

GUÍA DIDÁTICA

Los –ismos del Islam en el Próximo Oriente

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA MATERIA

Las revueltas árabes que se produjeron en 2010 en diversos países árabes provocaron la caída de sus regímenes. También abrieron el proceso de transición y algunos cambios constitucionales. En la mayoría de casos estas revueltas han sido protagonizadas por jóvenes que espontáneamente tomaron las plazas. Sin embargo, en algunos países el mayor rédito de la caída de los regímenes lo han recogido los grupos islamistas en forma de victorias electorales. La emergencia de los gobiernos dominados por los islamistas ha provocado un cambio radical en la política árabe. El islam político ha vuelto al primer plano de la política árabe e internacional lo que obliga a realizar nuevos análisis ya que el islamismo ha evolucionado mucho desde sus inicios hasta la actualidad.

Sin embargo, recojo una parte de la reflexión de un antiguo profesor que tuve en la UAB y que citaré en más de una vez: *...”Una vez las revueltas consiguen éxitos y se producen algunos cambios democratizadores, los islamistas actúan del mismo modo que lo hace la derecha conservadora y retrógrada en las democracias occidentales, y se convierten en un obstáculo para la conquista de nuevos derechos y libertades”...*

OBJETIVOS

Como el tema es difícil por la información estigmatizada que nos llega de los medios de comunicación, pues son las únicas fuentes de conocimiento para el público en general, los objetivos modestos para este curso serán tres: 1) presentar una pequeña noción teórica sobre la realidad de la lengua árabe. 2) corregir los probables errores de conceptos sobre cierta terminología islámica. 3) poner de manifiesto las diferentes maneras que existen de entender el islam según el país que lo profese.

CONTENIDOS

1ª sesión

El bilingüismo oral en el Próximo Oriente

2ª sesión

Sunnismo, chiismo, Islamismo, “fundamentalismo”, “integrismo”, wahabismo y otros –ismos. El sunnismo (I)

3ª sesión

El sunnismo (II)

4ª sesión

El chiismo (I)

5ª sesión

El chiismo (II)

6ª sesión

El islamismo (I)

7ª sesión

El islamismo (II)

8ª sesión

El islamismo (III)

9ª sesión

El islamismo en Turquía

10ª sesión

El islamismo en Egipto

11ª sesión

El islamismo en Arabia Saudí: el wahabismo

12ª sesión

El islamismo en el Líbano

13ª sesión

El islamismo en Palestina

14ª sesión

El Estado Islámico

15ª sesión

Resumen

COMPETENCIAS

El curso no requiere conocimientos previos. Las primeras sesiones situarán, en el rigor de la terminología, a los estudiantes que nunca hayan asistido a clases de Islam. En el caso de alumnos ya versados en la materia, las primeras sesiones del ciclo les servirán de repaso y apuntalamiento de conocimientos o pueden ser invitados a exponer sus conocimientos delante del resto del grupo.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Clases teóricas, didácticas y entretenidas combinadas con debates participativos. No se prevé ninguna actividad extra al ciclo de sesiones. Sin embargo, si surgiera alguna propuesta (exposición, conferencia, etc.) se valoraría la asistencia.

Es probable que a la última sesión del ciclo se invite a un experto. En el caso que su agenda no le permitiera asistir a la última sesión se valorará mover el temario en función de dicha agenda.

ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS BASICAS

El extracto de las propuestas bibliográficas es de carácter general. Si algún alumno decide ahondar en una cultura determinada, al final de cada clase dispondré de una selección bibliográfica de la cultura tratada en sesión.

- Ayubi Nazih: “El Islam político: Teorías tradición y rupturas”. Biblioteca del Islam vol. 3. Ed. Bellaterra. Barcelona, 1996
- Burgat, François: “El islamismo cara a cara”. Biblioteca del Islam vol. 1. Ed. Bellaterra. Barcelona, 1996
- VVAA; Izquierdo Brichs, Ferran (coord.): “El Islam político en el Mediterráneo: Radiografía de una evolución”. Ed. CIDOB. Barcelona, 2013
- VVAA; Alvarez Ossorio, Ignacio; Gutierrez de Teran, Ignacio (coords). “Informe sobre las revueltas árabes”. Ed. Ediciones del oriente y del mediterráneo. Madrid, 2011