

UNED SENIOR CORNELLÀ
Curso 2015-2016
Profesor-tutor: Ignasi Doñate
Guía Didáctica del curso

HISTORIA DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT DE LA MANO DE SU PATRIMONIO

A. PRESENTACION

La presente guía pretende proporcionar al estudiante la información necesaria sobre los contenidos del curso y, con ello, motivarle para conocer mejor el patrimonio arqueológico y arquitectónico de Cornellà de Llobregat, testigo privilegiado de su evolución histórica y, por ello, elemento didáctico para comprender los antecedentes históricos de los propios alumnos que conviven diariamente con tales piezas arquitectónicas. Estas nos interrogan a la vez que nos explican los diferentes modos de vida que se han desarrollado en Cornellà a lo largo de los siglos, los sistemas de producción y las particularidades de su población hasta alcanzar nuestros días. Más allá de su valor artístico, el estudio del patrimonio histórico de la ciudad nos permite valorar su especificidad, sus trazos en las diferentes épocas históricas y, a su vez, lo que le es propio y la diferencia de las poblaciones vecinas. Este conocimiento histórico permite poner en valor la ciudad y establecer sus potencialidades de cara al futuro situando al alumno como protagonista del mismo.

La materia del curso es accesible a todo tipo de alumnos interesados en conocer periodos significativos de la historia de Cornellà de Llobregat, sin que se requieran conocimientos históricos específicos, más allá del interés por descubrir la información que esconden cada uno de los elementos arquitectónicos de la ciudad.

Esta guía ha sido elaborada por Ignasi Doñate Sanglas, actual presidente de “L’Avenç de Cornellà, associació pel patrimoni històric i la cultura”, entidad que vela por la preservación del patrimonio histórico de la ciudad, con el que se puede contactar en la dirección ignasidonyatehotmail.com. El desarrollo de las clases será paralelo a visitas guiadas a algunos de los elementos históricos de mayor interés de la ciudad, contando con ello con la colaboración de los servicios técnicos de patrimonio del ayuntamiento de la ciudad. Además, la principal bibliografía utilizada para la preparación del curso se encuentra relacionada en el apartado 6 de esta guía.

B. INTRODUCCION GENERAL A LA MATERIA

La materia del curso permite al alumno descubrir “otra” ciudad mediante el conocimiento de las huellas arquitectónicas de su patrimonio, un redescubrimiento que invita al alumno a culturalizar su propia experiencia. La conjunción de la vida cotidiana con los mensajes que transmiten las diferentes piezas del patrimonio histórico permiten al alumno reconocerse asimismo como sujeto histórico.

Los principales objetivos del curso son:

- Alcanzar un conocimiento básico de las piezas que componen el patrimonio arquitectónico de Cornellà de Llobregat.

- Situar cada una de las piezas en su contexto histórico, lo que permitirá hacer un recorrido desde la prehistoria local hasta la mitad del s. XX.
- Conocer la normativa legal de protección del patrimonio histórico y evaluar su aplicación y suficiencia.
- Reconocer los condicionantes y los límites de la evolución de la ciudad y de su futuro.
- Reconocer otros valores patrimoniales de la ciudad y nuevas posibilidades de evolución como núcleo poblacional.
- Fomentar el espíritu ciudadano de observación sobre las nuevas características identificativas de la ciudad y sus perspectivas de evolución.

C. PROGRAMA

El programa se divide en quince temas: una introducción al concepto de “patrimonio histórico”, trece sesiones dedicadas al descubrimiento histórico de la ciudad de la mano de su patrimonio arquitectónico y una sesión final, a modo de conclusión, para evaluar los medios legales de protección, el uso y la funcionalidad del patrimonio en el momento actual.

1. Introducción

- 1.1. El concepto de “patrimonio histórico”
- 1.2. El territorio y el medio geográfico de Cornellá de Llobregat.
- 1.3. Las constantes que han condicionado la historia de la ciudad.

2. La prehistoria y la transición de la Ciudad a la historia

- 2.1. La zona arqueológica
- 2.2. La historia del “lloc”: la formación del núcleo poblacional originario.
- 2.3. De las columnas prerrománicas a la actual iglesia de Sta. Maria.
- 2.4. Los centros de culto religioso de la ciudad.

3. El Castillo de Cornellà

- 3.1. El “lloc”, el castillo y el hostal.
- 3.2. Torre de defensa
- 3.3. Caserón agrícola
- 3.4. Reconstrucciones hasta la pérdida de las tierras agrícolas y su

función actual.

4. Las primeras masías

- 4.1. El Cornellà agrícola: la evolución del s. XIII al XIX
- 4.2. Las primeras masías: Can Trabal, Can Manso, el Mas Gavarra, Can Fatjó, Can Maragall y la Rectoria.

5. Las casas señoriales del XVII y XVIII

- 5.1. Las referencias políticas y sociales del s. XVII
- 5.2. Can Vallhonrat, Can Famades, Can Tirel y Can Rissuenyo.

6. El Palacio de Can Mercader y la torre de la Miranda.

- 6.1. Los orígenes payeses: Can Martí de l’Empedrat.
- 6.2. La construcción del Palacio y la torre de la Miranda.
- 6.3. El patrimonio del Palacio.

7. Cornellá y el Baix Llobregat en el XVIII

- 7.1. El conflicto bélico internacional del 1700 y el convenio de l’Hospitalet.

- 7.2. La Junta de Brazos, la resistencia y el asedio de 1714.
- 7.3. El decreto de Nueva Planta. El catastro y el nuevo régimen municipal.

8.- El Canal de la Infanta: el salto económico del s. XIX.

- 8.1. Antecedentes hidráulicos
- 8.2. La construcción del Canal de la Infanta Luisa Carlota.
- 8.3. El Canal hoy

9. Nuevos medios de comunicación configuran el Cornellá industrial.

- 9.1. La llegada del ferrocarril.
- 9.2. La estación de la Renfe.
- 9.3. El “carrilet” y la estación.
- 9.4. Cornellà, nudo de comunicaciones.

10. El primer Cornellà industrial

- 8.1. Los bolillos (“puntos de coixí”)
- 8.2. Can Quert (la Llana)
- 8.3. Can Ramoneda/Rosés

11. La consolidación industrial

- 9.1. Can Suris
- 9.2. La sala de máquinas y calderas de la SGAB.
- 9.3. Can Bagaria
- 9.4. Otras industrias

12. La Sala de máquinas y calderas de la SGAB

- 12.1 Los antecedentes de la SGAB.
- 12.2 La central de la SGAB de Cornellà
- 12.3 El abastecimiento con aguas superficiales del Llobregat

13. La formación de los barrios y su desarrollo

- 13.1. Centre
- 13.2. Millàs
- 13.3. Famades
- 13.4. Almeda
- 13.5. Font Santa-Fatjó
- 13.6. Riera
- 13.7. El Pedró
- 13.8 La Gavarra
- 13.9 St. Ildefons

14. El modernismo y la evaluación del nivel de protección

- 14.1. Can Camprubí
- 14.2. El centro catalanista “Avenç” y otros elementos modernistas.
- 14.3. Otros edificios del XX protegidos.

15.- La protección del patrimonio histórico

- 15.1. Los ámbitos protegidos
- 15.2. La evaluación del actual nivel de protección.
- 15.3. Nuevas propuestas.

D.- METODOLOGIA

Las sesiones tendrán como punto de partida el conocimiento que los mismos

participantes en el curso tengan del patrimonio de Cornellá y de la historia de la ciudad, para complementarlo con la información básica de su evolución histórica mediante la descripción de las piezas arquitectónicas incluidas en el catálogo de protección municipal. Las proyecciones audiovisuales i la utilización de planos y mapas seran instrumentos expositivos significativos.

E. BIBLIOGRAFIA

- AYUNTAMIENTO DE CORNELLA. *Pla Especial de protecció de patrimoni històric, artístic i arquitectònic i Catàleg de Cornellà de Llobregat*. 2002.
- MATEOS RUSILLO, Santos M. *Respecte, indiferència o menyspreu. La (des)cura del patrimoni històric de Cornellà de Llobregat*. L'Avenç de Cornellà. 2007
- GELABERT I FIET. *Cornellà de Llobregat, Història, Arqueologia i Folklore*. AGM. 1973.
- PELFORT, Onofre. *Notes històriques de Cornellà de Llobregat*. 1979.
- GAYA, Joan. *Barcelona i l'Aigua*. Edicions del Llobregat. 2014.
- AUTORES DIVERSOS. *Cornellà de Llobregat. Estudis d'Història*. Ajuntament de Cornellà. 1986
- AUTORES DIVERSOS. *Almeda temps de lluita i de progrés*. APA del Col·legi Públic Dolors Almeda. 1995.
- CAMPMANY, SERRET I D'ALTRES. *"Els fets i les conseqüències del 1714 al Baix Llobregat"*. Edicions del Llobregat. 2014.
- TARDÀ, Joan; CARRIÓN, Pedro; FERNÁNDEZ, Joan; TOMÀS, Albert. *Pagesos, obrers, ciutadans. Història de Cornellà de Llobregat*. EXPRES Serveis. 1.993
- TARDÀ, Joan i BOTELLA, JOSÉ. *Cercant la nostra història. Cornellà de Llobregat*. 1979.
- RULL, Ramon. *Històries d'amor entre un centre social i un barri*. Ass. Veïns Centre Social Almeda. 2.000.
- AUTORES DIVERSOS. *Sant Ildefons de Cornellà de Llobregat. Apunts de quatre dècades del barri*. L'Avenç de Cornellà. 2003.
- AUTORES DIVERSOS. *La parròquia de San Miquel i el barri del Pedró de Cornellà de Llobregat. 50 anys d'història comuna*. L'Avenç de Cornellà. 2005.
- RULL, Ramon. *La memòria del fang. La riuada de 1971 i la lluita per la canalització*. L'Avenç de Cornellà. 2013.
- L'AVENÇ DE CORNELLÀ. *Deu anys de l'Avenç de Cornellà. Projectes de futur*. Butlletí núm. 5. Desembre 2004

F. EVALUACION

La evaluación de este curso responde a los principios de evaluación continúa. Los principales elementos contemplados para evaluar el conocimiento de los participantes serán la asistencia y la participación activa en las clases.

Junio de 2015

* * * * *