

FOTOGRAFIA

Docente: Judith Puig Casanovas

Curso 2015-2016. UNED Sénior UGG Cornellà de Llobregat

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA CURS 2015/2016

1. PRESENTACIÓN
2. OBJETIVOS
3. PROGRAMA
4. METODOLOGIA
5. BIBLIOGRAFIA
6. EVALUACIÓN

1. PRESENTACIÓN

Hasta hace poco , las cámaras todavía llevaban carrete y no se podía ver el resultado de una sesión fotográfica hasta al cabo de unos días, cuando se habían revelado las fotos en el laboratorio. Hoy en día , las cámaras se han digitalizado , las fotos se pueden ver en el momento para ver cómo han quedado , existen otros dispositivos que permiten inmortalizar momentos : el teléfono móvil, las tabletas , y se hacen muchas fotos que a menudo ni siquiera se revelan para poder disfrutarlas en papel, sino sencillamente se envían por correo electrónico o se comparten en las redes sociales.

La evolución de la fotografía en la era digital ha ido muy rápido, y este curso quiere acercar a los alumnos a toda esta variedad de dispositivos digitales para poder sacarles el máximo provecho , adquirir algunos buenos hábitos que les permitirán realizar bonitos retratos. En definitiva , disfrutar inmortalizando momentos y recuerdos, para luego compartirlos con los amigos, ya sea en un álbum de papel como a través de Internet.

2. OBJETIVOS

Los principales objetivos son :

- Uso básico de una cámara fotográfica digital
- Descubrir las reglas básicas de la fotografía
- Aprender y sacar provecho de las opciones básicas de una cámara
- Descargar las fotografías y clasificarlas
- Conocer y familiarizarse con Picasa

3. PROGRAMA

El programa se divide en 5 temas .. Los temas ocuparán una, dos o más sesiones según la evolución del grupo y del interés de los alumnos en profundizar en alguno de los temas.

1. Elementos de la fotografía

- 1.1 . la cámara
- 1.2 . el sujeto
- 1.3 . El objeto

2. La cámara

- 2.1 . Tipo de cámara
- 2.2 . Complementos de la cámara
- 2.3 . Opciones de la cámara

3. Elementos básicos de la fotografía

- 3.1 . distancia focal
- 3.2 . luminosidad
- 3.3 . La regla de los tercios
- 3.4 . Orientación , proporción y encuadre

4. Tratamiento de la imagen

- 4.1 . Descargar las fotografías en el ordenador
- 4.2 . Visualizar, clasificar, borrar, copiar o imprimir fotografías
- 4.3 . Uso de herramientas avanzadas : retocar y / o editar fotos con Picasa
- 4.4 . Enviar fotografías, compartirlas a través de Internet

5. Salida fotográfica

- 5.1 . Preparación previa del equipo de fotografía
- 5.2 . Diferentes posibilidades dentro de un mismo contexto
- 5.3 . Visualización de las fotografías y valoración

6. Composiciones fotográficas
 - 6.1. Elaboración de un collage
 - 6.2. Elaboración de un álbum
 - 6.3. Elaboración de un vídeo con fotografías

4. METODOLOGÍA

El curso está dividido en 15 sesiones de carácter presencial de dos horas cada una (30 horas en total).

Las sesiones combinarán conocimientos teóricos con la práctica (3 salidas fotográficas, elaboración de diferentes materiales a partir de sus propias fotografías, etc.) con el fin de que los alumnos ejerciten los nuevos conocimientos adquiridos y se familiaricen con su cámara fotográfica.

5. BIBLIOGRAFIA

Bibliografía básica

- ADAIR KING, JULIE, *Fotografía digital para Dummies*, CEAC, 2012
- AULA DIGITAL, *Curso de fotografía digital*
- <http://www.blogdelfotografo.com/>
- <http://fotografiaparapincipiantes.blogspot.com.es>
- <http://clubdefotografia.net/>
- THE WEB FOTO, *Curso de fotografía digital*

6. EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura responde a los principios de la evaluación continua. Los principales elementos contemplados para evaluar el aprendizaje de los participantes serán :

- La asistencia
- La participación activa en el aula
- El esfuerzo y el interés por llevar a cabo los ejercicios prácticos propuestos.
- La creatividad en diferentes momentos del proceso fotográfico