

Curso UNED Senior

La literatura universal contemporánea en sus textos

Este curso tiene por objeto ofrecer una panorámica general de las principales corrientes y autores de la literatura universal occidental de los siglos XIX y XX. Con una metodología participativa, este curso pretende ser un foro de debate e intercambio de experiencias literarias, además de permitir un aprendizaje general de las grandes obras literarias de cada momento histórico durante estos dos siglos. Para ello se sucederán exposiciones orales y, sobre todo, se realizarán ejercicios, dinámicas y comentarios de fragmentos de obras literarias, de sus textos.

Con este curso se pretende que los alumnos conozcan la historia literaria de los siglos XIX y XX, sus grandes períodos y movimientos estéticos, los autores y las obras más relevantes, etc. De esta forma se quiere acercar las obras y los textos a los alumnos del Programa Senior de la UNED en Badajoz y enseñarles a interpretarlos y analizarlos. No se obviará el contexto histórico en que surgen esas obras y sus creadores pero lo fundamental será el trabajo a partir de los textos seleccionados, de su análisis y comentario.

Este curso está dirigido a alumnos que, con o sin conocimientos previos, estén interesados en el conocimiento de la literatura universal contemporánea y en el análisis temático y formal de las obras y fragmentos de las mismas seleccionados.

Objetivos:

- Conocer los grandes movimientos estéticos y las principales obras literarias que han ido conformando la realidad cultural de los siglos XIX y XX en el mundo occidental.
- Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos de los mismos así como saber relacionarlos con sus correspondientes contextos.
- Descubrir nuevos autores y nuevas obras literarias, quizá algo más desconocidas para un público general, e invitarlos a adentrarse en su lectura.
- Disfrutar de la lectura de textos y de obras literarias completas como fuente de nuevos conocimientos y experiencias, y como actividad placentera.

Contenidos:

1. Introducción a la historia de la literatura

2. El siglo XIX

- El Romanticismo. Novela y prosa
- La poesía y el teatro románticos
- El Realismo y el Naturalismo
- La poesía y el teatro en la segunda mitad del siglo XIX

3. El siglo XX

- Las vanguardias en el siglo XX
- La prosa hasta la II Guerra Mundial
- Poesía y teatro tras la II Guerra Mundial
- La narrativa tras la II Guerra Mundial

Entre los autores que se abordarán durante el curso están Johann Wolfgang von Goethe, Lord Byron, Víctor Hugo, Jane Austen, las hermanas Brontë, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Émile Zola, Charles Dickens, Fiodor Dostoievski, León Tolstói, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas *Clarín*, Edgar Allan Poe, Mark Twain, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé, Henrik Ibsen, Antón Chéjov, Rubén Darío, Henry James, Oscar Wilde, James Joyce, Marcel Proust, Virginia Woolf, Franz Kafka, Federico García Lorca, Hermann Hesse, Francis Scott Fitzgerald, William Faulkner, Alberto Moravia, André Malraux, John Steinbeck, Albert Camus, Camilo José Cela, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Pablo Neruda, Mario Vargas Llosa, etc.