

El saber olvidado de las mujeres. Arte, música, ciencia y literatura.

Profesor/a: Ana López Navajas y Jessica A. Conte

Día de realización: Jueves de 10.00 a 12.00 (cuatro sesiones de 12.00 a 14.00)

Aula: 11

La mujer es una de las grandes desconocidas a nivel educativo en todos los ámbitos culturales y científicos, a pesar de que ha sido y es una de sus protagonistas. A través de este curso se pretende acercar a los alumnos y alumnas desde un punto de vista histórico y científico las figuras de esas mujeres importantes, obviadas y olvidadas en los manuales académicos pero que poco a poco se van recuperando y colocando el lugar que se merecen. Estudiaremos las principales pintoras y escultoras desde la Edad Media y veremos cuál sido la manera en la que se ha representado a la mujer en la historia del arte.

PROGRAMA

Sesión	Tema	Día	Profesora
1.	Introducción. La mujer en las artes	26 de febrero	Jessica A. Conte
2.	Introducción.	6 de marzo (12.00 a 14.00)	Ana López Navajas
3.	Divinidades femeninas y su expresión plástica. Diosas vírgenes y diosas del amor.	13 de marzo	Jessica A. Conte
4.	De diosa a bruja: Hécate	20 de marzo	Jessica A. Conte
5.	La mujer en la ciencia y la música	24 de marzo (martes de 12.00 a 14.00)	Ana López Navajas
6.	La mujer en la Edad Media. La escultora Sabina Von Steinbach	27 de marzo	Jessica A. Conte
7.	La Edad Moderna. Sofonisba Anguisola, Artemisa Gentilleschi	16 de abril	Jessica A. Conte
8.	Las grandes mecenas del Renacimiento. Isabella D'Este	23 de abril	Jessica A. Conte
9.	Camille Claudelle y Rodin	30 de abril	Jessica A. Conte
10.	Pintoras impresionistas	7 de mayo	Jessica A. Conte
11.	La <i>femme fatale</i> y los simbolistas	14 de mayo	Jessica A. Conte
12.	Iconos del Pop Art.	21 de mayo	Jessica A. Conte
13.	Arte contemporáneo. El caso Keane.	28 de mayo	Jessica A. Conte
14.	Taller	4 de junio	Ana López Navajas
15.	Taller	11 de junio	Ana López Navajas