

Iniciación a la historia del arte I. De los orígenes al Renacimiento.

El propósito de ofertar esta asignatura a los alumnos de Uned Senior es la de iniciarlos en el conocimiento de la historia del arte, pero no se trataría de hacer un estudio exhaustivo de escuelas, períodos, países y listas interminables de artistas, sino de un análisis de las obras clave de cada momento. A través de ellas se analizarían sus características formales y el contexto histórico, haciendo hincapié en su conexión con el poder político, religioso y social, e intentando comprender el mensaje y las intenciones del autor.

Primer cuatrimestre

Unidad I. El Mundo Antiguo

1.- La Prehistoria.

- Sala de los bisontes de Altamira.
- Venus de Willendorf.
- Cueva de Menga.

2.- El Próximo Oriente.

- La estela de Naram Sin.
- El zigurat de Ur.
- La puerta de Istar.
- La leona herida.

3.- El Arte Egipcio.

- La mastaba.
- La pirámide de Keops.
- Gran templo de Amón en Karnak.
- Abu Simbel.
- Tríada de Micerinos.
- El escriba sentado.
- Busto de Nefertiti.
- Pintura de la tumba de Nebamún.

4.- El Arte Griego.

- Palacio de Cnossos. Creta
- Fresco del toro. Creta
- La Puerta de los Leones. Micenas
- El Partenón
- El Erecteion
- El teatro de Epidauro
- El Altar de Pérgamo
- Kourós de Anavysos
- Koré del peplo
- El auriga de Delfos
- Doríforo

- Laocoonte
- Ánfora de Dipylon

5.- El Arte Romano.

- Sarcófago de los esposos de Caere
- Maison Carré. Nimes
- El Panteón de Roma
- El Coliseo de Roma
- Augusto de Prima Porta
- Ara Pacis
- Arco de Tito
- Columna trajana
- Estatua ecuestre de Marco Aurelio

Unidad II: La Edad Media

6.- Primer Arte Cristiano

- Basílica de Santa Sabina
- Fresco del Buen Pastor
- Sarcófago de Junius Bassus

7.- El Arte Bizantino

- Santa Sofía
- Mosaico de Justiniano

8.- El Arte Prerrománico

- Corona de Recesvinto
- Santa María del Naranco

9.- El Arte Románico

- Monasterio de Cluny
- Santiago de Compostela
- San Martín de Frómista
- San Climent de Taüll
- Portada de Santa Fé de Conques
- Relieve Duda de Santo Tomás. Monasterio de Silos
- Pórtico de la Gloria
- Crucifijo de don Fernando y doña Sancha
- Pantocrator de San Climent de Taüll
- Pinturas murales de Maderuelo
- San Isidoro de León

10.- El Arte Gótico

- Catedral de Chartres
- Fachada de la catedral de Amiens
- Saint Chapelle de Paris
- Santa María del Mar
- Interior de la catedral de León
- Palacio ducal de Venecia
- Virgen Blanca de la catedral de León
- Sepulcro del Doncel de Sigüenza
- Tímpano de la fachada occidental de la catedral de León

- Simone Martini, *La Anunciación*
- Duccio di Buoninsegna, *Maestá*
- Giotto, *Huida a Egipto*
- Hermanos Limbourg, *Muy ricas horas del duque de Berry*
- H. y J. Van Eyck, *Político del cordero*, iglesia de San Bavón, Gante.
- Van der Weyden, *Descendimiento*
- Jan Van Eyck, *Matrimonio Arnolfini*
- Claus Sluter. Tumba de Felipe II el Atrevido

11.- El Arte islámico en España

- La Mezquita de Córdoba
- Palacio de la Alhambra de Granada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Manuales

GOMBRICH, E.H, *Historia del arte*, Madrid, Debate, 2001

HARTT, F., *Historia de la pintura, escultura y arquitectura*, Madrid, Akal, 1989.

HONOUR, H., Y FLEMING, J., *Historia del arte*, Barcelona, Reverté, 1986.

JANSON, H.W., *Historia general del arte*, Madrid, Alianza 1999.

RAMÍREZ, J.A., (coordinador), *Historia general del arte*, Madrid, Alianza, 2005

Diccionarios

BORRÁS, G.M., Y FATÁS, G. *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*. Madrid, Alianza 1988