



Propuesta Uned Senior

Caligrafía artística
viernes alternos de 9:30 a 12:00

2015	octubre	16, 30
	noviembre	13, 27
	diciembre	11
2016	enero	8, 22
	febrero	5, 19
	marzo	4, 18
	abril	1, 15, 29
	mayo	13, 20
	Junio	3





PRESENTACIÓN

¿Para qué escribir a mano, cuando con el ordenador es tan fácil obtener fuentes y efectos? Simplemente por recobrar el placer de escribir a mano, de jugar con las letras, de disfrutar de su magia.

Sólo hay que asomarse a internet y ver cuánta afición hay en todo el mundo a la caligrafía. En España no ha sido nunca así, aunque recientemente parece haberse despertado un gran interés por esta actividad.

Se trata de un oficio milenario que ha hecho avanzar la cultura como ningún otro y que hoy se puede disfrutar como hobby, sin necesidad de romperse la espalda, como los monjes medievales. Es una manera de recuperar la tradición y usarla de forma innovadora.

Las personas mayores de 55 años es muy probable que hayan tenido la suerte de aprender a escribir de niños como se hacía antes, e incluso con tintero y plumillas. Recuperar una actividad que nos retrotrae a los inicios de nuestro aprendizaje es reencontrarse con el niño ávido de aprender que sigue vivo en nuestro interior.

La caligrafía tiene un destacado aspecto terapéutico. Es una actividad que exige concentración, limpieza, disciplina, paciencia, luchar con el umbral de frustración: valores tal vez no muy apreciados hoy en día, pero que dotan a quien los cultiva de más recursos para enfrentarse al mundo.

Recupera el pausado arte de escribir a mano.

PROFESORES

Los profesores que imparten este curso forman parte del proyecto Deletras, que en sus inicios fue la suma del entusiasmo, la experiencia y la dedicación de tres alumnas de la extinta Asociación Española de Caligrafía, que ya el siglo pasado practicaban la caligrafía como verdaderas “beatas”, con las escrituras más antiguas. En 2008 decidieron hacer lo posible por promover su pasión, para hacerla cercana y accesible para todo el mundo. Hoy tenemos la suerte de que se hayan incorporado otros nuevos entusiastas de las letras, tanto alumnos como personas que practicaban ya la caligrafía, y que participaran como profesores invitados.

OBJETIVOS

Las clases son eminentemente prácticas, dirigidas a conocer el amplio abanico de posibilidades que ofrece esta disciplina, desde conocer los secretos de los alfabetos más antiguos hasta practicar las modernas variantes de la escritura inglesa. Incluye también aplicaciones decorativas de la escritura.



REQUISITOS PREVIOS

No es necesario tener ningún conocimiento ni condición previa. Tan solo se pide el compromiso de practicar: aprender caligrafía es como aprender música o baile: es imprescindible practicar si se desea avanzar. Es necesario dedicarle a la escritura al menos media hora cuatro veces a la semana.

CONTENIDO

A lo largo del curso iremos revisando diferentes tipos de escritura, a un ritmo aproximado de tres sesiones por cada una (estudio - revisión - proyecto), con el siguiente esquema general

- contexto histórico
- instrumentos y materiales necesarios para la escritura, glosario
- términos y conceptos fundamentales
- aprendizaje de diferentes alfabetos

En cada alfabeto, se revisarán además los siguientes aspectos básicos: estudio de blancos, composición, variaciones de escala y utilización de diversos materiales

Tras aprender un alfabeto, los alumnos deberán realizar una obra para poner en práctica otros elementos de la caligrafía, como composición, uso de materiales y acabados.

Escrituras que integran el programa:

- De punta ancha: fundacional, uncial e itálica
- De punta flexible: inglesa

MATERIALES

La profesora aportará los elementos básicos (palillero, plumilla, tinta, papel).

- Los alumnos recibirán una lista de materiales y un listado de las sesiones, lo que les permitirá preparar el contenido de cada una de ellas.
- Durante la sesión la profesora se servirá de la cámara de documentos y la pizarra para explicar los diferentes alfabetos. Se pretende, no obstante, que la atención sea lo más personalizada posible.
- Cada clase irá seguida de ejercicios para practicar en casa, que serán corregidos por la profesora.
- A lo largo de las sesiones se irá proporcionando a los alumnos resúmenes de los temas, modelos, bibliografía y materiales para realizar los distintos proyectos.