceso histórico a lo largo de la Hª de la Humanidad.

REQUISITOS PREVIOS:

El requisito previo básico y más importante que debe tener el alumno que desee cursar esta asignatura consiste en tener CURIOSIDAD por la Historia y la naturaleza humana en cualquiera de sus aspectos o modalidades. Por otra parte, dada la diversidad del alumnado que caracteriza a la Uned Senior, el grado de profundización y complejidad de los contenidos abordados dependerá de los intereses y capacidades personales de cada estudiante.

Por otra parte, es aconsejable pero no imprescindible, tener los conocimientos históricos previos de otros períodos históricos aportados en el primer curso de Historia Universal (Prehistoria, Protohistoria e Historia Antigua).

LOS MEDIOS:

Para la preparación de la materia impartida en esta asignatura se podrá asistir a clases presenciales estructuradas en una parte teórica y una parte práctica, que incluirá comentarios de textos e imágenes históricas que permitan desarrollar y ejercitar el conocimiento y el aprendizaje por parte del alumnado.

Como apoyo complementario a las clases presenciales de dispondrá de apuntes, esquemas y resúmenes que contengan las principales ideas expuestas en las aulas.

Una parte fundamental del aprendizaje práctico consistirá en la realización de visitas guiadas por parte del profesor, a museos, exposiciones o lugares considerados por éste de especial valor didáctico.

LOS CONTENIDOS:

El programa de Hª Universal a continuación descrito tiene por finalidad proporcionar al alumno de Uned Senior unas nociones y pautas generales que le permitan conocer y entender mejor los distintos períodos históricos abordados durante el curso.

Para ello, teniendo en cuenta tanto los intereses y la diversidad del nivel cultural del alumnado como la limitación de tiempo semanal disponible durante el curso, he planteado el siguiente temario:

BLOQUE I: LA EDAD MEDIA

TEMA 1: LOS REINOS BÁRBAROS: merovingios, francos e hispano-visigodos; el pontificado, las herejías, monacato; sociedad, cultura y arte germánicos.

TEMA 2: EL IMPERIO DE ORIENTE Y EL NACIMIENTO DEL ISLAM: Justiniano, Mahoma.

TEMA 3: ALTA EDAD MEDIA: LA EUROPA DE CARLOMAGNO: feudalismo; ascenso y características de los carolingios; el califato de Al-Andalus; vikingos; Sacro Imperio Romano Germano; arte carolingio, prerrománico e islámico.

TEMA 4: PLENITUD DE LA EDAD MEDIA: aristocracia, nobleza y campesinado, instituciones feudo-vasalláticas; la caballería; reforma gregoriana y el arte románico; las monarquías europeas; las Cruzadas; la Reconquista Ibérica; China y los mongoles; pensamiento medieval; el renacimiento de la ciudad, el comercio y la artesanía; catedrales y universidades; arte gótico y nueva religiosidad.

TEMA 5: LA BAJA EDAD MEDIA: la crisis del s. XIV; la Guerra de los Cien Años; los Reinos Peninsulares; la Guerra de las Dos Rosas; gótico final; el siglo XV italiano; la caída de Constantinopla y Granada; el Imperio Otomano.

BLOQUE II: LA EDAD MODERNA

TEMA 6: EL RENACIMIENTO EUROPEO: Italia; los Estados modernos: Francia, la unión de Reinos peninsulares, Inglaterra; Países Bajos; el protestantismo; arte renacentista.

TEMA 7: LAS EXPLORACIONES EUROPEAS EN EL ALTÁNTICO: la conquista de las Canarias; circunnavegación de África; descubrimiento de América.

TEMA 8: LA ÉPOCA DE CARLOS V Y FELIPE II: la herencia borgoñona y las posesiones europeas, la rebelión de los Países Bajos; América española; rivalidad con Francia e Inglaterra.

TEMA 9: EUROPA EN EL BARROCO: Luis XIV y el absolutismo; la Guerra de los Treinta Años; la España de los Habsburgo; pensamiento y arte barroco; las Academias. La Guerra de Sucesión Española.

TEMA 10: LA EUROPA DE LA ILUSTRACIÓN: el Siglo de las Luces y el despotismo ilustrado; los Estados europeos a mediados del s. XVIII: pactos de familia borbónicos, la expansión de Austria, Prusia y Rusia; España de Carlos III; la América colonial; arte y pensamiento neoclásicos.

BLOQUE III: LA EDAD CONTEMPORÁNEA

TEMA 11: LAS REVOLUCIONES: DEL ANTIGUO AL NUEVO RÉGIMEN: la revolución norteamericana; la revolución francesa; la Europa napoleónica; la Guerra de Independencia española.

TEMA 12: LA ÉPOCA DE LA RESTAURACIÓN Y LAS REVOLUCIONES LIBERALES: absolutismo, liberalismo, romanticismo; los movimientos revolucionarios de 1820-1834 y 1848; el apogeo del régimen liberal-burgués; España en la primera mitad del s. XIX; pensamiento burgués positivista.

TEMA 13: EL TRIUNFO DE LOS NACIONALISMOS: el Segundo Imperio francés; la Inglaterra Victoriana; las unidades alemana e italiana; Estados Unidos e

Iberoamérica; la Revolución Industrial y el movimiento obrero; la España isabelina y I República.

TEMA 14: CAPITALISMO, DEMOCRACIA E IMPERIALISMO: la expansión colonial europea; los Estados Europeos antes de la Primera Guerra Mundial; la Gran Guerra; la crisis del pensamiento y cultura positivistas; la España de la Restauración (1875-1923).

TEMA 15: EL MUNDO DE ENTREGUERRAS (1919-1945): el Pacto de Versalles; la sociedad de masas; la crisis de las democracias europeas y el ascenso de las dictaduras; Estados Unidos e Iberoamérica; la Revolución Rusa; la Segunda Guerra Mundial; descolonización y Guerra Fría; España: la crisis de la monarquía, II República, guerra civil; pensamiento, arte y cultura de entreguerras.

TEMA 16: EL NUEVO ORDEN: el sistema bipolar y la ONU; democracias occidentales y bloque comunista; el Tercer Mundo; la integración europea; España: de la dictadura a la democracia; la caída del muro de Berlín; cultura de masas y sociedad de consumo. Mundo actual (auge del neoliberalismo, crisis económica, cambio climático, subdesarrollo, terrorismo internacional).

ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS:

Una parte esencial del aprendizaje por parte del alumno, máxime teniendo en cuenta que se haya dentro de un ámbito universitario, consistirá (siempre dentro de la medida de las posibilidades y capacidades personales) en la consulta y conocimiento de bibliografía básica y especializada recomendada por el profesor de la materia.

Por otra parte, los alumnos pertenecientes al programa de la Uned Senior tendrán la posibilidad de disfrutar de los servicios de la red de bibliotecas de nuestra universidad.

ACTIVIDADES:

Una de las actividades fundamentales realizadas durante este curso consiste en la realización de una serie de ejercicios prácticos tendentes a desarrollar las capacidades de síntesis, de relación y de crítica necesarias para el conocimiento de la materia.

Dichas actividades se realizarán tanto de manera colectiva en las clases teóricas y visitas como en trabajos voluntarios de carácter personal sobre temas que interesen al alumnado. En este sentido es esencial que el profesor-tutor anime y motive de manera continua a la participación del alumnado en las clases.

El comentario de textos, imágenes o mapas de carácter histórico es una forma ideal de poner en práctica los conocimientos teóricos previamente adquiridos; para ello, es necesario aplicar una serie de pasos (naturaleza e intencionalidad del texto, descripción, análisis y significado) que permitirán comprender mejor los hechos o procesos históricos y sus repercusiones posteriores.

La lectura de bibliografía recomendada o la propuesta de visitas a museos, exposiciones, yacimientos arqueológicos o lugares de especial interés histórico-artístico por parte del profesor-tutor, también contribuyen al aprendizaje práctico, la ocupación del tiempo libre, la ampliación de conocimientos o la relación con los compañeros de curso.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumnado de Uned Senior es continua y de carácter formativo; no existen exámenes ni calificaciones. Estas características permiten que sea el propio estudiante de Uned Senior quien se marque sus propias metas de conocimiento, siempre como hemos dicho anteriormente, en función de sus propias capacidades e intereses particulares.

Por tanto, los criterios de evaluación seguidos por el profesor-tutor deberán atenerse a estos principios y centrarse en recomendar las actividades y ejercicios arriba señalados para motivar al máximo al alumnado y mejorar así su aprendizaje.

El resultado final de dicho aprendizaje consistirá en que el estudiante sea capaz de analizar, encuadrar y valorar los principales hechos y procesos que caracterizan el devenir histórico.

PRESENTACIÓN DE CADA BLOQUE:

BLOQUE I. LA EDAD MEDIA: la cronología aproximada que abarca este bloque se centra en los mil años que transcurren desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta la caída definitiva de los restos del Imperio bizantino. Pese a la idea errónea y generalizada de que este período histórico fue una época de oscuridad, ignorancia y superstición, el alumno entenderá como las distintas etapas en que puede ser dividida la Edad Media responden a una interesante evolución interna fruto de cambios trascendentales: desde los siglos más “oscuros” de las invasiones y reinos bárbaros se transcurrió a través de diversas etapas, como el Imperio carolingio o el Sacro Imperio Romano-Germánico, al florecimiento cultural, económico y urbano de la Baja Edad Media. La generalización de las relaciones feudo-vasalláticas dio paso, al final de la etapa, al fortalecimiento de los principales Reinos, en lo que sería el embrión de algunos de los principales Estados Modernos europeos. La inicial economía aislada de subsistencia daría paso progresivamente al resurgimiento del comercio y la actividad artesanal de los gremios en las ciudades, donde se construirán grandes catedrales y florecen las primeras universidades, en Italia surgirá el Renacimiento. Tampoco podemos olvidar el papel jugado por la Iglesia cristiana en muchos de estos procesos (monopolio cultural, reformas monacales, lucha contra herejías, tensión con el poder civil...) o el enfrentamiento con el mundo islámico, que alcanzó su apogeo durante las Cruzadas. Por otra parte, será precisamente al final de este periodo cuando comience la expansión ultramarina europea gracias a los primeros descubrimientos geográficos. En definitiva, el alumno comprenderá como la Edad Media influyó y determinó muchas de estructuras políticas, culturales, administrativas y territoriales todavía presentes hoy en día, pese a los importantes cambios acontecidos desde entonces en las etapas posteriores.

BLOQUE II.LA EDAD MODERNA: Este período abarca desde el s. XVI hasta finales del s. XVIII. La brillante llegada del Renacimiento y el Humanismo (que tanto ha aportado a nuestra cultura actual) dio paso a una etapa de intolerancia religiosa, fanatismo y guerras generalizadas durante el s XVII solo superada con el nuevo impulso reformador que supuso la Ilustración neoclásica durante el “Siglo de las Luces”; También fue precisamente durante este período cuando se consolidaron definitivamente algunos de los principales estados contemporáneos como Francia o España: en la primera surge un nuevo modo de gobierno: el Absolutismo (que a la larga provocará las Revoluciones); en la segunda cristaliza el Imperio Español (que finalmente, tras largas

luchas, llevará a España a convertirse en una potencia europea de segundo orden, si bien conservó sus dominios ultramarinos). El período termina con las Revoluciones norteamericana y francesa que darán paso a un nuevo orden político, antesala de la contemporaneidad. No podemos olvidar que al final de esta etapa tuvo lugar otro proceso histórico de gran trascendencia para la actualidad: en Inglaterra surge la Revolución Industrial.

BLOQUE III. LA EDAD CONTEMPORÁNEA: el s. XIX se inicia con las Guerras Napoleónicas y la entrada en vigor de la primera constitución en nuestro país. El nuevo orden europeo surgido de la Restauración fue progresivamente dando paso al triunfo del liberalismo burgués y a un desigual proceso de industrialización. A las tensiones y luchas políticas entre absolutistas reaccionarios y liberales (conservadores o progresistas) se sumarán nuevas tendencias políticas surgidas con los problemas de la llamada “Cuestión Social”: el socialismo y el anarquismo provocarán nuevas oleadas revolucionarias que desafían el orden establecido. También surgirán los nacionalismos decimonónicos que cristalizan en la formación de nuevos países como Italia y Alemania y el proceso de colonización de las potencias europeas.

El siglo XX comenzó con de los anteriores valores positivistas y academicistas decimonónicos y con la escalada de la tensión de las principales potencias occidentales; todo ello desembocó en la Gran Guerra. El período de Entreguerras se caracterizó por la coexistencia de las potencias democráticas con el recién creada Unión Soviética y el ascenso vertiginoso de regímenes autoritarios. La incipiente sociedad de masas, las vanguardias artísticas, la crisis económica de los años treinta y, en España, la llegada de la II República y la Guerra Civil son otros aspectos importantes a tratar.

Tras la Segunda Guerra Mundial el nuevo orden político enfrenta a los dos grandes bloques en la llamada Guerra Fría; también es el momento del proceso de descolonización, la formación del Tercer Mundo y en Europa se establecen las bases para la unión económica. En España, la larga dictadura dará paso al actual régimen democrático tras el interesante proceso de la Transición.

Tras la caída del Muro de Berlín y el desmoronamiento de los regímenes comunistas, EE. UU. se convirtió en la única superpotencia; Europa culminó su proceso de unión política; aumentó la influencia de las economías orientales y aumentó la amenaza del llamado terrorismo internacional; se acelera el proceso de Globalización, continúan los terribles problemas de los países de vías de desarrollo y las cuestiones medioambientales.

ANDRÉS GARCIMARTÍN MORALES