

# LA ÉTICA COMO REALIZACIÓN DE SÍ EN LAS ENCRUCIJADAS DE NUESTRO TIEMPO

## Guía didáctica

### Introducción

Muchas veces la ética (o la moral, ya veremos en qué medida pueden diferenciarse) viene asociada a una tarea penosa, de renuncias y obligaciones, que parecen coartar nuestro yo y nuestra libertad. Sobre todo cuando moral se asocia a moralina, a recetas externas que negarían nuestra autonomía. Pero la ética es también, precisamente, el ámbito en el que desplegar nuestra libertad y encontrar caminos para nuestra realización, en la conciencia apasionada de que no de todo da igual, de que unas cosas son preferibles a otras, en un amplio espectro entre lo ideal y lo execrable. Denostada, porque parece domeñarnos, es anhelada, cuando percibimos un mundo atravesado por la injusticia y la indiferencia. Si para algunos es el reino de las normas coactivas, para otros es el ámbito de la auténtica realización, si es que, como quería Kierkegaard, el hombre se constituye a través de sus elecciones: cuando se atreve a juzgar diferenciadamente al mundo y a sí mismo, y tomando conciencia de la gratuidad y a la vez seriedad de su existencia, se “elige” y asume el riesgo de sus elecciones, en el entendido de que “quien se pierde en su pasión, pierde menos que quien pierde su pasión”.

Ámbito del deber, ámbito coactivo, es también ámbito de la posibilidad y de la libertad. Este curso trata de hacerse cargo de los principales problemas y articulaciones que el mundo de la ética nos ofrece, tanto en su dimensión más estrictamente personal como en la irrenunciable dimensión social a la que la ética se abre. Para ello se tendrán en cuenta las principales aportaciones clásicas (que, por eso mismo, siguen hablando a nuestro tiempo) y las reformulaciones más recientes de algunos de los debates éticos cardinales de nuestro tiempo.

### Equipo docente

El director y profesor del curso es el Dr. Carlos Gómez, Licenciado en Historia Contemporánea, Doctor en Filosofía y Catedrático de Ética en la UNED. Entre otras obras, son especialmente pertinentes para nuestro curso sus estudios *La aventura de la moralidad. Paradigmas, fronteras y problemas de la Ética* (Madrid, Alianza, 1ª ed. 2007, 5ª ed. 2012), coordinado junto al profesor Javier Muguerza y en el que han colaborado reconocidos especialistas como, entre otros, Victoria Camps, Adela Cortina, Amelia Valcárcel o José Mª González. Asimismo será de interés consultar su antología, con amplia introducción, *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX* (Madrid, Alianza, 1ª ed. 2002, numerosas eds. posteriores). Con posterioridad ha publicado su estudio *José Luis Aranguren. Filosofía y vida intelectual* (Madrid, Trotta, 2010).

### Temario y bibliografía

El texto base para el desarrollo del curso es el volumen ya citado de Carlos Gómez y Javier Muguerza (dirs.), *La aventura de la moralidad. Paradigmas, fronteras y problemas de la Ética*

(Madrid, Alianza, 1ª ed. 2007, 5ª ed. 2012). En cada capítulo del mismo se recogen una amplia bibliografía a la que el interesado puede acudir para profundizar o proseguir sus estudios e intereses.

**1. El ámbito de la moralidad: un mapa semántico de la ética y sus articulaciones.**

Ética y moral: similitudes y diferencias

Moral-amoral: ¿Es posible la amoralidad?

Moral-desmoralizado: la estructura constitutivamente moral del ser humano. El problema de la libertad y la polémica con el determinismo.

Moral-inmoral: la moral como contenido. Moralidad (kantiana) y eticidad (hegelina). “Bueno” en sentido moral y en sentido instrumental. Técnica y práctica. Éticas materiales, formales y procedimentales.

La moral como actitud.

El individualismo moral y la solidaridad.

Los principales paradigmas éticos: éticas teleológicas y deontológicas.

Ética de la convicción y ética de la responsabilidad.

**2. El problema de la fundamentación de la moral**

Tratar de fundamentar la moral es la mejor forma de evitar el fundamentalismo.

Los principales modelos de fundamentación

La pretendida “moral natural”

La moral teocéntrica

El intento más audaz de una fundamentación racional: I. Kant y sus límites

La muerte de Dios en Nietzsche y el problema de la fundamentación en el siglo XX

a) Wittgenstein o la aspiración trágica a lo absoluto

b) Sartre o el apogeo irracionalista de la moral de la invención

c) Fundamentar la esperanza: E. Bloch

d) Las aporías de la Escuela de Frankfurt (Horkheimer y Adorno)

La rehabilitación de la razón práctica: las éticas discursivas como intento de conjugar la diversidad de individuos y culturas y la universalidad de los principios éticos (J. Habermas).

**3. Ética y religión**

El ámbito de lo religioso

La crítica sustantiva de la religión

La crítica funcional de la religión

Balance de la crítica

La religión en el espacio público de una sociedad laica.

**4. Algunos problemas éticos de nuestro tiempo**

Lo justo y lo bueno

Las éticas aplicadas. La ética medioambiental y la bioética.

Ética y violencia

La ética y los movimientos sociales: el feminismo.

**5. La ética y la constitución de sí.**

“Pensar la vida”. La vida como narración.

Los actos definatorios

El duelo (anticipado) de sí y el momento definitorio (y definitivo) de la muerte.  
Diversas formas de afrontar la muerte en Occidente.

¿La ética como *meditatio mortis* o como exaltación de la vida?

Entre el señuelo de una identidad definitiva y la inclemencia de vivir siempre a la intemperie: “posada en el tiempo”.

La hermenéutica de sí.

#### 6. **Ética y utopía**

La función crítica de la extraterritorialidad utópica: el sueño de un orden de vida justo..

Utopía e ideología: Marx y el marxismo, Karl Mannheim.

Funciones constituyentes y patológicas de las utopías y las ideologías: Paul Ricoeur

Utopías y heterotopías: Michel Foucault

Utopía y esperanza

#### 7. **Ética pública, derechos humanos y cosmopolitismo**

El cometido de la ética pública

Las diversas generaciones de los derechos humanos

Individualismo y cosmopolitismo

#### 8. **La ética sin concluir**

\*\*\*

**Las clases presenciales incidirán en los aspectos esenciales de este temario, para permitir una mejor lectura tanto del texto base como de otras obras** (como las indicadas en los anexos bibliográficos u otras). **La asistencia a las mismas será, pues, importante para poder seguir el desarrollo del curso.** Además de esas sesiones, el alumno cuenta con diversos programas de radio y televisión de la UNED, en relación con las cuestiones abordadas

El curso va dirigido a estudiantes o graduados en diversas licenciaturas (humanistas o científicas) y a todas aquellas personas interesadas en el ámbito de las cuestiones éticas y en la comprensión de nuestro tiempo.

**Otra bibliografía.-** Aunque se recomienda el libro base citado de C. Gómez y J. Muguerza (eds.), *La aventura de la moralidad*, en él se puede encontrar una amplia bibliografía a la que el alumno puede recurrir para realizar el curso o bien para proseguir sus búsquedas e intereses.

**Evaluación.-** La evaluación del curso tendrá en cuenta ante todo la asistencia y participación en las sesiones presenciales. Los alumnos podrán realizar un trabajo voluntario (de entre 5 y 10 folios) que consista, bien en un resumen de las principales ideas expuestas en el curso (resumen que puede contener una crítica de las mismas, siempre que sea razonada), bien en el análisis de alguno de los temas del mismo.

Quienes superen los créditos del curso obtendrán un Diploma acreditativo que especificará los contenidos cursados. Obtenido el Diploma y tras la realización de un trabajo, el alumno podrá conseguir el Título de Senior Superior. (Diploma y Título tienen el carácter de títulos propios de la UNED).

**Datos del equipo docente.-** Carlos Gómez, Pº Senda del Rey, nº 7, 28040-Madrid

[cgomez@fsof.uned.es](mailto:cgomez@fsof.uned.es)

T. 91 398 69 21