

**GUÍA DIDÁCTICA**  
**Hª UNIVERSAL I**  
**UNED SENIOR MADRID**

**PRESENTACIÓN DE LA GUÍA:**

Existe la necesidad, por parte de la sociedad actual en general y del individuo en particular, de dar respuesta a una serie de preguntas y dudas sobre el Pasado de la Humanidad. La resolución y aclaración de este tipo de incógnitas planteadas no solamente provoca la satisfacción personal de llevar a cabo una actividad de aprendizaje sino que también ayuda a crear el conocimiento y la experiencia necesarias para ayudar a comprender y resolver muchos de los problemas planteados en nuestro presente, tanto a nivel personal como colectivo.

En este sentido, el Mayor puede enriquecer todavía más sus propios conocimientos y experiencias personales, aprendiendo una serie de reglas y mecanismos históricos (no siempre exactos y ni repetitivos) que le ayuden a entender mucho mejor los tiempos presentes que nos ha tocado vivir.

**PRESENTACIÓN DEL PROFESOR RESPONSABLE DE LA GUÍA:**

Andrés Garcimartín Morales: becario predoctoral de la Uned (2002-05) y profesor-tutor de la Uned desde el año 2006 en asignaturas regladas de la licenciatura de Historia y Grado de Gª e Historia (Historiografía, Arqueología, Hª Antigua Universal e Hª de la Cultura Material en el mundo clásico).

Con experiencia en asignaturas de la Uned Senior durante tres cursos (Patrimonio Artístico e Hª de Madrid, Hª del Arte e Hª Universal).

**INTRODUCCIÓN GENERAL A LA MATERIA:**

La materia que es objeto de estudio y aprendizaje durante este curso abarca los primeros estadios de la Hª de la Humanidad, centrándose especialmente en los contenidos y aspectos relacionados con la Hª occidental pero sin perder de vista su relación con las Civilizaciones de Próximo Oriente, de las que es estrechamente deudora. Por otra parte, también se hace especial hincapié en los aspectos históricos relacionados con la Península Ibérica.

**OBJETIVOS:**

El objetivo principal planteado durante este curso persigue varios fines:

Satisfacer la curiosidad natural de la persona por conocer el pasado de nuestra historia.  
Conocer las características principales de las sociedades prehistóricas y primeras Civilizaciones.

Adquirir una serie de conocimientos básicos que nos permitan, mediante un razonamiento lógico y deductivo comprender cuáles son los mecanismos que rigen cualquier proceso histórico.

En este sentido, es importante comprender que no existen reglas concretas y como una serie de hechos puntuales (a veces fruto de la experiencia o del impulso compartido, de la determinación individual de ciertos personajes históricos o simplemente consecuencia de la simple casualidad) han influido decisivamente en procesos históricos de larga duración y con consecuencias de importante trascendencia para la Humanidad.

### **REQUISITOS PREVIOS:**

El requisito previo básico y más importante que debe tener el alumno que desee cursar esta asignatura consiste en tener CURIOSIDAD por la Historia y la naturaleza humana en cualquiera de sus aspectos o modalidades. Por otra parte, dada la diversidad del alumnado que caracteriza a la Uned Senior, el grado de profundización y complejidad de los contenidos abordados dependerá de los intereses y capacidades personales de cada estudiante.

### **LOS MEDIOS:**

Para la preparación de la materia impartida en esta asignatura se podrá asistir a clases presenciales estructuradas en una parte teórica y una parte práctica, que incluirá comentarios de textos e imágenes históricas que permitan desarrollar y ejercitar el conocimiento y el aprendizaje por parte del alumnado.

Como apoyo complementario a las clases presenciales de dispondrá de apuntes, esquemas y resúmenes que contengan las principales ideas expuestas en las aulas.

Una parte fundamental del aprendizaje práctico consistirá en la realización de visitas guiadas por parte del profesor, a museos, exposiciones o lugares considerados por éste de especial valor didáctico.

### **LOS CONTENIDOS:**

El programa de Hª Universal a continuación descrito tiene por finalidad proporcionar al alumno de Uned Senior unas nociones y pautas generales que le permitan conocer y entender mejor los primeros períodos de la Hª de la Humanidad.

Para ello, teniendo en cuenta tanto los intereses y la diversidad del nivel cultural del alumnado como la limitación de tiempo semanal disponible durante el curso, se plantea el siguiente temario:

## **BLOQUE I: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA**

**TEMA 1: LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD:** Paleolítico Inferior; Paleolítico Medio; Paleolítico Superior; arte paleolítico.

**TEMA 2: LAS NUEVAS FORMAS DE VIDA DEL NEOLÍTICO:** el Neolítico en Próximo Oriente y África; el Neolítico en Europa; el Neolítico en la Península Ibérica; arte postpaleolítico.

**TEMA 3: LOS COMIENZOS DE LA METALURGIA:** el Calcolítico.

TEMA 4: BRONCE Antiguo, Medio y Final en Europa y Península Ibérica; Megalitismo.

TEMA 5: BRONCE EGEO: cultura minoica cretense y micénica heládica.

TEMA 6: LA EDAD DE HIERRO: La primera Edad de Hierro en Europa; la segunda Edad de Hierro en Europa; la colonización fenicia y griega; arte ibérico y celtíbero.

## **BLOQUE II: EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE**

TEMA 7: SÚMER Y AKAD: los orígenes de la cultura mesopotámica; protourbanismo y ciudades-estado; religión; primeras dinastías; escritura y arte sumerio-acadio.

TEMA 8: PALEOBABILONIA: los amoritas y Hammurabi; casitas, arameos, hicsos y caldeos; organización social, derecho, familia, religión.

TEMA 9: NEOBABILONIA Y ASIRIA: los caldeos en tiempos de Nabucodonosor; Imperio Antiguo, Medio y Nuevo Asirio; arte asirio.

TEMA 10: HITITAS, MITANIOS, ISRAEL.

TEMA 11: IRÁN: MEDOS Y PERSAS.

TEMA 12: EGIPTO: Reinos Antiguo, Medio y Nuevo; Estado, organización, religión, lengua y cultura.

## **BLOQUE III: EL MUNDO CLÁSICO**

TEMA 13: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA: períodos Geométrico y Arcaico; los orígenes de la polis; Atenas y Esparta; las Guerras Médicas, el período clásico y la Guerra del Peloponeso; arte y cultura.

TEMA 14: ALEJANDRO MAGNO Y EL HELENISMO: el dominio macedonio sobre Grecia; las conquistas de Alejandro y la creación de los Reinos Helenísticos; arte greco-helenístico.

TEMA 15: LOS ETRUSCOS. LA FUNDACIÓN DE ROMA Y LA MONARQUÍA ROMANA.

TEMA 16: LA ALTA Y MEDIA REPÚBLICA ROMANAS: luchas patricio-plebeyas; orígenes y desarrollo del imperialismo romano; conquista del Mediterráneo y Guerras Púnicas; sociedad, cultura, religión de época republicana.

TEMA 17: LA BAJA REPÚBLICA ROMANA: conquista de Grecia, Celtiberia y Reinos Helenísticos; la crisis de la República: guerras civiles; el primer triunvirato; César y la conquista de las Galias; el segundo triunvirato y el ascenso de Octavio.

TEMA 18: EL ALTO IMPERIO ROMANO: la época de Augusto; dinastías Julio-Claudia; la guerra civil del 68/69 y la dinastía Flavia; dinastía antoniniana; Marco

Aurelio y Cómodo; dinastía Severa; sociedad, religión, cultura e instituciones del Alto Imperio.

**TEMA 19: LA CRISIS DEL SIGLO III Y EL BAJO IMPERIO ROMANO:** Diocleciano y el sistema de tetrarquía; Constantino y el cristianismo; Teodosio y la definitiva división entre Imperio Romano de Oriente y Occidente; sociedad, economía, cultura y religión en el Bajo Imperio.

**TEMA 20 LAS INVASIONES BÁRBARAS:** fin del Imperio Romano de Occidente y pervivencia del Imperio Romano de Oriente en el Imperio Bizantino. La Antigüedad Tardía.

### **ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS:**

Una parte esencial del aprendizaje por parte del alumno, máxime teniendo en cuenta que se haya dentro de un ámbito universitario, consistirá (siempre dentro de la medida de las posibilidades y capacidades personales) en la consulta y conocimiento de bibliografía básica y especializada recomendada por el profesor de la materia.

Por otra parte, los alumnos pertenecientes al programa de la Uned Senior tendrán la posibilidad de disfrutar de los servicios de la red de bibliotecas de nuestra universidad.

### **ACTIVIDADES:**

Una de las actividades fundamentales realizadas durante este curso consiste en la realización de una serie de ejercicios prácticos tendentes a desarrollar las capacidades de síntesis, de relación y de crítica necesarias para el conocimiento de la materia.

Dichas actividades se realizarán tanto de manera colectiva en las clases teóricas y visitas como en trabajos voluntarios de carácter personal sobre temas que interesen al alumnado. En este sentido es esencial que el profesor-tutor anime y motive de manera continua a la participación del alumnado en las clases.

El comentario de textos, imágenes o mapas de carácter histórico es una forma ideal de poner en práctica los conocimientos teóricos previamente adquiridos; para ello, es necesario aplicar una serie de pasos (naturaleza e intencionalidad del texto, descripción, análisis y significado) que permitirán comprender mejor los hechos o procesos históricos y sus repercusiones posteriores.

La lectura de bibliografía recomendada o la propuesta de visitas a museos, exposiciones, yacimientos arqueológicos o lugares de especial interés histórico-artístico por parte del profesor-tutor, también contribuyen al aprendizaje práctico, la ocupación del tiempo libre, la ampliación de conocimientos o la relación con los compañeros de curso.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación del alumnado de Uned Senior es continua y de carácter formativo; no existen exámenes ni calificaciones. Estas características permiten que sea el propio estudiante de Uned Senior quien se marque sus propias metas de conocimiento, siempre como hemos dicho anteriormente, en función de sus propias capacidades e intereses particulares.

Por tanto, los criterios de evaluación seguidos por el profesor-tutor deberán atenerse a estos principios y centrarse en recomendar las actividades y ejercicios arriba señalados para motivar al máximo al alumnado y mejorar así su aprendizaje.

El resultado final de dicho aprendizaje consistirá en que el estudiante sea capaz de analizar, encuadrar y valorar los principales hechos y procesos que caracterizan el devenir histórico.

### **PRESENTACIÓN DE CADA BLOQUE:**

**BLOQUE I. PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA:** la cronología que abarca este bloque del temario comprende varios millones de años, es decir la inmensa mayoría del tiempo que abarca la H<sup>a</sup> de la Humanidad. Paradójicamente es precisamente de este período histórico del que menores datos tenemos al no disponer de fuentes escritas. Para su conocimiento disponemos de los métodos aportados por la Arqueología y de diversas técnicas de investigación aportadas por otras disciplinas científicas que permiten obtener datos decisivos para la ampliación de conocimientos.

Los conceptos clave que el alumno debe estudiar y comprender en este bloque se centran en el origen y evolución de los diversos tipos humanos; en las formas de vida de los cazadores-recolectores y su relación con el medio-ambiente; la importancia de la “domesticación” del fuego o el surgimiento del arte; los cambios en las formas de vida y mentalidad que supuso la llamada “revolución del Neolítico”; las incipientes transformaciones sociales que se produjeron con la generación de excedentes agrarios; el surgimiento del comercio e intercambio de bienes o el origen y expansión de las primeras culturas protohistóricas en Europa.

**BLOQUE II. EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE:** para el estudio de este período hay que remontarse aproximadamente al IV milenio a. de C. Su contenido se centra en el origen y evolución de los núcleos de civilización primaria situados en Egipto y Próximo Oriente. Son aspectos fundamentales a analizar y comprender la importancia de las civilizaciones de carácter hidráulico y el desarrollo de técnicas de irrigación cada vez más perfeccionadas; el progresivo aumento demográfico asociado al incipiente protourbanismo, hasta llegar a verdaderas ciudades-estado rivales entre sí; los orígenes de la arquitectura monumental (pirámides, zigurats, templos, palacios...); la creación de complejas estructuras políticas, sociales y religiosas en los distintos Estados antiguos; la formación de grandes Imperios territoriales que entran en conflicto entre sí. Finalmente no debemos olvidar la importantísima herencia que transmitieron tanto las diversas civilizaciones de Próximo Oriente como la posterior cultura clásica greco-romana.

**BLOQUE III. EL MUNDO CLÁSICO:** la civilización occidental contemporánea es directamente deudora de la cultura clásica, por tanto, resulta imprescindible conocer en detalle la política, sociedad y cultura grecorromanas para comprender mejor el origen y características de las sociedades actuales.

Se abordará el estudio de las causas que originaron el florecimiento de la civilización griega en el Mediterráneo: su política, economía, personajes históricos, sociedad y cultura. Las influencias de esta civilización sobre Oriente y Roma. El surgimiento, expansión y finalización del Imperio romano: cuál fue su evolución política, social y cultural a lo largo de mil años, sin olvidar sus importantes aportaciones a nuestro presente. Finalmente, se apuntarán cuáles son los cambios que anteceden al Medioevo y provocan la paulatina finalización de la Antigüedad.

ANDRÉS GARCIMARTÍN MORALES