

Guía didáctica del curso

“Inglés avanzado I”

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA:

Bienvenidos al curso de “Inglés avanzado I” de la Uned-Senior. En esta breve guía se pretende orientar al alumno en cuanto a los contenidos, objetivos y metodología de la asignatura.

Nuestro contexto de partida es, en primer lugar, un hecho esencial y que nos acompañará a lo largo de las clases: el acercamiento a otras formas culturales como forma de ampliar nuestros horizontes y de enriquecernos con conocimientos y habilidades de comunicación en la lengua franca de nuestro tiempo que, hoy por hoy, nos permite comunicarnos con un número cada vez más ingente de personas.

Asimismo, como apuntan las investigaciones en psicolingüística y otras disciplinas afines, el aprendizaje y la práctica de otra lengua nos beneficia por sus efectos positivos a nivel cognitivo y en el plano de la relación con los otros, además de colocarnos frente a la saludable conciencia de que existen otras formas de entender el mundo, de conceptualizarlo y de relacionarnos.

Nuestro recorrido será el de un nivel pre-intermedio e intermedio, para trabajar los aspectos esenciales de una comunicación cotidiana, en situaciones frecuentes de la vida social en base a temas y necesidades, como las del viaje y otros intercambios personales y de índole más práctica.

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA MATERIA

La materia se concibe como una incursión en la lengua inglesa, un nivel pre-intermedio / intermedio, en la que nos serviremos de una selección de unidades didácticas de manuales como 'Move' o 'New English File'. El contacto con la lengua será asimismo activo, y de forma complementaria se ampliará este aprendizaje a través de canciones, artículos periodísticos breves adaptados al nivel y poemas asequibles a la comprensión.

Durante las quince sesiones el alumno recorrerá situaciones frecuentes de comunicación que le ayudarán tanto a expresarse y comprender la lengua inglesa en sus formas escrita y oral como también entrará en contacto con las culturas que cuentan con esta lengua como forma de interacción verbal.

OBJETIVOS

Como se deduce de los apartados anteriores, el objetivo principal es el aprendizaje del inglés. No obstante se ha de matizar que no se trata de un aprendizaje eminentemente teórico o memorístico sino práctico, interactivo y lúdico. Así, los alumnos se entrenarán para mejorar sus habilidades comunicativas, tanto si viajan a un país de habla inglesa, desean mantener una conversación con un extranjero o se aproximan a un texto, por citar algunas instancias posibles de uso fuera del aula.

No obstante, en un aula, los objetivos no pueden reducirse al mero aprendizaje de la materia sino que ineludiblemente hay otros vinculados y contamos con aspectos transversales que también son importantes. Entre ellos, generar un ambiente de trabajo y compañerismo, reflexionar puntualmente sobre cuestiones vinculadas a la lengua o el aprendizaje de un código extranjero y pensar sobre ciertos aspectos culturales o lingüísticos que vienen inevitablemente

ligados a las situaciones comunicativas o el material con el que trabajaremos.

CONTENIDOS

Cuando se abordan los contenidos de un curso de una lengua extranjera se suelen mencionar las habilidades comunicativas que se trabajarán, y no tanto los aspectos gramaticales o de vocabulario. En pos de una necesaria concisión y brevedad, así lo haremos, teniendo en cuenta que lo que a continuación se enuncie se enmarca en un nivel A2 – B1 (algo susceptible de variar en función del nivel de los alumnos participantes, manteniendo siempre un nivel medio para toda la clase):

- Comprensión de la información más relevante de textos y fragmentos escuchados
- Pedir y dar información
- Hacer promesas, peticiones y predicciones
- Escribir un email
- Describir personas
- Debatir sobre temas diversos

Los temas que se proponen tienen que ver con el viaje, las vacaciones, la atención al público, el arte, el mundo del trabajo y de la educación, el deporte y los eventos culturales.

COMPETENCIAS

Las competencias que se pretende desarrollar durante las sesiones son la comunicación oral y escrita en inglés (expresión y comprensión), así como una sensibilización a otras formas de vida vinculadas a esta lengua.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El enfoque metodológico es comunicativo, participativo y lúdico, confiriendo al estudiante capacidad de iniciativa para no realizar clases magistrales centradas en el profesor, sino centradas en el alumno.

Las actividades tienen que ver con ese deseo de lograr que los alumnos se expresen y comprendan mejor en inglés, lo que supone leer textos adaptados, escuchar fragmentos (conversaciones, entrevistas, programas de radio, etc.), expresarse oralmente y por escrito. Se propondrán también algunos ejercicios de gramática, vocabulario y expresiones para reforzar las demás destrezas y, se generarán espacios de debate para compartir inquietudes y puntos de vista. Por último, se propondrán actividades lúdicas, juegos, canciones, fragmentos periodísticos o poemas.

BIBLIOGRAFÍA

Trabajaremos con los manuales de pre-intermediate *Move* y *New English File* y, puntualmente, con los correspondientes al nivel intermediate.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Aunque no se realice un examen, la evaluación es continua, no tanto para puntuar sino como forma de orientación al alumno, entregando una guía que permita mejorar el aprendizaje.