

**ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL O
COMO REPENSAR AL SER HUMANO EN UN MUNDO GLOBAL**

Docente: Miguel Doñate Sastre

Curso 2014-2015. UNED Sénior Barcelona

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA CURSO 2014/2015

1. PRESENTACIÓN
2. OBJETIVOS
3. PROGRAMA
4. METODOLOGÍA
5. BIBLIOGRAFÍA
6. EVALUACIÓN

1. PRESENTACIÓN

Este curso aspira a dotar a los y a las participantes de los elementos y instrumentos que la perspectiva antropológica aporta para una comprensión más profunda de la diversidad sociocultural de la especie humana.

A partir de una serie de ejemplos etnográficos –tanto de las simplistamente llamadas sociedades “exóticas” como de otras “más próximas”- nos adentraremos en las principales esferas sociales presentes en todo grupo humano como la familia y la amistad, la política, la económica o el mundo de lo numinoso para abordar la diversidad humana y las múltiples respuestas que el ser humano ofrece a cuestiones como la organización social y política, las relaciones de poder, las formas de organización económica, los sistemas de clasificación... Un conocimiento más profundo de la diversidad humana desde la perspectiva antropológica, nos permitirá abordar un análisis crítico de nuestra sociedad en relación a estas esferas, tanto de las prácticas, como de los discursos y valores.

2. OBJETIVOS

Los principales objetivos son:

- Presentar la diversidad humana (social y cultural) como una característica esencial del ser humano y, al mismo tiempo, como un valor a preservar.
- Profundizar en el conocimiento de algunos de los fenómenos socioculturales relevantes de la actualidad.
- Trazar las continuidades, discontinuidades e innovaciones que se observan en estos fenómenos.
- Destacar la necesidad de reconocer la complejidad de toda realidad social, haciendo hincapié en la diversidad de discursos, representaciones, percepciones y vivencias que se generan sobre un mismo hecho..
- Dotar de elementos e instrumentos que permitan analizar críticamente los fenómenos socioculturales, prestando especial atención al proceso de construcción de los discursos y representaciones dominantes sobre éstos.
- Transmitir la importancia del relativismo cultural en el análisis de las sociedades y culturas humanas.
- Familiarizarse con algunos de los principales conceptos, métodos y teorías de la Antropología sociocultural.
- Dar valor a las experiencias vividas y a sus protagonistas.
- Capacitar en el análisis de la información que los múltiples soportes y formatos actuales ofrecen (prensa, televisión, internet, redes sociales, etc.).
- Fomentar la reflexión, el diálogo y el intercambio de ideas.

3. PROGRAMA

El programa se presentará dividido en diversos bloques (algunos de los cuales abarcarán más de una sesión) en los que reflexionaremos sobre diversas temáticas a partir del estudio etnográfico de diferentes fenómenos socioculturales.

La Antropología sociocultural como disciplina científica: el trabajo de campo antropológico para el análisis de la diversidad cultural.

Abordaremos brevemente las principales características que distinguen a esta ciencia social centrada en el estudio de la diversidad humana para profundizar después simultáneamente en sus técnicas y las principales cuestiones metodológicas que se plantean en ella; o sea, analizaremos como trabaja la antropología para conseguir un conocimiento profundo de las realidades humanas.

Parientes, compadres, amigos, vecinos...: Mil y una caras de las relaciones sociales. La familia como unidad básica de la organización social es una característica común a toda la humanidad, pero como se articula, el significado que se le da, el papel que juega a la hora de vertebrar cada sociedad, etc. muestra ya una gran variedad. De todas maneras, encontramos otros vínculos sociales que cumplen funciones similares a la familia que también crean una red social y sobre los que merece la pena profundizar para entender la riqueza de las relaciones sociales.

Más allá del estado. Descubriremos la diversidad de formas de organización política partiendo de la deconstrucción de la idea del estado como forma natural de organización política con el objetivo de conseguir un marco interpretativo que nos permita atender a la complejidad sociocultural –pretérita y presente- y profundizar en nuestra propia realidad.

La diversidad de formas económicas: ¿una realidad distante? Estudiaremos etnográficamente la multiplicidad de formas económicas presentes en la humanidad que nos muestra la Antropología económica. A partir de este conocimiento intentaremos rastrear su presencia en “nuestras formas de mercado” y a la vez analizaremos críticamente los valores, las percepciones...que desembocan en la supuesta naturalidad de nuestro modelo económico y valores que lo acompañan.

Entorno, naturaleza, cultura. Reflexionaremos acerca de las relaciones que las sociedades establecen con el medio, unas relaciones, podríamos decir, de ida y vuelta, donde las culturas se adaptan al medio a la vez que adaptan el medio a la realidad sociocultural de cada grupo; sin olvidarnos de hacer una primera aproximación a la idea de naturaleza que tiene nuestra sociedad.

Sistemas de creencias, cultos, religiones: Entre el misterio y la materia. A partir del amplio abanico de respuestas con las que las culturas se enfrentan al mundo del numinoso abordaremos el papel que juegan los sistemas de creencias, religiones, etc. Tanto en relación a la explicación de lo misterioso como de la realidad cotidiana.

4. METODOLOGÍA

El curso está dividido en 15 sesiones de carácter presencial de dos horas cada una (30 horas en total)

Las sesiones se basarán en dinámicas participativas; entendiendo que la participación siempre tiene que ser activa. En este sentido, la docencia evitará el formato de clase magistral, sin que esto suponga una renuncia a la transmisión de los conocimientos propios de la disciplina.

Un primer recurso para conseguir este equilibrio entre participación activa y la transmisión, se encuentra en la misma elección de los fenómenos tratados. La actualidad de los hechos asegura un conocimiento previo por parte del alumnado que invita a participar; y, al mismo tiempo, el interés que estos despiertan, facilita la introducción de la perspectiva científica para su análisis.

La utilización de materiales audiovisuales (documentos, películas...), escritos y las propias experiencias y conocimientos de los alumnos, permitirán un ritmo más dinámico y distendido, pero al mismo tiempo vehicular la transmisión de conceptos, teorías... al ser analizados como material etnográfico.

De todas formas, en alguna de las sesiones, se trabajarán documentos de carácter científico (acordes con el nivel del alumnado) que se analizarán conjuntamente con el doble objetivo de familiarizarse con este tipo de material y dotar de herramientas analíticas para abordarlos.

El esquema de las sesiones podría ser:

- breve presentación del fenómeno:
- una primera aproximación desde la perspectiva antropológica;
- visionado de material audiovisual o textual;
- reflexión conjunta sobre este material;
- visión etnográfica del fenómeno, estableciendo conexiones entre la visión macro del fenómeno y las experiencias personales, pero también entre los otros fenómenos ya estudiados.

5. BIBLIOGRAFÍA

Hay una bibliografía básica en que se ofrece una visión general de la Antropología:

- BOHANNAN, P. (1992) *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.
- COPANS, J. (1999) *Introducción a la Etnología y a la Antropología*. Madrid: Acento.
- EMBER, C. R.; EMBER, M. (1997) *Antropología cultural*, Madrid: Prentice Hall.
- HARRIS, M. (1998) *Introducción a la Antropología General*. Madrid : Alianza.
- LLOBERA, J. R. (1999) *Manual d'antropologia social*, Barcelona: Edicions de la UOC.

También habrá una bibliografía específica durante el curso que estará relacionada con algunos de los temas presentados y que se trabajará en el aula.

6. EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura responde a los principios de la evaluación continua. Los principales elementos contemplados para evaluar el aprendizaje de los participantes serán:

- la asistencia

- la participación activa en el aula
- y el desarrollo de las actividades proyectadas durante el curso.