

GUÍA DIDÁCTICA
HISTORIA DE LAS RELIGIONES
UNED-Senior. Curso 2014-15

1.- PRESENTACIÓN:

Te presentamos a continuación la Guía Didáctica de la materia *Historia de las Religiones* que oferta este curso la UNED-Senior a sus alumnos. En ella encontrarás orientaciones para saber en qué consiste esta materia, qué contenidos abordará y en qué orden están dispuestos, qué competencias son necesarias para sacarle el máximo provecho y con qué metodología se impartirá. Por último, te ofrecemos una bibliografía y un glosario básicos con los que podrás cumplimentar tu aprendizaje.

2.- INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:

Los humanos somos los únicos seres vivos que sabemos que tarde o temprano nuestra vida acabará. Cuanto menos esta vida, la terrena. Desconocemos el cómo y el cuándo de este fatal desenlace pero bien pronto nos percatamos que su llegada es irremisible. La necesidad de aliviar la angustia que esta certeza provoca impulsó la reflexión sobre el porqué de la existencia y fruto de esta búsqueda de sentido, desde hace miles de años, se han originado los caminos de salvación que representan las diversas religiones y espiritualidades.

El objetivo de esta materia es, por tanto, ofrecer una visión panorámica del hecho religioso y cómo este se ha ido configurando a lo largo de la historia en las diversas culturas y espacios geográficos del mundo. Un conocimiento que, sin género de duda, te resultará útil para comprender como nos afectan la irrupción de fenómenos como la globalización, la cual ha repercutido en un difuminamiento de las fronteras religiosas tradicionales, o bien la llegada de personas que profesan creencias diversas y con las que interactuamos de manera cotidiana en nuestro entorno más cercano.

3.- OBJETIVOS:

- Comprender la connaturalidad del hecho religioso a todo ser humano y, consecuentemente, su universalidad.
- Identificar las características básicas de cada una de las creencias, religiones y espiritualidades que son objeto de estudio.
- Comprender el nacimiento y desarrollo de las diferentes creencias, religiones y espiritualidades en el contexto social, político y cultural en el que surgieron.
- Percibir el impacto de la globalización en el terreno religioso.
- Familiarizarse con la nomenclatura propia del hecho religioso.
- Identificar y analizar los yacimientos, las piezas arqueológicas y los monumentos artísticos vinculados a las diferentes manifestaciones religiosas.

4.- CONTENIDOS:

- Tema 1: El ser humano: *homo sapiens, homo religiosus*
- Tema 2: Primeras manifestaciones religiosas en la Prehistoria
- Tema 3: Religiones politeistas en las primeras civilizaciones urbanas
- Tema 4: Mitología y religión en el mundo clásico
- Tema 5: Las “religiones del Libro”: Judaísmo, Cristianismo e Islam
- Tema 6: Religiones de antiguas civilizaciones mesoamericanas
- Tema 7: Hinduismo y Budismo
- Tema 8: Espiritualidades del extremo oriente: Confucionismo, Taoismo y Sintoísmo

5.- COMPETENCIAS:

No se requiere ningún conocimiento previo para cursar esta materia. Se parte de cero. Tampoco es imprescindible que el alumno posea conocimientos generales de antropología, de filosofía, de teología o de historia universal aunque, si los tuviera, ello rebertería en un mayor aprovechamiento de las clases, puesto que toda creencia siempre es fruto de un contexto cultural determinado. Por otro lado, sí que es recomendable tener una cierta destreza en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ya que, estas ponen al alcance de quien lo desee recursos útiles para ampliar los contenidos expuestos en clase.

Por último, teniendo en cuenta que nos acercamos a cuestiones en buena medida intangibles, es importante contar con una cierta capacidad de abstracción, de interpretación y análisis de conceptos, analogías, metáforas, imágenes diversas... que utilizan las diferentes religiones y espiritualidades para expresarse.

6.- METODOLOGÍA:

Las explicaciones teóricas serán ilustradas con presentaciones digitales, proyección de imágenes, y el comentario de capítulos o fragmentos de textos sagrados, filosóficos y teológicos. Se utilizarán también gráficos estadísticos, cuadros sinópticos y mapas para favorecer la comprensión de los diferentes contenidos expuestos. Se valorará en todo momento la participación de los alumnos y, cuando sea oportuno, el debate en el aula. Teniendo en cuenta el ritmo y la manera como se desarrollen las clases se ofrecerá la posibilidad de elaborar trabajos y/o exposiciones de temas.

La exposición de las diversas religiones no responde a un orden cronológico sino a la voluntad de facilitar una mejor comprensión al alumno, es por esto que las espiritualidades orientales serán tratadas en el programa a continuación de las religiones monoteistas. Se trata, pues, de familiarizar primero a los alumnos con aquellas cosmovisiones que por razones culturales resultan más cercanas y poder así, siempre que sea posible, realizar analogías que faciliten la comprensión de aquellas otras que proceden de Oriente.

7.- BIBLIOGRAFÍA:

La bibliografía propuesta tiene un carácter general, es orientativa y se irá recomendado progresivamente a lo largo del curso para que el alumno, si así lo desea, pueda ampliar y profundizar en los contenidos explicados en clase. Primeramente, aparecen los textos fundacionales de las diversas tradiciones religiosas y espirituales traducidos, comentados y dotados de un aparato crítico que hacen asequible su lectura y estudio. En segundo lugar, encontramos ensayos, monografías y obras colectivas acerca de las diversas religiones. Y por último, diccionarios que ofrecen definiciones de conceptos que resultan imprescindibles para la comprensión de las diversas religiones y espiritualidades.

a) Bibliografía básica:

- Analectes de Confuci*, edición y traducción de Antoni Prevosti Monclús, Barcelona, Fragmenta Editorial, 2007.
- Bhagavad Gita*, edición de Consuelo Martín, Madrid, Trotta, 2007.
- Biblia Catalana Interconfessional*, Barcelona, Associació Bíblica de Catalunya-Claret-Societats Bíbliques Unides, 2001.
- Biblia de Jerusalén*, Desclée de Brower, Bilbao, 1990.
- Biblia de Montserrat*, PAM, 1999.
- El Corán*, edición de Julio Cortés, Herder, 2007.
- El Dhammapada*, trad. de Joaquim Torres i Godori, PAM, 2001.
- L'Alcorà*, traducción, introducción, estudios y anotaciones de Mikel de Epalza, Barcelona, Proa, 2001.
- La Torah*, interlineal hebreo-español, trad. Ricardo Cerni, Libros Certeza, 2000.
- Popol Vuh. Relato maya del origen del mundo y de la vida*, versión, introducción y anotaciones de Miguel Rivera Dorado, 2012.
- Tao-Te-King*, trad. de Esteve Serra, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta Editor, 2008.

b) Bibliografía secundaria:

- BRAMÓN, Dolors: *Obertura a l'Islam*, Barcelona, Cruïlla-Fundació Joan Maragall, 2002.
- CARRERAS i VERDAGUER, Carles (Dir.): *Atles de la diversitat*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2004.
- COOGAN, Michel D.: *Religiones del Mundo*, Barcelona, Blume, 2008.
- DRAGE HALE, Rosemary: *Entender el Cristianismo*, Barcelona, Blume, 2006.
- ECKEL, Malcolm: *Entender el Budismo*, Barcelona, Blume, 2006.
- EHLISCH, Carl S.: *Entender el Judaismo*, Barcelona, Blume, 2006.
- ELIADE, Mircea: *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, Madrid, Cristiandad, 1979.
- FERRY, Luc y JERPHAGNON, Lucien: *La tentación del cristianismo. De secta a civilización*, Barcelona, Paidós, 2010.
- GORDON, Matthew S.: *Entender el Islam*, Barcelona, Blume, 2006.
- KEPEL, Gilles: *Al oeste de Alá. La penetración del Islam en Occidente*, Barcelona, Paidós, 1995.
- KÜNG, Hans: *El Judaismo. Pasado, presente, futuro*, Madrid, Trotta, 2007.
- _____ : *El Cristianismo. Esencia e historia*, Madrid, Trotta, 2007.

- _____ : *El Islam. Historia, presente, futuro*, Madrid, Trotta, 2011.
- LEWIS, Bernard: *Las identidades múltiples de Oriente Medio*, Madrid, Editorial Siglo XXI, 2000.
 - LIMÓN OLVERA, Sílvia (ed.): *Enciclopedia Iberoamericana de Religiones*, Madrid, Trotta, 2008, v VII (La religión de los pueblos nahuas).
 - MAALOUF, Amin: *Les identitats que maten*, Barcelona, Edicions La Campana, 1999.
 - MARINA, José Antonio: *Dictamen sobre Dios*, Barcelona, Editorial Anagrama, 2001.
 - MARZAL, Manuel M (ed.): *Enciclopedia Iberoamericana de Religiones*, Madrid, Trotta, 2005, v. IV (Religiones Andinas).
 - MBITI, John: *Entre Dios y el tiempo. Religiones tradicionales africanas*, Madrid, Mundo Negro, 1991.
 - NARAYANAN, Vadudha: *Entender el Hinduismo*, Barcelona, Blume, 2006.
 - PACE, Enzo y GUOLO, Renzo: *Los fundamentalismos*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.
 - PIKAZA IBARRONDO, Xabier: *Monoteísmo y globalización. Moisés, Jesús, Mahoma*, Estella, Verbo Divino, 2002.
 - RIBERA, Raimon: *El diàleg interreligiós*, Barcelona, Fragmenta Editorial, 2007.
 - STEINER, Georg: *Nostalgia del Absoluto*, Madrid, Ediciones Siruela, 2005.
 - STODDART, William: *El Hinduismo*, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta Editor, 2002.
 - TORRALBA, Francesc: *¿Por qué creer? La razonabilidad de la fe*, Barcelona, Edebé, 2000.
 - TYLDESLEY, Joyce: *Mitos y leyendas del Antiguo Egipto*, Barcelona, Crítica, 2011.
 - WATTS, Alan: *El camino del Tao*, Barcelona, Kairós, 1976.
 - WUNN, Ina: *Las religiones en la Prehistoria*, Madrid, Akal, 2012.
 - ZIMMER, Heinrich: *Mitos y símbolos de la India*, Madrid, Ediciones Siruela, 1995.

c) Diccionarios:

- DD.AA.: *Vocabulari de les religions per a mitjans de comunicació*, Barcelona, Angle Editorial-Centre Unesco de Catalunya, 2004. Reeditado y ampliado con el título *Diccionari de religions*, Associació UNESCO per al Diàleg interreligiós, 2015.
- ELIADE, Mircea y COULIANO, Ioan P.: *Diccionario de las Religiones*, Barcelona, Paidós, 1992.
- GÓMEZ GARCÍA, Luz: *Diccionario de islam e islamismo*, Madrid, Espasa, 2009.
- GRIMAL, Pierre: *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 1981.

8.- EVALUACIÓN:

El proceso de evaluación será de tipo continuo. Se valorará la asistencia y participación activa de los alumnos en el aula. Eventualmente se distribuirán actividades complementarias para profundizar en los contenidos de la materia.

9.- GLOSARIO BÁSICO:

Ofrecemos a continuación una relación de 30 términos con sus definiciones correspondientes y ordenados alfabéticamente que irán apareciendo en los diferentes temas del curso:

- *Acrópolis*: Palabra griega que significa “ciudad alta”. A menudo este lugar era reservado para construir templos para los dioses.
- *Agnóstico*: Doctrina filosófica que declara inaccesible a la razón humana toda noción de Absoluto. No niega que tras los fenómenos cognoscitivos y sensoriales pueda existir transcendencia pero sostiene que nada puede probarse o descartarse al respecto.
- *Alma*: Término que designa al principio vital de los seres vivos, especialmente de los humanos, según las religiones. Desde esta perspectiva, se considera un don sobrenatural y una gracia particular que Dios concede a algunas criaturas.
- *Esoterismo*: Conocimiento secreto que solamente puede transmitirse a los iniciados que pertenecen a un grupo o secta de elegidos. Aquello esotérico (hacia adentro) se opone a aquello otro que es exotérico (hacia afuera).
- *Espiritualidad*: Conjunto de ideas referentes a la vida espiritual o cualidad de las cosas espiritualizadas.
- *Confesión*: Declaración formal de un credo religioso por parte de una iglesia.
- *Icono*: Representación pictórica, sobre madera, de Cristo, de la Trinidad, de la Virgen o de los santos. Es un objeto litúrgico y al mismo tiempo un objeto de devoción divina en el cristianismo ortodoxo.
- *Ídolo*: Figura de una falsa deidad a la que se rinde adoración.
- *Inhumación*: Enterrar un difunto bajo tierra, dar sepultura.
- *Incineración*: Cremación de un cadáver.
- *Inspiración*: Influjo divino sobre el pensamiento y la disposición que ilumina y mueve a una persona a revelar la voluntad de Dios.
- *Laico/a*: Independiente de cualquier confesión religiosa. Persona que no es eclesástico, especialmente el fiel que no es clérigo.
- *Laicismo*: Actitud hostil hacia el hecho religioso que busca su erradicación de la vida pública.
- *Laicidad*: Principio de separación entre la Iglesia y el Estado, según el cuál no se produce ninguna interferencia entre ambas instituciones.
- *Meditar*: Práctica orientada a modificar el estado de conciencia para llegar a una experiencia de iluminación. Entre sus características principales se encuentran la calma mental y la concentración.
- *Monasterio*: Lugar en el que vive una comunidad de monjes o monjas de acuerdo con su regla. Suelen ser edificios aislados, con una distribución específica, para favorecer una vida de oración y reflexión.

- *Necrópolis*: Palabra que significa “ciudad de los muertos” y que designa a un cementerio.
- *Oración*: Acción de dirigirse oralment o mentalment a la divinidad, plegária.
- *Panteísmo*: Identificación de Dios con el universo.
- *Politeísmo*: Creencia en la existencia de más de un dios.
- *Profano*: Que no es sagrado o religioso. Lo contrario de sagrado.
- *Profanar*: Tratar una cosa sagrada sin respeto o aplicarla a usos profanos.
- *Rito*: Norma que regula la ejecución de una acción sagrada o bien las ceremonias del culto religioso.
- *Religión*: Conjunt de creences i pràctiques que vinculen una persona o un grup humà amb el sagrat, que sovint s’identifica amb el món espiritual o diví.
- *Revelación*: Conocimiento de los designios divinos que seria imposible averiguar por medios ordinarios de la búsqueda racional.
- *Sacerdote*: persona que actúa como intermediario o puente entre la divinidad y el pueblo. Está consagrado al culto, ofrece sacrificios a los dioses y custodia las cosas sagradas y los templos.
- *Sacrificio*: Ofrenda a la divinidad en señal de homenaje o expiación.
- *Sagrado*: Facultad o potencia de naturaleza espiritual emanada de la divinidad, que el ser humano descubre en ciertos lugares, objetos y personas mediante la cual alcanza el sentimiento de una realidad sobrenatural.
- *Superstición*: Creencia extraña a la fe religiosa y contraria a la razón.
- *Santuario*: Iglesia o lugar que ha adquirido carácter sagrado a causa de una revelación de la divinidad, de la Virgen o de algún santo, o en el qual es veneran de manera especial determinadas reliquias o imágenes.
- *Secularización*: Perdida de influencia que experimentan las instituciones religiosas tradicionales en la sociedad contemporánea.
- *Templo*: Lugar o edificio sagrado dedicado al culto, al sacrificio, a la oración y a la asamblea de seguidores y practicantes de una religión.