

GUÍA DIDÁCTICA DEL CURSO

"GENEALOGÍA DE LAS MORALES OCCIDENTALES"

Profesor Joan Morro

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

Bienvenidas y bienvenidos al curso "Genealogía de las morales occidentales" de la UNED-Sénior. Esta guía intenta ser tanto una justificación como panorámica del curso en cuestión. Teniendo muy presente que está dirigido a un público europeo, podemos decir que el curso también podría llamarse "¿Por qué tenemos las prácticas e intuiciones morales que tenemos, y no otras?" o "¿Cómo es posible que, en cuanto a cuestiones morales, haya tantos desencuentros prácticos si, aparentemente, en la teoría todo el mundo más o menos se entiende?". Dicho esto, hay que explicitar que el curso no se plantea de ninguna manera como un curso de Ética, ni de Filosofía Moral ni siquiera como un recorrido por las diferentes teorías occidentales sobre el Bien y el Mal. De acuerdo a la idea de *genealogía* y por ser la primera vez que lo presentamos en la UNED-Sénior de Cornellà de Llobregat, el curso se plantea como una introducción para todas aquellas personas que quieren entender cómo aquello que consideramos obvio en aspectos prácticos (la democracia, la libertad individual, los derechos humanos, etc.) llegó a ser un principio regulador (o lo que podríamos llamar un "decreto de mínimos") a la vez que polémico. Esto ya presupone que las obviedades señaladas en cuanto a cuestiones prácticas no siempre se han considerado obvias y que, pese a todo, aún son una fuente inagotable de debates intelectuales y de enfrentamientos políticos.

A continuación presentamos los puntos generales que utilizaremos para averiguar, pues, como las morales occidentales se convirtieron en hegemónicas siendo igualmente criticables, al menos por sectores que también están dispuestos a debatir e incluso a proponer alternativas. Forma parte elemental del planteamiento del curso el hecho que los interesados expresen honestidad y curiosidad por los temas y las problemáticas que comentaremos. Esta guía también pretende posibilitar que se pueda avanzar en la materia de una forma autónoma, sin depender

en todo momento de las sesiones presenciales. En todo caso, a lo largo del curso el profesor irá facilitando datos y referencias adecuadas a las cuestiones que vayan surgiendo y de acuerdo a la finalidad que cada uno de los asistentes pueda sacar el máximo de provecho.

INTRODUCCIÓ GENERAL A LA MATÈRIA

El objeto de este curso podría extenderse en cierto sentido al Renacimiento, la Antigua Grecia o incluso al Neolítico. Pero nos extenderemos desde las grandes Revoluciones del siglo XVIII, la Americana y la Francesa, y más concretamente desde el surgimiento de lo que el jurista, filósofo y politólogo italiano Norberto Bobbio llamó “la Época de los Derechos” (en las orientaciones bibliográficas de esta guía aparece un link para leer y descargarse gratuitamente la obra donde se recogen los principales argumentos de esta idea). Hay que añadir que esta idea está en la base de lo que las Naciones Unidas reconocen oficialmente como las tres generaciones de derechos, a saber: los derechos políticos y civiles correspondientes a las luchas y declaraciones de finales del siglo XVIII y del transcurso del siglo XIX, los derechos económicos, sociales y culturales reivindicados entre las dos posguerras mundiales (1919-1950) y los llamados derechos de solidaridad, del medioambiente y del desarrollo proclamados desde el final de la Guerra Fría. Así, este curso sobre la genealogía de las morales occidentales estará especialmente centrado en averiguar cómo ha aparecido y se ha ido realizando la Época de los Derechos a lo largo de los dos últimos siglos. Por esta misma razón, sin embargo, deberemos analizar los momentos y propuestas más representativas, tanto las más propiamente favorables como las más estrictamente críticas.

Entender el sentido del curso pasa por entender qué es una genealogía y qué tiene que ver con el estudio de la moral. La idea de genealogía se populariza en el siglo XIX (con biólogos como Charles Darwin, filólogos como Friedrich Nietzsche, etc.) y tiene como presupuesto elemental el hecho que el objeto de estudio no es nunca creado una vez y para siempre, ni por los Dioses ni por ningún hombre o conjunto de hombres con intenciones claras y distintas, sino que es un constructo variable cuyo origen y desarrollo dependen de una serie de relaciones complejas, con finalidades indefinidas y con medios a menudo contradictorios que, pese a todo, pueden ser rastreados y entenderse. Concretando este principio metodológico, pues, nuestro curso tiene como punto de partida a nosotros mismos en tanto que seres socializados que, por el hecho mismo de ser sociales, de pertenecer a una red de relaciones concretas, somos producto de una serie de convenciones establecidas en momentos dados. Si bien esto parece

más o menos evidente cuando pensamos en aspectos ordinarios de nuestra vida cotidiana (las normas de circulación, la gastronomía local, las expresiones lingüísticas, etc.), también tiene que ver con aspectos que consideramos sublimes, como los relacionados directamente con la moral. Vale la pena recordar que “moral” proviene del latín “mores”, que significa “costumbre”.

OBJETIVOS

El objetivo clave del curso es que todos los asistentes puedan adquirir un nivel introductorio de autorreflexión en torno a por qué valoramos lo que valoramos y porque, de hecho, no todos valoramos la mismo. Esto implica comprender el sentido de la metodología genealógica, una disposición crítica e interesada por la lectura, así como favorecer clases interactivas donde debatir y cuestionar los puntos que se vayan tratando. Asimismo, el objetivo en cuestión supone plantearse de forma autónoma y productiva los siguientes puntos:

- ¿Qué metodologías y posibilidades hay a nuestro alcance para comprender lo que nos condiciona como seres socializados?
- ¿Qué rasgos comunes podemos encontrar en las demandas colectivas que ha habido entre las grandes Revoluciones “burguesas” y los movimientos “indignados”?
- ¿En qué sentido el republicanismo y la democracia radical son alternativas a los dispositivos de control existentes y no sólo proyecciones conservadoras o utopías?
- En cuando al cosmopolitismo, ¿qué razones y riesgos comporta y hasta qué punto, y por qué, podemos entenderlo como un ideal deseable y factible?

Además de saber formular y razonar cuestiones como las precedentes, el objetivo del curso implica contextualizar y saber explicar el sentido de inventos como los anhelos en torno a la ciudadanía, la seguridad, la productividad i la igualdad de género; el culto al cuerpo, al individuo, la transparencia o al éxito; el respecto por el medioambiente, por las minorías étnicas, por las diferentes formas de acercarse a la verdad o por los resultados electorales; los sentimientos ambiguos en cuanto a las nuevas tecnologías, la diversidad cultural, el populismo o el consumo.

CONTENIDOS

El curso tendrá una duración total de 30 horas divididas en 10 sesiones de 2 horas cada una, a lo largo del cual expondremos y trataremos los siguientes contenidos:

1. HISTORIA, HISTORIOGRAFÍA, HISTORIETAS Y GENEALOGÍA. Como primer paso del curso, haremos un repaso analítico de las principales formas contemporáneas de proyectar el pasado y de las consecuencias teóricas y prácticas derivadas de cada una.
2. SENTIDO (Y SINSENTIDO) DE LA IDEA “LA ÉPOCA DE LOS DERECHOS”. Exposición de las principales tesis de Norberto Bobbio, amparadas por Naciones Unidas, según la cual hace al menos doscientos años que vivimos en una Época de Derechos.
3. VÍNCULOS ENTRE DEMOCRACIA Y LIBERALISMO. En la línea del punto precedente, comentar la idea de Bobbio y de muchos de sus seguidores según la cual no hay democracia moderna sin liberalismo, a pesar de que el liberalismo no implica la democracia.
4. ¿EL ESTADO DE DERECHO O EL DERECHO DEL ESTADO? Análisis histórico-filosófico de las luces y sombras del moderno sistema constitucional europeo, o Estado de Derecho, centrándonos en sus puntos más controvertidos, como los relacionados con la seguridad y el uso legítimo de la fuerza.
5. EL DISCURSO ACTUAL DE LA DEMOCRACIA SUBLIME. Panorama, comentario y debate en torno de los discursos propagandísticos alrededor de la democracia entendida como “el mejor de los regímenes posibles” o bien como “fin de la historia”
6. LIBERTAD Y BANALIDAD. Exposición retrospectiva y crítica de los llamados usos y abusos de la idea “libertad”, como los vinculados a la idea de consumo sin límites o el excesivo culto al cuerpo y el narcisismo, así como análisis de los límites diferenciadores entre la expresión auténtica y la banalización planificada.
7. LOS NUEVOS IDEALES POSLIBERALES. Considerar detalladamente las presuntas alternativas que desde el final de la Guerra Fría han surgido por todo Occidente contra el liberalismo, reivindicando a su vez los “derechos humanos”: republicanismo, democracia representativa, etc.

8. EL COSMOPOLITISMO COMO ESTRATEGIA POSPOLÍTICA. Una reconsideración del cosmopolitismo como estrategia pospolítica de acuerdo tanto a sus vertientes clásicas y contemporáneas como según el grueso de las proyecciones de sus defensores y críticos.
9. LA “RESPONSABILIDAD DE PROTEGER”. Análisis de un proyecto que ha pasado a ser determinante en las intuiciones morales y en las políticas internacionales de los occidentales de los últimos veinticinco años, el cual ha tomado diversas expresiones hasta la actualidad (intervención humanitaria, guerra justa, deberes globales, etc.)
10. ¿QUÉ HACER CON LAS FRONTERAS EN UN MUNDO GLOBALIZADO? Panorámica y consiguiente debate sobre la actualidad y porvenir de las fronteras así como de las raíces históricas de cada una de las posturas y medidas hegemónicas al respecto en nuestras sociedades.

COMPETENCIAS

En términos estrictos, para realizar este curso provechosamente no hace falta ninguna competencia particular, pero sí un tipo de disposición indispensable para llevar a término de forma satisfactoria una materia de carácter histórico y filosófico, a saber: la curiosidad intelectual y el carácter crítico. La “crítica”, que tiene la misma raíz etimológica que “crisis”, implica cuestionar la perpetuidad de todo aquello que se plantea. En efecto, no es posible llevar a término una genealogía de las morales occidentales sin disponerse a criticar, a provocar cierta crisis de las morales de que hecho nos envuelven y condicionan a diario. Asimismo, para este término, todos aquellos que hayan cursado previamente materias como Antropología, Filosofía, Historia de las Ideas Políticas, Historia de la Literatura Universal o Historia de la Ciencia se les puede considerar en condiciones especialmente favorables para conseguir los objetivos mencionados del curso. No obstante, tanto por los que previamente han cursado estas materias como por los que no, el profesor hará exposiciones específicas y repartirá material adecuado para repasar las principales aportaciones hechas desde las diferentes disciplinas para que todos los asistentes puedan conseguir lo que nos planteamos en este curso. Con todo, en la primera sesión reservaremos unos minutos para que todos los asistentes expresen la razón de su interés por la asignatura y qué es lo que quiere conseguir, o esperan encontrar, al acabar el curso.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El curso está dividido en 15 sesiones de 2 horas cada una. La principal metodología del curso serán las clases basadas en el despliegue de contenidos de acuerdo al ritmo y material se consideren oportunos. Asimismo, el curso presupone que los asistentes también prepararán la materia por su propia cuenta, de acuerdo a las indicaciones de esta guía y las que exprese el profesor de una forma personalizada y directa. En cuanto a las actividades proyectadas para conseguir los objetivos del curso, podemos avanzar los siguientes puntos:

- Clases magistrales apoyadas por diversos recursos didácticos, como:
 - Textos y fragmentos de documentos históricos que permitan orientar una problemática o un tema en cuestión.
 - Presentaciones de PowerPoint para exponer material visual adecuado (alegorías, mapas, representación de aparatos, etc.)
 - La pizarra, como herramienta clave de improvisación pedagógica y de representación de lo que se plantea en el interior del aula.
- Los asistentes deberán tener su propia libreta para anotar toda la información relativa al aprovechamiento del curso, además de sus propias consideraciones sobre lo que se irá tratando en clase.
- Durante los primeros días del curso, el profesor repartirá un glosario general dividido en una serie de categorías que los asistentes deberán rellenar a lo largo del curso por medio de la recopilación de información

ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS

A continuación señalamos obras de referencias para conseguir el objetivo del curso. Algunas de las cuales las presentamos juntamente con un link para que los interesados puedan acceder a las mismas de forma inmediata y gratuita.

- AGAMBEN, Giorgio, *Estado de excepción*:
<https://rfdvcatedra.files.wordpress.com/2014/07/181866927-agamben-giorgio-estado-de-excepcion-pdf.pdf>
- AMIN, Samir, *Modernidad, religión, democracia. Crítica del eurocentrismo, crítica de los culturalismos*, Madrid: Iepala, 2010
- BALIBAR, Étienne, *Ciudadanía*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2013
- BALIBAR, Étienne, & WALLERSTIN, Immanuel, *Raza, nación y clase*:
<https://programadssrr.files.wordpress.com/2013/05/balibar-etienne-wallerstein-immanuel-raza-nacion-y-clase.pdf>
- BECK, Ulrich, *La sociedad del riesgo mundial. En busca de la seguridad perdida*, Barcelona: Paidós, 2008
- BELLAMY, Alex J., *Guerras Justas. De Cicerón a Iraq*, Madrid: FCE, 2009
- BERLIN, Isaiah, *Dos conceptos de libertad*: <http://kybernavutas.mx/filesblog/37c454c7-c87f-4d15-81a3-516f13de354f.pdf>
- BERMUDO, José Manuel, *Adiós al ciudadano. Pluralismo, consumo, globalización*, Barcelona: Horsori, 2010
- BOBBIO, Norberto, *El tiempo de los derechos*:
[http://www.consensocivico.com.ar/uploads/546677ac942cb-Bobbio-%20El%20Tiempo%20de%20Los%20Derechos\(CC\).pdf](http://www.consensocivico.com.ar/uploads/546677ac942cb-Bobbio-%20El%20Tiempo%20de%20Los%20Derechos(CC).pdf)
- BOBBIO, Norberto, *Liberalismo y democracia*, México DF: FCE, 1989
- BOBBIO, Norberto, & VIROLI, Maurizio, *Diálogo en torno a la república*, Barcelona: Tusquets, 2002
- BRENNER, Robert, *Turbulencia en la economía global*:
<http://www.geocities.ws/gennarolasca/brenner-turbolencia.pdf>
- BROWN, Wendy, *Estados amurallados, soberanía en declive*, Barcelona: Herder, 2015
- CANFORA, Luciano, *Democracia. Historia de una ideología*, Barcelona: Crítica, 2004
- CAPELLA, Juan-Ramón, *Fruta prohibida. Una aproximación histórico-teórica al estudio del derecho y del estado*, Madrid: Trotta, 2008
- CARR, Edward H., *La crisis de los veinte años (1919-1939)*, Madrid: Libros de la cataracta, 2004
- CARR, Edward H., *¿Qué es la historia?*:
<http://xn--ensearlapatagonia-ixb.com.ar/sites/default/files/recursos/Carr,%20E.%20H.%20-%20Que%20es%20la%20historia.pdf>
- CONDE, José Luis, *La lengua del imperio: la retórica del imperialismo en Roma y la globalización*, Jaén: Alcalá, 2008
- DUNN, John, *Libertad para el pueblo. Historia de la democracia*, México DF: FCE, 2014

- EAGLETON, Terry, *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*, Barcelona: Paidós, 2009
- FOUCAULT, Michel, *Nietzsche, la genealogía, la historia*:
<http://www.pensament.com/filoxarxa/filoxarxa/pdf/Michel%20Foucault%20-%20Nietzschegenealogiahistoria.pdf>
- FOUCAULT, Michel, *Vigilar y castigar*:
<http://webcurso.uc.cl/access/content/attachment/psi1202-2-21-2012/Material%20del%20Curso/8482492b-5f34-413d-b43e-f8ec104688fd/Foucault,%20M.%20-%20Vigilar%20y%20castigar.pdf>
- FOUCAULT, Michel, *Defender la sociedad*:
<https://primeraparadoja.files.wordpress.com/2011/03/1976-defender-la-sociedad.pdf>
- FOUCAULT, Michel, *El nacimiento de la biopolítica*:
http://monoskop.org/images/d/d2/Foucault_Michel_El_nacimiento_de_la_biopolitica.pdf
- FRANK, Thomas, *La conquista de lo cool. El negocio de la cultura y la contracultura y el nacimiento del consumo moderno*, Barcelona: Alpha Decay, 2011
- GALTUNG, Johnn, *Hitlerismo, stalinismo y reaganismo. Tres variaciones sobre un tema de Orwell*, Alicante: Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1985
- GALTUNG, Johann, *Fundamentalismo USA. Fundamentos teológico-políticos de la política exterior estadounidense*, Barcelona: Icaria, 1999
- GEUSS, Raymond, *Historia e ilusión en la política*, Barcelona: Tusquets, 2004
- HABERMAS, Jurgen, *Facticidad y validez. Sobre el derecho y Estado democrático de derecho en términos de teoría de discurso*, Madrid: Trotta, 2010
- HARVEY, David, *La condición de la posmodernidad*:
<http://www.economia.unam.mx/academia/inae/inae2/u2l2.pdf>
- HARVEY, David, *Breve historia del neoliberalismo*:
<http://colegiodesociologosperu.org/nw/biblioteca/breve-historia-del-neoliberalismo-de-david-harvey1.pdf>
- HÉSSEL, Stéphane, *¡Indignaos!*: <http://www.euroxpress.es/doc/INDIGNAOS.pdf>
- HÉSSEL, Stéphane, *¡Comprometeos!*:
<http://www.cadhr.org/wp-content/uploads/2013/02/Comprometeos.pdf>
- HUNTINGTON, Samuel P., *La tercera ola. La democratización a finales del siglo XX*, Barcelona: Paidós, 1994
- LOSURDO, Domenico, *Contrahistoria del liberalismo*, s/l: El Viejo Topo, 2007
- LOSURDO, Domenico, *El lenguaje del imperio. Léxico de la ideología americana*, Madrid: Escolar&Mayo, 2008

- LOSURDO, Domenico, *La cultura de la no violencia*, Barcelona: Península, 2011
- LOSURDO, Domenico, *La lucha de clases. Una historia política y filosófica*, s/l: El Viejo Topo, 2014
- MAYOS, Gonçal, & MORRO, Joan (eds.), *Hi ha una nova política?*, Barcelona: La Busca, 2014
- MACPHERSON, Crawford B., *La democracia liberal y su época*:
<http://www.hechohistorico.com.ar/archivos/teorias%20politicas/cb%20macpherson.pdf>
- MARSHALL, Thomas H., *Ciudadanía y clase social*:
<http://catedras.fsoc.uba.ar/isuani/marshall.pdf>
- MUCHEMBLED, Robert, *Una historia de la violencia. Del final de la Edad Media a la actualidad*, Barcelona: Paidós, 2010
- NAREDO, José Manuel, *La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico*, Madrid: Siglo XXI, 2003
- NAREDO, José Manuel, *Raíces económicas del deterioro ecológico y social. Más allá de los dogmas*, Madrid: Siglo XXI, 2010
- NIETZSCHE, Friedrich, *Genealogía de la moral*:
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/211756.pdf>
- OVEJERO, Félix, MARTÍ, José Luis, & GARGARELLA, Roberto (comp.), *Nuevas ideas republicanas. Autogobierno y libertad*, Barcelona: Paidós, 2004
- POLANYI, Karl, *La gran transformación*:
http://www.traficantes.net/sites/default/files/Polanyi,_Karl_-_La_gran_transformacion.pdf
- QUESADA, Fernando, *Sendas de democracia. Entre la violencia y la globalización*, Madrid: Trotta, 2008
- QUESADA, Fernando (ed.), *Ciudad y ciudadanía. Senderos contemporáneos de la filosofía política*, Madrid: Trotta, 2008
- SANTIAGO, Teresa, *La guerra humanitaria. Pasado y presente de una controversia filosófica*, Barcelona: Gedisa, 2014
- SCHUMPETER, Joseph A., *Capitalismo, socialismo y democracia*, Madrid: Folio, 1984
- SIERRA GONZÁLEZ, Ángela, & MARTÍNEZ, Francisco José (eds.), *La filosofía ante el ocaso de la democracia*, Barcelona: Laertes, 2013
- SOMMIER, Isabelle, *La violencia revolucionaria*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2009
- WILLIAMS, Bernard, *Verdad y veracidad. Una aproximación genealógica*, Barcelona: Tusquets, 2006
- ZOLO, Danilo, *Cosmópolis. Perspectiva y riesgos de un gobierno mundial*, Barcelona: Paidós, 2000
- ZOLO, Danilo, *Los señores de la paz. Crítica del globalismo jurídico*, Madrid: Dykinson, 2005
- ZOLO, Danilo, *Globalización. Un mapa de los problemas*, Bilbao: Mensajero, 2006
- ZOLO, Danilo, *La justicia de los vencedores. De Núremberg a Bagdad*, Madrid: Trotta, 2007

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje de los alumnos inscritos en este curso depende en buena parte de su asistencia activa, y no meramente pasiva, a las clases. El profesor evaluará el interés mostrado por cada asistente según su implicación a lo largo de las sesiones expresada en forma de comentarios, participación y originalidad y firmeza a la hora de argumentar. El profesor también hará preguntas a los asistentes cuando lo considere oportuno para evaluar el aprendizaje en cuestión así como para motivar sesiones dinámicas. Asimismo, al comienzo del curso el profesor entregará impresos con una veintena de conceptos y una serie de categorías correspondientes a partir del cual cada asistente deberá realizar un glosario, que deberá ser original, fundamentado y crítico. El material para rellenarlo se podrá encontrar en la bibliografía señalada en este guía, a lo largo de las clases y/o por sugerencias del profesor. En todo caso, el interesado tiene total libertad para buscar información donde lo considere. A medida que se vaya rellenando el glosario reservaremos espacio en las sesiones para debatir el material recopilado por cada uno. De esta manera podremos combinar el trabajo magistral, la investigación personal y el debate interactivo.