

## LECTURAS FILOSÓFICAS CONTEMPORANEAS (1990-2015)

**Docente:** Jordi Casasampera Fernández

Curso 2016-2017. UNED Senior Barcelona

---

### PROGRAMA DEL CURSO

1. PRESENTACIÓN
2. OBJETIVOS
3. CONTENIDO
4. METODOLOGÍA
5. BIBLIOGRAFÍA

#### 1. PRESENTACIÓN

¿Qué tiene que decir la filosofía en el mundo actual? ¿De qué manera lo puede decir? Este curso se propone presentar diversas aproximaciones filosóficas a nuestra situación contemporánea, con todo lo que tiene en común con situaciones pasadas y en lo que tiene de novedad.

Doce autores -entre las decenas o centenares que podríamos haber escogido- nos servirán de guía para pensar cinco cuestiones esenciales. Los textos serán a veces complementarios, a veces acumulativos y a veces antitéticos. Como siempre en filosofía, se tratará sobretodo de entender las preguntas, de saber cuáles son las cuestiones más relevantes a plantear y como plantearlas con radicalidad y rigor.

#### 2. OBJETIVOS

Los principales objetivos son:

- Acercarse a las posiciones filosóficas contemporáneas.
- Leer textos filosóficos originales y hacer una puesta en común en la clase.
- Fomentar el diálogo a partir de las lecturas realizadas.
- Despertar el espíritu de la pregunta filosófica, que siempre tiene una voluntad radical y global.

### **3. CONTENIDO**

#### **1. ¿Dónde estamos? La historia y la filosofía de la historia**

Frances Fukuyama, *El final de la historia y el último hombre* (1992)

Josep M. Esquirol, *La frivolidad política del final de la historia* (1998)

#### **2. ¿Qué somos? La pregunta por Europa**

Rémi Brague, *Europa, la vía romana* (1992)

Edgar Morin & Mauro Ceruti, *Nuestra Europa* (2013)

#### **3. ¿Cómo estamos? Orientación y felicidad**

Charles Taylor, *El malestar de la modernidad* (1991)

Nicolas Grimaldi, *El hombre dislocado* (2001)

#### **4. ¿Qué podemos hacer? Comunicación y poder**

Joan González, *Ontología y funciones del dinero* (2011)

A. Abat & J. Monserrat, *Participación democrática e Internet* (2015)

#### **5. ¿Qué (no) podemos hacer? Ética, educación y tecnología**

Zygmunt Bauman, *Los retos de la educación en la modernidad líquida* (2006)

Evandro Agazzi, *La ciencia y el alma de occidente* (2011)

#### **6. ¿Qué tenemos que hacer? Sociedad, política y cosmopolítica**

Seyla Benhabib, *Los derechos de los demás* (2005)

Ives-Charles Zarka, *Refundar el cosmopolitismo* (2014)

### **4. METODOLOGÍA**

El curso está dividido en 15 sesiones de carácter presencial de dos horas cada una (30 horas en total).

Las sesiones combinarán la clase magistral con preguntas dirigidas a los alumnos y, obviamente, con el diálogo generado por las preguntas de los alumnos. Este diálogo se generará especialmente con la puesta en común de las lecturas propuestas.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

FUKUYAMA, Frances. *El fin de la historia y el último hombre*, Barcelona: Planeta, 1992

ESQUIROL, Josep M. *La frivolidad política del final de la historia*, Madrid: Caparrós, 1998

BRAGUE, Rémi. *Europa, la via romana*, Barcelona: Barcelonesa d'Edicions, 1992

MORIN, Edgar & CERUTI, Mario. *Nuestra Europa*, Barcelona: Paidós, 2013

TAYLOR, Charles *La ética de la autenticidad*, Barcelona: Paidós, 1994

GRIMALDI, Nicolas *L'home dislocat*, Barcelona: Pòrtic, 2003

GONZÁLEZ, Joan "Ontología y funciones del dinero. Una aproximación fenomenológica", *Investigaciones Fenomenológicas*, UNED, vol. monográfico 3, 2011

ABAT, Antoni & MONSERRAT, Josep "Razones de fundamentación de la participación democrática e Internet", *Bajo Palabra*, UAM, núm. 10, 2015

BAUMAN, Zygmunt *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*, Barcelona: Arcadia, 2007

AGAZZI, Evandro *La ciencia y el alma de occidente*, Madrid: Tecnos, 2011

BENHABIB, Seyla *Los derechos de los otros: extranjeros, residentes y ciudadanos*, Barcelona: Gedisa, 2009

ZARKA, Yves-Charles *Refundar el cosmopolitisme*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 2014

### Diccionarios

BORRAS, G.M., y FATAS, G. *Diccionario de términos de Arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*. Madrid, Alianza, 1988.

### Manuales

CIRLOT, Lourdes. *Las últimas tendencias pictóricas*. Barcelona, Vicens-Vives, 1990.

MICHELI, Mario de. *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Madrid, Alianza, 2006.

WALTHER, Ingo F. *Arte del siglo XX*. Köln, Taschen, 2001.