

## Historia del cine II

---

### Programa

El género musical

- De Fred Astaire a Gene Kelly
- Esplendor de los años 50 y 60
- La decadencia del género
- 1990 El regreso de los musicales

Hollywood años cincuenta cambio de mentalidad. Las majors se diluyen

- El cine de los grandes clásicos
- El paso a la modernidad
- Cine de autor

El resurgimiento del cine Europeo (Años 50)

- El caso español
- La Nouvelle vague
- Cine Nórdico
- Free Cinema Inglés

Cine Norteamericano contemporáneo

- Martin Scorsese
- Francis Ford Coppola
- Brian de Palma
- Steven Spielberg
- George Lucas
- Roman Polanski