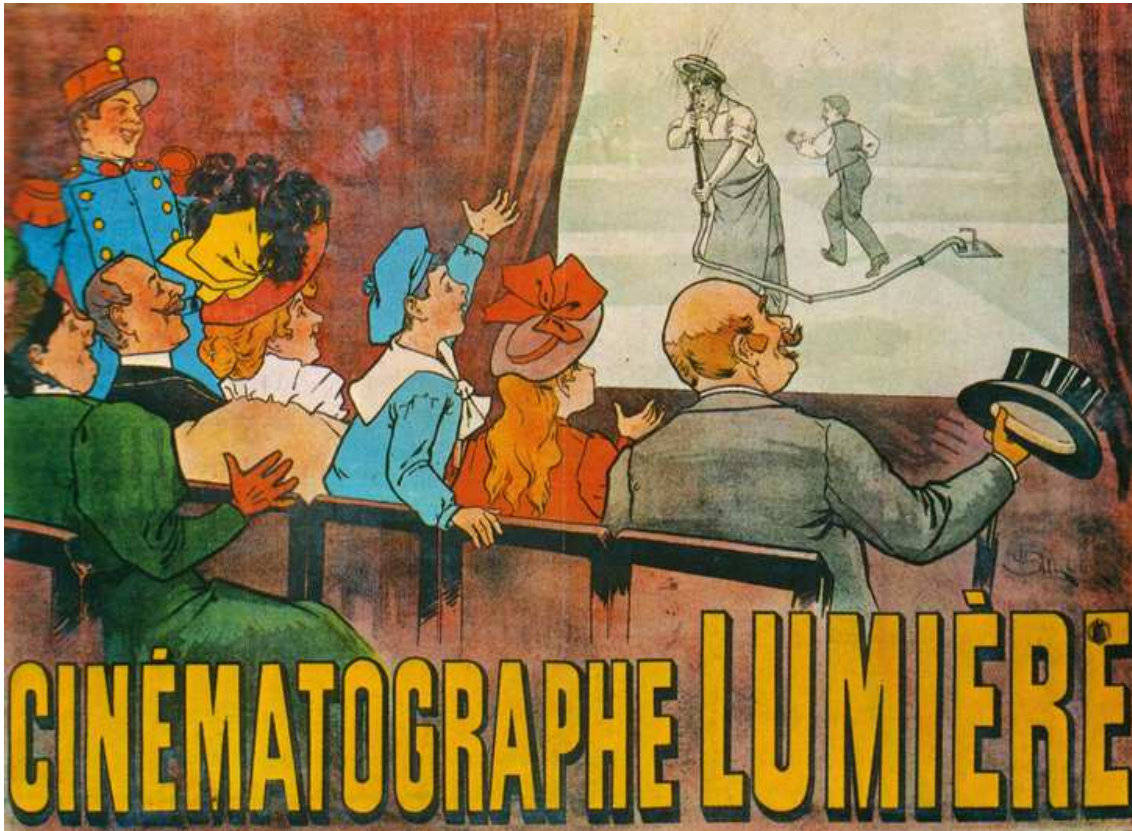


CURSO DE HISTORIA DEL CINE

“Un viaje por el séptimo arte”



Presentación de la actividad

Fue en 1911 cuando el italiano Riccioto Canudo etiquetó al cine como el séptimo de los artes. Desde entonces, el cine, dotado de su propio lenguaje, ha ido evolucionando y algunos como Tarantino hasta se aventuran a decir que con la llegada del digital ha muerto. Por fortuna, este arte sigue vivo y coleando, y **para contemplar su evolución, este curso propone un repaso por los inicios de la historia del cine hasta llegar a la época actual.**

Se propone un punto de encuentro cuyo objeto sea contribuir al conocimiento de este arte. A grandes rasgos, a través de la historia y las técnicas cinematográficas, iremos viajando por cada época y nos detendremos tanto en los hitos que han permitido su evolución estética y sociológica como en las películas claves.

El objetivo no será repasar de manera exhaustiva la historia del cine, sino aprender entre todos de un modo ameno, didáctico y que se propicie un intercambio de opiniones, puesto que el cine es un arte interpretativo.

Nuestro viaje comenzará en los orígenes del cine y hará parada en muchos destinos; del mudo al sonoro, del blanco y negro al color. Nos detendremos en la época de oro del cine americano, analizaremos los nuevos impulsos como la Nouvelle Vague, y aprenderemos sobre los éxitos de taquilla, el cine de otros mundos y cómo no, sobre cine hecho en nuestro país.

Metodología

Se combinará la enseñanza teórica con el comentario compartido de textos y fragmentos audiovisuales significativos de las obras vinculadas a cada época tratada. También se realizarán dinámicas. Además, a lo largo del curso se emplazará al alumno/a a realizar algún que otro ejercicio práctico.

Se buscará en todo momento que el curso sea una propuesta dinámica participativa en donde se favorezca el aprendizaje compartido.

Además, se intentará contar en algunas de las 15 sesiones con la visita de algún profesional que haya trabajado en alguna de las distintas facetas y cometidos que componen la realización de un film. De modo que el invitado/a pueda aportar sus propias experiencias y así el alumnado conozca de primera mano en qué consiste su trabajo.

Destinatarios

Esta actividad está dirigida a personas aficionadas al cine que quieran ampliar sus conocimientos sobre el mismo, sin la necesidad de que tengan algún vínculo académico o laboral con esta área. Tampoco es necesario un determinado nivel educativo, tan solo ganas de aprender más sobre este campo.

Temario (*sujeto a posibles cambios)

1. Los orígenes del cine y el nacimiento de una industria y un arte

Lumiere vs Méliés, el nacimiento del primer star system, los pioneros americanos, el expresionismo alemán, las vanguardias y el cine ruso, Chaplin, Keaton y el film burlesco...

2. Etapa sonora y esplendor del cine clásico

Hollywood y los géneros, La censura en el cine americano, la animación, el cine europeo a partir de la posguerra...

3. Nuevos cines y éxitos de taquilla

La Nouvelle Vague, el Nuevo Hollywood, los Nuevos Cines, los éxitos de taquilla, el cine independiente...

4 - El cine actual

Nuevo cine europeo, la revolución digital, cines de otras latitudes, el nuevo estrellato...

Sobre la profesora

María José Agudo Rodríguez es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Extremadura. A lo largo de su trayectoria profesional, ha escrito para revistas nacionales como Quo o Emprendedores y ha trabajado como responsable de comunicación y Community Manager en organismos institucionales de la región. Relacionado con el cine, es colaboradora de la publicación "Versión Original" desde 2011. También coordina el club de lectura y adaptaciones cinematográficas "Leer en imágenes" de la Biblioteca Pública de Badajoz y colabora en el programa de radio "De Alucine" de Canal Extremadura Radio, un espacio dedicado a la actualidad cinematográfica en Extremadura. Vuelca su pasión por el séptimo arte en su blog: <http://www.cineenconserva.com/>, situado entre las 100 webs en castellano más influyentes del cine según el ranking de Top Blogs.

Más información (*sujeta a posibles cambios)

Duración: Un cuatrimestre. 15 sesiones teórico-prácticas de 90 minutos cada una.

Propuesta de realización: A partir de noviembre, si es posible miércoles en horario de mañana, de 11:30 a 13:00 horas.

Lugar de celebración: Uned Badajoz

Necesidades técnicas: Sería conveniente que el curso pudiera desarrollarse en una sala que tenga proyector.

Número de alumnos/as: A partir de diez personas.

Contacto:

E-mail: mary.agurod@gmail.com

Teléfono: 617.20.77.29

Perfil en LinkedIn: <http://www.linkedin.com/in/mariajoseagudo>