

Responsables y Ponentes

María Luisa Campillo Martín
Licenciada en Geografía e Historia y Profesora de Historia del Arte
Directora y Profesora del curso

Miguel Pleguezuelos González
Director del Centro Asociado de Córdoba
Coordinador del curso

José Vega Huertas
Secretario del Centro Asociado de Córdoba
Secretario Técnico del curso

Duración: comienza el 16 de febrero, a mayo de 2016.

Días y horas: martes lectivos, de 11 h. a 12:30 h.

Matrícula: 50 euros (incluye entradas a Museos).

Organiza



Información

Centro Asociado de la UNED
Pza. de la Magdalena núm. 1
14002 Córdoba
Teléfono: 957 49 77 87
info@cordoba.uned.es

Inscripciones

<http://www.unedcordoba.es>
o en la Secretaría del Centro
Asociado si decide realizar el pago en
metálico.

Colabora



UNED SENIOR. AULA DE ARTE

2º cuatrimestre 2015-2016

(comienzo martes 16/02/2016)



“Evolución
de los estilos
artísticos
y su proyección
en Córdoba”



¿Qué es UNED Senior?

Se trata de un programa formativo que incluye temas de actualidad y estrategias de desarrollo personal.

Objetivos

Ofrecer formación en temáticas que interesan a las personas de más de 50-55 años, con el fin de mejorar su calidad de vida.

Proporcionar conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.

Favorecer la comunicación a través de las relaciones interpersonales y del encuentro intergeneracional.

Proporcionar todos aquellos elementos necesarios para un mejor conocimiento del entorno cultural.

PRESENTACIÓN

En este 2º cuatrimestre se continuará con la evolución de los estilos artísticos y su proyección en Córdoba.

En este caso se explicarán los más representativos correspondientes a la Edad Media y Edad Moderna.



Algunas razones para incorporarse a él son:

- Nos aportará cultura general.
- Aprenderemos a observar y a disfrutar de los monumentos y museos.
- Conoceremos nuestro pasado.
- Potenciará nuestras relaciones sociales.

OBJETIVOS

- Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos, conociendo sus aspectos básicos.
- Encuadrar la obra de arte en el contexto histórico en el que fue realizada, lo que permitirá apreciar mejor su belleza e identificarnos con los artistas que la elaboraron.
- Emplear un método de análisis que nos permita conocer a fondo la obra de arte, utilizando un lenguaje artístico y una terminología específica adecuada.

Se trata por tanto que el alumno senior adquiera unos conocimientos teóricos, pero también unas habilidades prácticas que le permitan entender y valorar la obra de arte.

No se requiere ningún requisito previo, sólo curiosidad por descubrir nuevos conocimientos y deseos de aprender.

METODOLOGÍA

La enseñanza de esta asignatura se realizará en:

- Clases teóricas presenciales semanales en las que se utilizarán diferentes recursos didácticos tales como presentaciones en Power Point, vídeos, esquemas, etc., que incluirán análisis y comentarios de obras artísticas.
- Visitas guiadas a museos y lugares de interés artístico.

Se tratará de una metodología activa y participativa que permitirá al alumno senior crear sus propios criterios y expresarlos.

CONTENIDOS

Este cuatrimestre se centrará en conocer los estilos artísticos más representativos correspondientes a la Edad Media y Edad Moderna.

Temas:

- 1.- Arte románico
- 2.- Arte gótico
- 3.- Arquitectura mudéjar
- 4.- Arte del Renacimiento

Estos temas, distribuidos a lo largo de 15 sesiones de clase, se completarán con visitas guiadas a los lugares más emblemáticos de Córdoba: Museo de Bellas Artes, Iglesias Fernandinas, Alcázar y Catedral, entre otros.

