

LA MÚSICA EUROPEA DE LOS ÚLTIMOS TRES SIGLOS



Profesor/a: José Funke

Duración del curso: 15 sesiones de dos horas

Día de realización: Miércoles

Hora: 12.00 a 14.00

Aula: Aula 10

Inicio: Miércoles 17 de febrero

Se exponen en este curso la estructura y diversos aspectos de los géneros musicales más destacados, ilustrándolos con amplias audiciones.

Esta panorámica se complementa con el conocimiento de algunos de los músicos más importantes del siglo XX

PROGRAMA

Sesión	Tema
1.	La cantata y el oratorio
2.	La fuga
3.	Las variaciones
4.	La sonata como forma
5.	La sonata como género
6.	El preludio
7.	El estudio
8.	La sinfonía
9	El concierto
10.	El lied
11.	Un paréntesis: el atonalismo
12.	Bartok
13.	Seriabin
14.	Rachmaninof
15.	Prokofief